

谈初中英语听力教学的优化途径

徐神赛

江西省抚州市宜黄县黄陂中学

[摘要]练习听力是初中英语教学的基本组成内容。听力教学的有效开展,主要体现在学生听力成绩的提高上。而且也表现在学生对听力的驱动力上。也就是说,学生的听力成绩提高,同时学生也更加热爱听力。教师要从学生兴趣入手,寻找更加有效的方式,提高学生的听力水平。

[关键词]初中英语;听力教学;英语教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2635

初中阶段的英语教育可以说在我国教育体系中是学生开始较深入接触英语知识的时期,此时的英语教育与学生的英语学习习惯养成和基础的构建对于学生未来的发展极为重要。而在新时代,英语学习的应试面显得格外明显,更重要的是要让英语成为能够辅助自己成长成才的重要工具。初中英语学习中对于听力要求是极高的,并且“听”是说的主要前提,如何开展好英语听力的学习与训练将成为初中阶段英语教育的重点内容之一。在应试教育的大背景之下,传统英语教育过于重视如何提高成绩,而忽视了对于学生英语实际能力的培养,故本文将就英语听力教育的难点开展探究,提出相应的教学策略,希望对当前的初中英语教育事业有所增益。

一、初中英语听力教学中存在的问题

(一) 忽视英语听力教学

很多教师对听力教学的重要性认识不足,他们认为在听力教学内容中没有涉及新增的知识点,所以在课堂教学中也就不会去进行刻意的训练。尤其在时间紧张时,更是会直接忽视听力的教学,让学生多做几道题,只有在考试之前才会突击训练一下。其实,教师这种想法在很大程度上是受应试教育的影响,过于重视写和考,但这种教学理念显然不符合新课改的理念,也与语言学习的初衷背道而驰。

(二) 听力训练形式单一

很多教师在进行听力训练时,大多是根据听力教学的要求,先放两遍听力录音,放完后再校对一遍答案以及进行简单的讲解,整个练习过程只是按照教师自己的意愿进行,忽视了学生的课堂反应。久而久之,学生对听力训练的兴趣也逐渐地丧失殆尽,而对于那些较难的听力题则会选择自暴自弃,等着教师校对答案。这种教学方式忽视了听力训练的根本目的,也忽视了学生的层次性和主体性,教学效果自然可想而知。

(三) 缺乏良好的英语语言环境

听力教学是初中英语教学中的一个难点,当然,这里面有很多主观的因素,但是也存在着一个客观因素,即缺乏良好的英语语言环境。的确,大部分初中生除了在课堂上能接触到英语之外,在日常生活中很少有用英语交流的机会,这就使得学生实践英语听力的机会很少。试想,如果不能经常性的使用,仅仅依靠课上有限的时间,效果自然会受到一定的影响。

二、初中英语听力教学改进对策

(一) 积累词汇,为听力做足准备

词汇是各种英语教学的基础,也是英语知识的基本组成部分。在听力的过程中,听力材料中的每一个句子和段落都是由词汇构成的,词汇量的大小很大程度上决定了一个学生对于听力材料的理解程度。故学生要在平时的学习过程中多积累词汇,才能在听力时做到游刃有余。

帮助学生积累词汇的方法有很多种,教师可以在课前设置一个演讲,并且设置激励机制来激励学生精心准备演讲内容。学生为了获得老师的表扬和奖励,往往需要为新的课程做充分的准备,自主学习查找不认识的词汇,才能在提问中展现出自己的能力。学生在这样的过程中,词汇量大大增加了,并且学生自导自演上课的模式十分新颖,能够大大激发学生对于课堂

的积极性,使他们保持对英语课堂的兴奋性和紧张感。

同时,教师在课堂教学中要尽可能地使用英语,包括在课前问候、布置作业、评价学生、上课指令等过程中都是用英语,也引导学生在回答问题时尽量说英语,整个课堂便会形成一种说英语的潮流,潜移默化中,学生就可以掌握许多课本上没有的词汇,词汇积累量也就大大提升了。

(二) 创设良好氛围,拓宽听力渠道

在过去的英语听力教学中,听力材料的内容往往就是人物对话或者独白,过分强调了英语作为语言形式的记忆和听辨,而忽视了教学过程中信息的输入。听力教学中,教师对学生听力专项技巧训练,大部分是为了应付考试,训练有很强的目的性,而不是真正为了学生英语技能的培养,长时间下去,学生便会对枯燥重复的训练产生厌倦心理,会严重影响英语听力教学的效果。随着新教改的确立,新时代要求我们形成交际性听力,在听力过程中输入学生能够理解的内容。教师在这个过程中扮演着重要的角色,初中英语教师要努力为学生营造一个良好的英语学习氛围,让学生真正感受到周围英语的存在,并且自发地使用英语进行交流,并且不断积累英语学习的信心。在课堂上,教师要尽可能地去说英语,并且鼓励学生不要怕出错误,大胆地把心里的语言表达出来;在课后,教师也要引导学生多看英文报刊,收看英语节目等等,以给学生营造一个浓厚的英语语言学习氛围,提高听力教学效果。

(三) 记录要点,建构整体形象

听力训练中,由于语言经过人脑再形成记忆需要一定的反应时间,并且短时间记忆的内容可以保持的时间十分之短,故学生要学会将要点记录下来,以形成一个整体的印象。教师也要通过自己的语言动作,包括实物等来加深学生对于英语单词的记忆,给单词创造情境,以加深记忆。长时间的训练之后,学生一旦在听力中听到一个单词,脑海中便会产生特定的情境,十分直观,学生即便无法知道全文的意思,也能够大概知道它的大意。在听短文或独白时,学生很难听懂文章的全部内容,但是可以用笔记录下来关键信息,并在脑海中形成一个整体形象,有助于学生对于文章听力材料的理解。

英语学习的目的在于交际,要真正学好英语这门语言,就必须具备听说读写技能,其中听是对语言进行学习及运用至关重要的组成部分,也是语言输入吸收获取语言素材的重要渠道。提高初中生的听力能力,不单单能够促进学生听力水平的提升,还能够为其他几项技能的培育提供动力。听是语言交际的环节,同时也是学生倍感苦恼的一个学习部分。解决听力教学难题的一个重要方向就是教师以核心素养为指导,把核心素养教育和听力教学深度结合起来,找寻更适宜学生个体需要的听力训练方法,将教师指导和学生自主性的发挥结合起来,并构建良性循环。

参考文献:

[1] 卢伟. 浅谈运用多媒体技术优化初中英语听力教学的研究[J]. 新课程导学: 下旬刊, 2015(12): 1.