

# 基于核心素养的高中美术鉴赏教学

杨毅

湖北省恩施市第二中学

**[摘要]**在新的教育背景下,高中美术教学更加重视欣赏教学的应用,以培养学生的综合素质,提高学生的审美能力和学科思维。核心素养注重学生思维的发展和应用,鉴赏能力是美术教学的重要组成部分。本文从对高中美术欣赏课程中核心素养的基本认识入手,分析了高中美术欣赏教学中存在的问题。本文结合开设美术鉴赏课的必要性,试图找出核心素养下高中美术鉴赏教学的应用策略。

**[关键词]**核心素养;高中美术;鉴赏;探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2363

## 引言

使学生科学有效地学习,在学习中獲得思维能力的拓展和延伸,是核心素养教育的要求。面对新的教育背景,学校教育正在积极进行改革创新。把教育教学的重点放在培养学生的核心素质上。在高中美术教学中,通过学科知识的积累,学生可以在一定程度上体验艺术世界,提高审美能力。欣赏教学在这一过程中发挥着重要作用。因此,有必要研究核心素质下的高中美术欣赏教学策略。

### 一、美术鉴赏课程中核心素养的基本认识

#### (一) 有助于培养学生的审美素养

在推进素质教育的过程中,人们越来越重视学生综合素质的培养。高中教学意识到培养学生审美能力和鉴赏能力的重要性。然而,影响学生欣赏能力提高的因素很多。学生的行为特点、爱好、生活背景、家庭教育环境等都会直接影响学生对同一艺术作品的欣赏。因此,当前高中美术教学应学会运用科学合理的手段,尽量激发学生与美术之间的情感共鸣。只有通过谈论艺术作品与学生生活的联系,缩小两者之间的距离,才能更有效地激发学生的创造力和想象力。学生的核心素质自然会在学习和感知中形成。在美术鉴赏课的教学中,由于它涉及到古今中外的各种名画,包括许多有趣的故事,通过美术鉴赏课,可以大大提高和拓宽学生的知识面。

#### (二) 有助于提升高中生的交流能力和创新能力

信息技术的发展也对教育产生了很大的影响。结合信息技术的运用,可以使教育水平有质的飞跃,使学生具有更强的创新能力和沟通能力。结合信息技术后,教师可以通过视频教学丰富课堂教学内容。在美术欣赏课的教学中,结合多媒体教学播放视频或图片,可以极大地激发学生的创新能力。

#### (三) 满足新课标的教学标准

同时,在经济全球化的背景下,美术鉴赏课程的教学需要高中生具有全球化意识,引导学生,感受外国美术文化与中国传统文化的差异,并从中找到相关性。美术欣赏课作为文化内容的一部分,已成为普及文化理论知识的重要载体。通过美术欣赏课,我们可以有效地实践综合素质人才的培养计划。在当前的高中教学中,加强学生的文化素养具有十分重要的作用和意义

### 二、核心素养下高中美术鉴赏教学的策略

#### (一) 引导学生形成正确的审美观

在美术鉴赏教学中,重视课堂教学评价可以有效地引导学生朝着积极的方向发展。在这方面,教师在引导学生欣赏名画时应该给予更多的鼓励而不是批评。特别是在高中美术欣赏课上,由于学生的认知能力有限,可能会有一些基本的欣赏方法。老师说了很多遍,学生还是听不懂,单单在欣赏的过程中也可能会有错误。对于这种情况,老师们需要保持一颗平常

心,因为这些学生的内心往往非常敏感。一旦教师的过度批评会极大地打击他们的自信心,导致以后的欣赏课,学生就更容易犯错误。因此,非常有必要重视课堂教学评价并给予适当的引导和鼓励。教师在课堂教学中可以更加关注学生的闪光点,应及时鼓励学生积极表现。即使学生的行为很小,老师也不应该吝啬他们的赞美。

#### (二) 结合信息技术,加大学生的学习兴趣

在当前互联网快速发展的背景下,教师也应充分将信息技术融入教学过程,及时更新教学内容和模式,灵活运用多媒体技术进行教学。例如,在欣赏古典绘画《日出印象》时,如果采用传统的教学模式,教师往往会将绘画《日出印象》以图片的形式展示给学生,然后结合自己的知识讲解作品的内容。然而,这种方法不仅会增加教师的教学负担,而且还需要教师在早期阶段做大量的教学工作,例如收集数据。同时,也会增加大学生理解的难度,因此教学效果往往不尽人意。在这方面,结合信息技术后,教师可以直接找到有关绘画《日出印象》的相关视频材料,然后将其播放给学生,而不必花时间自己整理材料。通过视频素材,其视频形式可以多样化。例如,卡通视频的形式可以极大地吸引学生的学习兴趣,课堂气氛会变得更加轻松愉快。

#### (三) 加强实践教学,加深学生的学习感受

在美术鉴赏课的教学中,既要欣赏理论知识,又要注重实践教学。我们应该结合体验式教学,增强学生的学习体验感。因为通过个人经验学习的印象是最深刻的。对此,教师在引导学生欣赏一些雕塑作品时,可以将一些雕塑工艺品带到课堂,引导学生学习如何欣赏雕塑,并允许学生亲自观察雕塑工艺品的形状,加深对雕塑作品的印象。此外,在欣赏中国一些著名的陶瓷作品时,还可以引导学生尝试用粘土制作,以增强学生的实践能力,提高他们的艺术审美能力。

### 三、结束语

综上所述,在高中美术欣赏课堂教学过程中。教师应充分认识核心素养的教学要求,结合学生特点和教学要求,创新欣赏课的教学方法。针对当前教学中存在的问题,教师和学校应积极回应,并从客观角度进行分析。我们应该通过激发学生的兴趣,结合多样化的教学方法,注重学生创新能力与实践能力的结合,积极提高高中美术欣赏教学水平。让学生有更高水平的欣赏能力,同时,他们也能感受到艺术的魅力。

#### 参考文献:

- [1] 罗宇. 刍议高中美术鉴赏课的审美性[J]. 新课程, 2021(31): 222.
- [2] 王周凡. 核心素养背景下的高中美术鉴赏教学策略分析[J]. 中国文艺家, 2020(10): 103-104.