

小学语文教学中如何培养学生的口语交际能力

沈万发

贵州省松桃县盘信镇上潮教学点

[摘要] 语文是弘扬传统文化和提高学生思想素质的基础学科,与人们的生活息息相关。小学阶段学生学好语文学科能对自身成长起到良好的促进作用。教师在教授语文基础知识的时候,还要重视学生的口语表达能力。作为小学语文教师,必须要在日常课堂教学活动中,着重培养小学生的口语交际能力,有意识地启发小学生锻炼自身的口语交际能力,积极鼓励小学生通过语言表达自身的实际想法。

[关键词] 小学语文; 口语交际能力; 培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1023

引言

现如今,一部分小学生面临着口语交际“困难”,面对着社会上形形色色的人和事,并不能用语言准确表达出自己的内心想法,小学生口语交际教学问题依然非常严重。面对此种情况,小学语文教师需要立足于学生的实际情况以及综合能力发展需要,为学生们提供更加多元化的口语交际学习机会。小学语文教师需要改进教学方法、调整教学模式、丰富教学内容^[1]。

一、小学阶段培养学生口语交际能力的必要性

口语是人与人之间基本交流方式,是人与人之间情感联系的纽带和信息传递的桥梁。学生具有良好的口语交际能力对其在自身未来的工作和生活中具有一定的促进作用。而从人的整体发展历程来看,小学是学生成长和 learning 的重要阶段。教师在此阶段培养学生口语交际能力有利于培养学生良好的语言学习习惯,为学生后续学习乃至未来的职业发展奠定稳固的基础。同时,小学生学好语文也有利于提高学生的综合素质,因为文字的表达基于口语的输出,且口语的发展也依赖文字才得以表达,由此可以确定语言文字和听说读写之间有着密不可分的关系。教师要想提高学生的口语表达能力,就必须要强化学生语文知识理解能力,提升其书面表达能力。现代教育快速发展背景下培养全面发展的人才已经成为教育的基本要求,这就意味着用人单位不断提高对人才口语表达能力的要求,这是每个教师都应该明确的问题^[2]。

二、小学语文教学中口语交际能力培养策略的研究和分析

(一) 突出学生的主体地位

传统课堂教学模式中教师占据主导地位,在课堂上以自我为中心。但每个学生都是独立的个体,无论兴趣、学习能力还是认知水平等方面都存在较大的差异,在此背景下教师仍用传统的教学方法培养学生口语交际能力只会限制学生的发展。所以,教师在教学中要突出学生课堂主体地位,在课堂上要激发学生的兴趣爱好,循序渐进地对学生进行思维引导,调动学生学习积极性和思考积极性,为培养口语交际能力奠定基础。同时,教师要综合评估学生的学习情况,在此基础上给学生制定个性化和针对性的教学方案^[3]。比如教师可以对于基础知识掌握不牢的学生进行基础知识教育。对于性格内向和缺乏自信的学生,给其更多鼓励和支持,加强与其沟通,增强其学习自信。对于语言水平不强的学生,应给其更多表现自我的机会,并针对其表现给其鼓励性的评价,以提升学生的口语交际能力。

(二) 营造交际情境,开展口语交际

小学生爱说爱动,敢于表达自己的所见所闻所感。语文教师在教学时要抓住学生的这一特点,给学生们营造出多种易于表达的情境,让他们产生兴趣,从而主动积极地进行口语交际的练习。

举个实际例子,在教学《荷叶圆圆》这篇文章时,教师可以向学生说因为急着来上课忘了带彩色粉笔,现在没办法给大家画荷叶、荷花的颜色,这可怎么办才好。这时学生就会纷

纷给教师想办法。有的学生就会说可以去隔壁班级借。教师就可以抓住这个机会给学生创设“该怎样礼貌地向他人借东西”的口语表达情境。教师向学生抛出问题:“如果让你去,你该如何有礼貌地将东西借回来?”利用这样的方式将学生带入情境,让学生先进行口语交流互动,然后再选位代表说出要表达的大致内容,最后教师和同学们一起总结借东西时的态度、借所需东西的名称、数量和归还时间等。以这样的实际情境来训练,会达到意想不到的效果,不仅可以提升学生的口语表达兴趣,还提高了学生的口语交际能力。

(三) 立足教材的实际提出问题

小学阶段的口语教材内容基本上都来源于生活,教师在教学中可以结合生活中的话题提问,让学生意识到口语交际和生活有着密不可分的联系,调动学生学习积极性,为提高学生口语交际能力奠定基础。

以教学《春游去哪玩》这部分内容为例,学习这部分内容时教师应吃透教材内容,明确本节课内容和学生生活的关系。待学生阅读文本内容后,教师可以结合教材内容提问贴近生活的问题:“春天是个万物复苏的季节,哪些地方适合春游,春游适合做什么?”这一问题的提出激发了学生的想象力,让其纷纷发表建议,想象春天是何种样子,春天都有哪些美景。此时,教师应注意在学生表述后帮助学生纠正表述中存在的问题,让学生逐步规范自身的表述。如此,学生在问题的引导下潜移默化地提高了自身口语交际能力。

(四) 趣味角色扮演,提高交际能力

传统的语文课堂气氛沉闷,教师忽略了与学生的交流,学生被动地按照教师的要求学习,缺乏学习热情甚至产生厌烦情绪。为了提高学生的学习效率,改变枯燥的课堂气氛,教师在教学中要敢于创新教学方式,给学生创设轻松愉悦的语文课堂氛围,增强师生的互动。那么,角色扮演就是一个非常合适的方式。首先角色扮演是小学生非常喜欢的一种游戏方式,教师在教学中可以尝试用这种方式进行教学,让学生在活动、游戏中不知不觉地学习新的知识。如教学寓言《自相矛盾》时,教师就可以让学生根据这个故事进行角色扮演,模拟角色的语气,想象并表演出他们的神态和动作。通过角色扮演,学生不仅对故事有了更加深刻的认识,也在对话中提高了自身的口语交际能力。

(五) 合理利用互联网信息技术,丰富线上教学资源

现如今,互联网信息技术快速发展,教师便可以利用互联网技术以及相关计算机设备,为学生提供更加丰富的教学资源,教师可以在互联网上查找相关教学信息,逐步丰富小学语文口语交际教学具体内容,也可以在互联网上与其他小学教师进行沟通,逐步吸取先进教学经验,改善自身教学方法,完善小学语文口语交际教学具体过程。利用互联网信息技术,可以丰富小学语文口语交际教学相关内容,需要教师为学生们筛选有益教学内容。现如今,针对小学语文口语交际教学的线上资源很多。因此,教师必须要结合学生的口语交际学习情况以及综合能力发展需要为学生们选择个性化、全面化、科学化的口语交际教学内容。

小学教师可以在互联网上为学生们查找口语交际教学内容,例如,可以结合《找春天》口语交际教学要求为学生们安排较为个性化的口语交际教学过程。在《找春天》口语交际教学中,要求学生们可以结合春天的具体景色,合理表达对春天美景的赞美之情。《找春天》口语交际教学要求较为严格,学生们可以灵活掌握口语交际技巧,不断丰富自身语言表达过程。在描述春天优美景色的过程中,融入各种形容词以及表达个性情感的词汇。小学语文教师在互联网上为学生们查找关于春天美好景色的形容词,随后要求学生结合《找春天》教学具体要求,利用自己的语言表达方式,表达出对春天美好景色的细致情感。

(六) 巧用比赛形式,提升交际兴趣

小学生好胜,求知欲望强。小学语文教师在教学时要充分利用学生的这一特点,根据所学的内容给学生创设各种不同的语境,利用辩论、复述、分享等各种不同的比赛形式,来调动学生口语表达的积极性。如在教学中教师可以在教材或生活中找一些与学生生活比较接近的插图,让学生结合自身的经验思考如何讲述画面的内容,或者延伸表达的范围。如这是什么地方?这个地方有什么?这里有哪些好玩的?其描绘的是哪个季节的风景?你见过类似的景观吗?利用有趣的比赛形式,激发学生的表达欲望,让他们在表达中提高能力。

(七) 建立科学的学习评价机制

为了更好地强化教师对学生学习过程中的指导作用,教师应立足教材内容和学生的实际情况制定有效、科学的评价机制,给学生中肯和公平的评价,调动学生学习积极性,突出学生评价主体的地位,引导学生之间互相评价。教师应在适当的环节点评和指导学生,广开言路,让学生在学习中可以接受更多有效的意见和建议,使其在多种评价中循序渐进地提升自身

的口语交际能力。如此,教师为学生营造了比较愉快、轻松的课堂氛围,消除了学生的紧张感,发散了学生思维,提高了学生应用能力,促进学生不断提高自身口语交际能力,更好地培养了学生的创新能力。此外,学校要优化教学评价机制,立足教学实际情况调整和改革教师的工作评价,不断提高评价机制的全面性,最大程度发挥教学评价机制的作用,促进教师教学质量的提高,且更好地培养学生的口语交际能力。

(八) 积极开展课外实践活动

小学阶段语文学科教学中教师要想培养学生的口语交际能力,在接受课堂教学之外还要调动学生参与社会实践活动的积极性,给学生提供真实的口语交际场景,不断提高学生口语交际应用能力,进一步发散学生思维,提高学生口语交际场景变通水平,促进学生全面发展。比如教师可以每个月组织学生参与社会公益活动,或者让学生充当志愿者,让学生在社会实践得到更多和他人沟通交流的机会,从而不断提升学生的口语交际能力。

结束语

总之,口语交际是语文课程的重要内容之一。作为语文教师的我们,希望学生能够树立正确的三观,能在交际中学会文明地与他人沟通和交往,从而实现语文综合素质的全面提升。

参考文献:

- [1]薛翠兰.小学语文口语交际的教学方法分析[J].散文百家(新语文活页),2020(10):83.
- [2]汤静.小学语文教学中培养学生口语交际能力探讨[J].读写算,2020(27):100-101.
- [3]胡剑萍.小学语文教学中口语交际能力的培养[J].江西教育,2020(27):48.

(上接第2013页)

开展学科核心素养培养工作的有效途径。

(四) 借助互动教学法培养学生的美术鉴赏能力

高中生正处于青春期,单一的课堂教学方式容易增加学生的疲倦感,从而影响到美术鉴赏教学质量的提升。因此,教师应借助于多元化的教学方式增强学生的课堂参与感。教师可以选择丰富的教学方式加强与学生的互动,在互动过程中引导学生更深入地理解美术作品。实际上,互动教学法在高中阶段美术教学中应用得非常广泛,尤其是美术鉴赏教学。高中美术鉴赏教学本就是引导学生利用丰富的想象力理解美术作品。互动教学法不仅有利于增进学生和教师之间的情感,同时,非常符合高中生的心理特征,这也是互动教学法被广泛应用的主要原因之一。

(五) 利用多媒体提升教学效果

教师可以充分应用多媒体进行高中美术鉴赏教学,发挥多媒体的优势,为学生营造轻松愉悦的教学氛围,丰富学生的情感体验。传统美术欣赏教学过程中,教材中的美术作品是主要的教学资源,虽然具有较高的鉴赏价值,但是数量有限,这样学生所学到的鉴赏知识会受到一定程度的限制。应用多媒体进行教学,教师可以根据学生的学习特点和需求,从互联网上搜集适合教学的艺术作品,寻找更多适合的教学资源。优秀教学资源的引进,能够开阔学生眼界,让学生了解更多优秀作品,提高鉴赏能力。多媒体技术可以将图片、视频、文字结合起来,呈现更具有立体性的知识,为学生带来更丰富的体验。教师可以应用多媒体进行情境创设,让学生受到情感熏陶,在情境中对艺术作品进行欣赏,提高鉴赏能力,充分发掘艺术作品的价值。

例如,教师在教学“如实地再现客观世界——走进具象

艺术”过程中,可以在互联网上搜集相关摄影作品,在课堂上向学生展示,让学生理解现代摄影作品。教师可以通过多媒体展现《蒙娜丽莎》画像,让学生进行欣赏,并且交流自己对作品的感受,让学生了解艺术虽然高雅但是并不神秘,从而拉近学生与艺术作品之间的距离。教师在向学生介绍中国古代绘画作品的过程中,可以向学生介绍山水画、人物画、花鸟画的特点,独特的特点能够反映出画家所要表达的情感,借此向学生介绍更多经典艺术作品,激起学生学习兴趣,让学生学会举一反三,在学习过程中感受我国古典绘画中的形神结合,感受画家的奇思妙想,了解我国博大精深的文化,以此增强民族荣誉感和自豪感,进行中国优秀传统文化教育,这也是高中美术学科核心素养教育的重要组成部分。总之,核心素养背景下的高中美术鉴赏教学中,教师要应用多元化教学方法凸显作品的艺术价值,并且让学生了解作品,欣赏作品,提高鉴赏能力。

结束语

综上所述,高中美术鉴赏虽然不是主修课程,但是依然对培养学生的艺术情操、开启学生的艺术生涯有非常重要的作用,教师应以科学、合理的教学方式培养学生的学科核心素养,使美术成为陶冶学生情操、提升学生审美的课程。

参考文献:

- [1]练佳宏.高中美术鉴赏中发展学生核心素养的探究[J].当代家庭教育,2020(21):92.
- [2]宋丽萍.核心素养背景下的高中美术创新性实践研究[J].散文百家(新语文活页),2020(07):175.
- [3]谢赠生.核心素养背景下高中美术鉴赏教学策略探讨[J].中国教育月刊,2020(S1):130-131.