

谈高中英语听力教学策略

周萍

江西省资溪县第一中学

[摘要]高中学生的英语听力能力是一项很重要的能力，高考的考试中听力的分数也是不可忽视的分数，以后的工作中英语交际的能力和听力的关系也是密不可分的，所以英语教师的任务不但要让学生学习好基础知识，而且要把学生的听力能力训练到位。

[关键词]高中英语；英语听力能力；听力课

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2628

听力是理解和吸收口头信息的一种交际能力，提高听力不仅有利于说、读、写三项技能的发展，更为日常交际打下坚实的基础。随着高中英语教学改革不断深化，高中英语听力测试训练已成为高考的一个重要考查部分，搞好英语听力教学、提高学生听力水平是每一位高中英语教师都要高度重视的事情。本文结合个人教学实践，谈谈高中英语听力教学和考试技巧。

一、听力教学中存在的问题

（一）听前引导不够

《新课标》在“语言技能教学建议”部分对听前活动的建议是：明确听的目的；激发兴趣和欲望；熟悉话题；预测大意；处理关键词；布置任务。而很多教师在教学中把听力环节当作考试训练，因此在单元教学的第一或第二课时缺乏让学生熟悉单元话题的环节，既没有激发学生的兴趣，也没有语言知识的铺垫，而是直接播放教材中的听力任务。还有些教师错误地把Wanning up当作听前引导活动。

（二）听力教学目标及教学重点定位不当

一些教师缺乏分析把握教材目标的能力，把听力教学的目标和重点定位在完成教材的听力练习上。例如，SEFC Book 1B Unit 13 Healthy Eating中听力教材的第一部分是Mike与妈妈之间的对话，教材中的听力任务是回答以下问题：

(1) What's wrong with Mike?

(2) What did Mike have for breakfast?

(3) Can you give Mike some advice? What should he eat less of?

某些教师觉得问题(3)与听力材料关系不大，也不重要，因此处理问题(3)时一带而过或者干脆略过，把教学重点放在第(1)和第(2)两个问题上。而教材中本课的教学目标为：Talk about eating habits and health; Practice giving advice and making suggestions, 也就是说，教材目标的重点是通过听力材料中Mike的事例，引导学生说出什么是健康的和不健康的饮食习惯以及这些习惯对身体的影响，并练习对别人的不良饮食习惯提出具体建议。而且，根据《新课标》话题项目表中的“12, 饮食”(Food and Drink)和“13, 健康”(Health)，学生需要掌握常见的表示食物词汇。这两个话题的重点目标是提高学生描述饮食习惯的能力。加强学生的健康饮食意识。因此。通过分析《新课标》和教材的教学要求，可以断定上面案例中的教师对听力环节的处理是不恰当的。

有时教师觉得教材上的听力材料太难，便将听力任务中需用完整的句子回答的问题改为单词填空，并且填空的内容多为数字或学生很容易听出来的信息。实际上，教材中的听力任务体现了编者的设计意图。例如，与同伴讨论回答问题、用完整句子完成表格等练习旨在培养学生获取、理解并处理听力材料整体信息的能力以及用语言概括信息的能力。教师将练习改为让学生关注细节的做法改变了教学目标。依据《新课标》、学生的认知水平和发展需要，高中阶段听力教学的目标之一是在适当听前引导的基础上，培养学生概括所听到的内容信息的能力，培养学生的语音意识和猜测词义的能力；而单词填空任务无法实现《新课标》中听力目标的要求。

（三）听后任务缺失，听与说、写环节割裂

《新课标》中对听后活动的建议是：根据所听内容进行口头或者书面转述；根据笔记写出一角度写出一个文段。而在实际教学中，很多教师把听与说、写的环节割裂开来。

二、要提高听力，应从以下方面入手。

（一）应从多听教学听力录音带入手。教学听力录音带是专家们为英语教学精心准备和筛选出来的规范的学习材料，我们要充分地加以利用。学生在练习时应有意地聆听录音材料中的语音现象，注意同化、弱读、连续、失去爆破等现象，还要注意句子的重音、语调、语气等。也可以选听适合或略高于自己水平的有趣材料、故事等。另外精心挑选听力材料。

（二）仔细准备电教媒体。除了合理挑选听力教学材料外，应充分利用实物和图片、幻灯、投影、录音、录像、电视等媒体进行听力教学，做到形象直观、生动活泼，有助于学生理解听力材料。

（三）巧妙设计训练方式。一般来说，听力教学过精听为主，泛听为辅，精泛结合精听最好是选用教学录音和有故事情节的短文或科普短文在第一遍听新材料的时候，一定要聚精会神，让自己的思维跟上每一个音节，而且必须要全部听懂，句句听懂。

三、听、说、读、写有机结合，培养综合素质

听位于“四会”能力之首。良好听力的形成不能只局限于单一地听这一训练形式，听必须与说、读、写有机地结合起来。

（一）以说促听，听说结合。

要让学生掌握一种语言，听是必由之路。听与说是不可分割的整体，只有听懂了，才能接着说。在课堂教学中，我常让学生跟着录音机读。因为从“听”进去到“读”出来，是一个吸收和反馈（准确完整地背出）的过程。它集理解、记忆、表达于一体，是一次高质量的输出。这样，可以培养学生有意识地捕捉语言信息。

（二）以读带听，听读结合。

朗读与阅读是听读结合中读的两个方面，是英语学习中重要的“输入过程”，也是积累过程。学生只有拥有了足够的积累，才能有丰富的词汇和背景知识。在阅读时，应有目的的选择难度适中的读物。同时尽量做到分类阅读，使题材和体裁多样化。我认为现行高中教科书语言地道、文笔优美，内容涉及中外传统背景、英语国家人文景观、风俗习惯，世界范围内的科技、教育、历史、地理、日常生活等，包罗万象，其本身就是非常优秀的读物。

（三）以写拉动听，听写结合。

听是对语言的输入，写是对语言的输出。听写练习是提高听力水平的重要一步。它是一种需要耳、脑、手、眼等多种感官协同参与的活动。鉴于学生语音素质高低对听音的影响，我常把一些易混词放在一起报，如beat和bit, fill和 fail, close 和 clothes等，这样不仅可以提高学生对这些单词的区分度，而且可以帮助学生纠正其原来不正确的读音。

总之，学生的听力技能需要靠教师去培养，高中英语教学必须加大听力教学力度，并且常抓不懈。同时，将听、说、读、写结合起来，形成一个相互作用、相互促进的教学体系，使学生语言能力得到全面发展，真正培养出符合社会需要，全面掌握英语听、说、读、写综合能力的人才。

参考文献：

[1] 葛文山，郭慧，刘桂岩，高中英语听力教学常见问题分析(J)，中小学英语教学与研究(3)(1-5)，2005年，北京。

[2] 宋德如，孔锴，现代教育新理念解读(M)，合肥，安徽大学出版社，2005年。