

# 陶行知生活化教育理论在小学语文教学中 应用介于学生学习效率的评价思考

王诚会

(黔西市第五小学 贵州 黔西 551500)

**[摘要]**我国著名教育学家陶行知先生提出了“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”三大主张，生活教育理论是其教育的理论核心。他的教育思想对我国的教育产生了深远的影响，在教育发展的路上起着纲领和指导性作用。新课程标准指出：语文教学应注重与生活的联系，让学生在生活中观察、体验与理解语文知识，要将语文教学与认识世界、体验情感、感受生活密切联系起来，要在生活实践中学习语文，即“生活处处有语文”。传统的语文教学更多注重的是知识的传授，死学死背，导致学生学习兴趣不高，学习效率很低，甚至成为了学生学习的负担。这样便违背了语文学习的初衷，难以将语文学习成为丰富知识和提升自身内涵的渠道。因此，在语文教学中，应以学生的发展为课程的出发点，通过引导学生观察生活、体验生活、走进生活、感受生活、以此来设计丰富的语文教学内容，让语文教学生活化，让语文教学真正做到来源于生活并回归生活，以此来适应新的语文课程标准，让学生真正成为语文学习的受益者。

**[关键词]**陶行知教育理论；小学语文教学；学习效率

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1471

小学阶段是学生成长学习过程中最基础的阶段，而语文作为基础的学科，对于学生的能力培养和综合素质的提升有着很重要的作用和意义。陶行知的生活化教育理论顺应了教育改革要求，它有着比较完备的理论体系，对于提高小学语文课堂质量有着重要的指导作用。

## 一、陶行知生活化教育理论概述

### (一) 生活即教育

生活即教育的基本含义共有三个方面，一是教育与人类生活相伴而生；二是生活与教育密不可分；三是教育具有终身性。“教育不通过生活是没有用的，需要生活的教育，用生活来教育，为生活而教育，为生活需要而办教育，教育与生活是分不开的。”因此教育也应该随着时代进步而不断的发展，教育要通过生活才能产生力量，教育的意义在于教育的内容是随生活的变化而发展的。孩子们就像是小鸟，应该将他们放到大自然中，让生活成为学生们的课本，让教育扩展至广阔的社会与自然之中。

### (二) 社会即学校

社会及学校是生活教育理论的重要命题陶行知的基本观点。是学校要与社会统一，把社会办成一个大学校，从而形成家庭教育、学校教育、社会教育紧密连接的教育体系，整个生活、整个教育都统一在整个社会之中。社会、学校、家庭对于孩子的成长起着非常重要的作用。“授之以鱼不如授之以渔”教育要着眼于学生的学习方法，而不是将固有的知识完完全全的灌入给孩子，让孩子成为学习机器。应该着眼于孩子的终身发展，充分发挥学生的主观能动性和创造性，给孩子提供更加自由、广阔的空间，使他们不断的探索创新，从而学会学习、学会生存的方法和本领。

陶行知主张学校的教育不能仅仅局限于书本，应该扩展到大自然，社会和群众生活之中，向自然、社会、群众学习。要将学校教育同改造自然、改造社会紧密相连，从而形成真正的教育。因此，日常生活场所是教育的场所，要走出校门，走向社会，让社会成为大课堂。

### (三) 教学做合一

“教学做合一”是陶行知先生生活教育原理的方法论。

“教学做是一件事，不是三件事，我们要在做上教，在做上

学”“在做上教的是先生，在做上学的是学生”他认为，教学不仅是让学生通过聆听老师的讲解而理解知识，是通过学生的实际动手操作，实际的探索发现、实际感悟去习得本领。在此过程中感受学习的乐趣，从而自己构建知识所传达出原来的样貌。

陶行知先生倡导语文教学要与生活相联系，使得学生真正能读懂语文，从学习之中感受到语文的乐趣和魅力。如果延续传统的语文学习，学生们很难产生新鲜感和亲切感，如果脱离了生活，语文便失去了它所具有的魅力。语文的学习同样倡导教学做合一，老师要根据课本内容，设计丰富的活动，让学生在玩中学、在做中学，将枯燥的学习内容变得更加生动化、趣味化，这样做不仅仅提升了学生和教师之间的交流，增加了孩子们的学习效率，同时也促进了师生关系。

## 二、如何运用陶行知生活化教育理论在小学语文教学中提升学生学习效率

### (一) 更新教育理念，创新教学思维

学生在学习语文的过程中，死记硬背仿佛成为了语文学习的标签，很多学生在语文学习方面兴趣不足，每当学习语文时出现厌倦，不愿意记忆等情况，这样的学习状态所导致考试成绩不佳，逐渐丧失学生对语文学习的积极性。因此，我们更要对语文的教学有所思考、有所改变，积极更新教育理念。要以陶行知先生生活化教育思想为指导，以学生的生活为出发点创新教学思维、开拓学生视野、用生活化的学习模式，提升语文学习的效果。

比如：在散文《秋天》的教学过程当中，老师可以带领孩子真正的走进自然去感受秋天，让学生们用多种感官去观察发现秋天的变化，如天气、动植物、人们的体感等。让孩子切身的置身于大自然的怀抱，从而抒发对秋天喜爱之感，感受大自然的奥秘。课后老师还可以带领学生们做一些延伸活动，如让孩子画出秋天的美景并说一说你眼中的秋天，鼓励孩子抒发对秋天的喜爱之情等。又如：古诗的教学，如何让孩子们在理解其含义的情况下去记忆古诗是至关重要的，如《枫桥夜泊》老师可以借助动画让孩子们体会古诗的意境美，如《咏鹅》可以带学生们去观察鹅的游水方式，如《游子吟》可以故事的讲述，让孩子们身临其境的去感受母亲对

孩子的爱，从而抒发母爱的伟大，让学生们以爱来回报父母的养育。

总之，更新固有的教育理念，以生动的教育形式让更多的学生参与进来，使课堂贴近生活，把枯燥无味的记忆任务变得活起来，这样既培养了学生的学习兴趣和兴趣，也大大提升了课堂的学习效率，起到了事半功倍的教育成效。

#### （二）善于发现教育契机，注重情感体验

陶行知的生活教育理论强调：“教学活动要与生活实际相联系”。因此，在教育教学中，老师要有一双善于发现的眼睛，注重挖掘教学过程中和生活中的教育契机，善于抓住学生们的兴趣点。不要仅仅将教学局限于教材和课堂之中，这样会导致学生失去学习语文的兴趣也会降低学生的情感体验。这便需要老师在备课的过程中需要认真的去解读课文的内容，构建课程，注重学生对生活的情感抒发与体验，从而让学生有更深层次的认知。

比如：在《只有一个地球》课文学学习时，前半部分，老师要让学生们了解地球本身的相关知识，这里学生学到的是科学的知识，但到结尾处有了情感的抒发，这时老师应该同学生们共同探讨如何去保护地球，积极去引发他们的讨论，让学生们真正的感知到保护地球的重要性，从而从我做起，为保护地球平添自己的力量。在讲述的同时，老师也要注重情绪情感的把握，和与学生们沟通语气的把握，这样不仅可以拉近与学生的距离，还能让学生们从心底喜欢上学习语文。又如在学习《怀念母亲》这一课时，老师可以让学生通过阅读作者对母亲的记叙去感受作者对母亲的尊敬和喜爱之情，在这样的情感氛围中，学生们能受到很多的感动，从而激发努力学习、报答母亲的主观动力。

#### （三）建立良好的师生关系，让学生感受学习的乐趣

陶行知生活教育理论指出：“良好的师生关系是教学活动顺利开展的保证。”因此，在小学语文教学中，老师要做到公平的对待每一位学生，尊重并接纳每一位学生，学生是独立的个体，他们在知识方面、认知程度和生活自理等方面存在较大的差异。这要求教师不能用一把尺子去衡量所有的学生，要针对学生间的差异性开展教学，注重因材施教，提升教学有效性，积极与学生互动，创设良好的教学氛围，让学生在轻松的氛围中学习。让学生们在课堂中得到更大的收获。“兴趣是最好的老师”只有学生在课堂上享受到学习的乐趣，才能提升学生的学习效率。教学的过程中，老师要注重学生们的表现，为学生创造一个积极快乐的课堂，这对老师自身的要求较高，老师们要通过改进教学方法，要充分的去研究学生的兴趣和教材，将教师、学生、教材三者之间达成最佳契合点。

如在课堂教学之中，老师可以采取探究式、合作式等教学模式，让学生通过小组合作、小组讨论来达成学习目标，让学生们体会在合作中的快乐，从而更好地去体验和理解语文这一学科的学习。也可以组织学生一起分享生活经历等，只有在宽松快乐的氛围中学习，彼此增加情感体验，这样的教学功效便会凸显出来。

#### （四）开展趣味比赛，增强竞争意识

在小学语文教学中，渗透生活教育理论，让学生们的学习充满活力，并且能够顺利地推动教学活动，因此老师在教学中应使用有效的手段，培养学生的竞争意识，使语文的教

与学不再枯燥，更有趣味性和吸引力。

比如：结合教学的内容开展趣味比赛活动，这样大大增加了孩子们学习的兴趣，还促进了学生对知识的运用和理解。例如为了增加孩子们的词汇量，可以进行词语接龙的趣味比赛，将班里的学生分成四个小组进行循环的词语接龙，比一比哪一组的学生想的词语多，哪组为胜利，这样的比赛调动了学生的竞争意识，提高了学习效率。再如开展故事大会活动，每天请一名学生把自己喜欢的故事分享给大家听，这样既拓展了语文知识，而且让每一位学生提升了口语表达能力，并且得到了更多的锻炼。

#### （五）老师要注重个人修养的提升

陶行知先生的座右铭是：“捧着一颗心来，不带半根草去。”想成为一名优秀的老师，必须具备丰富的知识和良好的品行，要不断地完善自己，提升个人魅力，加强道德修养，可以经常去参加师德培训，认真学习专家学者的经验，增加自己的理论修养。小学生具备很强的模仿能力，这就要求老师更要注重自己的一言一行、一举一动。在课堂上要严格要求自己，维护自己身为教师的形象，用自己的行动和话语去感染学生、激励学生与学生建立良好的感情，让他们把情感的力量转化成为自身前进的动力，从而推动学习效率的提升。

### 三、结束语

生活教育理论是陶行知教育思想的主线和基石。教育需要面向社会和生活，要走进社会，走进生活，积极为学生们提供动手操作和动脑思考的机会，同时给学生提供更多选择的机会，鼓励学生按照自己的兴趣需求，开展实践创新的活动，使学生的个性得到全面的发展。衡量教育的标准是根据自身实际走出自己的改革之路，教育改革每天都要做，无论是形式还是思想都要新，在教育的过程中，老师要有所思考，不断出新，将理论运用于实际的教育教学中，这样孩子才能成为真正的受益者。正如陶行知先生所说：“教师不重在教，重在引导学生怎样去学”。对于教育，要有信仰心、责任心、同理心、要有开辟精神和试验精神。只有走进孩子们的心灵，才能走进孩子的天地，才能发现他们潜在的内驱力和创造力。

### 参考文献

- [1]郑玲.引生活之源促语文学习——陶行知“生活即教育”思想在小学语文教学中的实践[J].科幻画报, 2021, (04): 86-87.
- [2]庄文艺.陶行知教育理论在小学语文教学中的渗透[J].家教世界, 2020, (08): 61-62.
- [3]刘璐.引入“活”水,灵动课堂——陶行知生活教育理论在小学语文习作教学中的应用探讨[J].语文世界(教师之窗), 2020, (02): 73-74.
- [4]郑超.陶行知生活教育理论下的小学语文教学[J].小学生作文辅导(下旬), 2021, (02): 85.
- [5]沈琴.盘活识字路——浅析陶行知生活教育理论指导下的小学语文识字教学[A].福建省商贸协会.华南教育信息化研究经验交流会2021论文汇编(十二)[C].福建省商贸协会:福建省商贸协会, 2021: 331-336.
- [6]李杰杏.小学语文教学中的陶行知生活教育思想[J].小学生(下旬刊), 2021, (01): 44.