

小学语文古诗词教学的实践与探究

王庆圆

江苏省宿迁市泗洪经济开发区小学

[摘要]我国宝贵的精神财富之一就是古诗词，与此同时，华夏文明中必不可少的重要构成元素同样是古诗词，由此可见，古诗词对现代人教育的意义、价值重大。所以，小学阶段的语文课堂教学环节，教师要高度重视古诗词教学，借助教学进行民族优秀文化的渗透、传承，确保学生能够在古诗词的学习中对其的独特魅力进行真正感受，借此推动语文课堂上学生文学素养培养目标的逐步实现，使立德树人这一教学本质追求充分展现出来，最终弘扬我国优秀文化。

[关键词]小学语文；古诗词教学；实践与探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2542

一、论小学语文古诗词教学作用

（一）帮助学生逐渐加深自己的文化底蕴

个体所读的书与走过的路，都在一定程度上体现着个体的气质与素养。而优秀诗词，不仅是优秀诗人对生活的一种感悟、对生命的一种切身体验，更沉淀着诗人的精神气质，有无数道理蕴含其中。小学生学习古诗词内容，能在潜移默化中帮助学生逐步丰富文化底蕴，也利于学生外在气质的提高，而这种气质很难借助其他华丽的服饰和语言得到展现，需要教师积极引导小学生学习、吟诵、背诵古诗词内容，借此帮助小学生使自身文化底蕴逐步深厚起来。

（二）有效地提升学生气度

学生积极学习古诗词内容，利于静气凝神，也能促进学生气度的有效提高，更重要的是学习古诗词在学生审美能力培养方面发挥的作用十分关键。如《观沧海》这一山水画，渲染了壮丽磅礴的氛围，在学生学习这一古诗词内容时，脑海中的山水及波涛、日月等壮阔意象会不由浮现出来，使学生产生一种身临其境感。再如，《望洞庭》这一首脍炙人口的古诗词，是对秋天月光下洞庭湖的描写，因这种优美景色使得诗人赞不绝口，所以该首著名诗篇得以著作而成，也是对作者不凡气度、高雅情致的充分表达。

（三）培养学生的专业素质

由中华上下五千年文明沉淀、积累而来的古诗词，数年来经过人们的学习与传承等，实现了代代流传。古诗词中有着古代文人思想内涵的深切记载，且目前为止广为流传的古诗词，经历了时间的考验，所以在当代属于一种文化经典和瑰宝。作为漫长岁月沉淀下来的精神食粮——古诗词，在后人对于中华文明了解方面具有的意义、作用十分重要，而从小学阶段引导学生学习古诗词内容，利于学生对古诗词中文化及精神的汲取，丰富学生见解的同时，可助力学生学科素养的形成与发展。

二、分析小学语文古诗词教学问题

（一）教师缺乏对教学目标、学生认知规律的重视度

一直以来，教育领域广大教师追求的教学境界之一就是因材施教，而古诗词教学也同样如此，即借助古诗词教学来帮助不同水平的学生得到针对性提升，使一刀切现象切实规避，避免存在教学要求过度拔高的现象。语文课标明确规定了课程目标及性质、内容，而针对不同学段的学生也具体要求了相应的学习目标，但从教学实际情况来看，一些教师并未在学段教学目标、学生认知规律方面提高注重程度，教学要求存在随意、过度拔高的现象，导致学生学习积极性受到了制约，也难以收获良好教学效果。

（二）多样化课堂形式，致使学生真正理解古代诗歌、逐渐淡化了知识结构

在信息技术水平日益提高的背景下，大部分教师的教学开始呈现出极端特征，即从原有板书式、口述式教学逐渐向过度依赖多媒体技术方面转变。从当下一些小学语文古诗词教学情况来看，部分教师往往会通过网络来搜寻多样化素材内容，而

在该环节适当删减和选取的工作并未积极开展，在课堂上应用多元化素材的情况下，加之学、唱、音像、图案等轮番上阵，导致古诗词课堂教学开始逐渐向“大会演”式的表演剧方面转化，此时课堂上呈现的多种教学形式，不仅会带给学生一种眼花缭乱的感觉，也会导致学生对古诗词的真正理解、知识建构逐渐被淡化。

（三）教学内容复杂，重点不突出

从当下一些古诗词课堂教学情况来看，尤其是在公开课的教学中，为了过分追求教学高容量，教师可谓是充分利用了课堂上有限的时间，即凡是与所教古诗词相关的内容，都尽可能地融入了课堂教学环节，导致内容的繁杂局面逐步形成，难以突出教学重难点。而从某方面进行分析，部分教师为了确保古诗词教学内容有效拓展，开始引导学生进行群文阅读，以期借此帮助学生逐步丰富古诗词的积累。但从实际情况来看，在拓展教学内容的过程中，因并未突出重点，所以导致学生对古诗词内容的学习往往存在一知半解的现象。

（四）强调背诵，忽略阅读的价值

古诗词教学中，较为重要的一个环节就是朗读，原因在于跟随教师的引导，学生能够通过朗读来读出古诗词的情感与韵律等内容。但在一卷定高低、唯分数论等教育理念的长期影响下，部分语文教师固执且主观地认为学生学习中的重要方法就是背、背、背，而自身教学中的法宝则是考、考、考，所以一些古诗词教学环节，部分教师往往会在学生的背诵和默写方面留有大量课堂时间，导致朗读的价值被忽视，也并未在学生朗读过程中对古诗词的韵律感受方面给予关注，导致学生难以对古诗词意蕴进行切实体悟，也不利于学生对诗意理解能力的有效提高。

（五）注重词句翻译，缺少意境指引

在小学语文古诗词的实际教学中，很多教师为了让学生能够理解诗词内容，直接将诗句翻译成现代文，缺乏正确的意境引导。教师将大量的教学时间和精力花费在词句的翻译上，却没有站在作者的角度引导学生感受诗词所表达的意境和思想。这种教授方法太过枯燥，不但无法调动学生的课堂兴趣，还会大大降低课堂效率。

综上所述，在我国大量古诗词内容中，有着中华上下五千年文学精华蕴含其中，而古诗词也属于古人思想提炼和智慧结晶的充分展现。教师引导学生积极学习古诗词内容，能促使学生对我国浓厚文化底蕴产生深刻感受，也利于学生借助古诗词对传统文化的精髓进行吸收。语文课标明确强调：小学生至少应积累70首古诗词内容，考虑到此种情况，就需要教师切实思考怎样保障古诗词教学的有效性，进而为学生古诗词积累目标的顺利完成提供辅助。

参考文献

[1]刘舒宁.浅谈小学语文古诗词格律的教学方法和实践探究[J].当代教育实践与教学研究:电子版,2015(4X):1.