

# 如何开展小学美术剪纸教学

章雨琦

江西省抚州市南丰县桔都小学

**[摘要]** 剪纸教学的有效开展有利于传统文化的传承与发扬, 让学生感知美、体验美, 促使学生形成良好的动手操作能力。而小学生如同一张白纸, 且具有学习能力强的特点, 所以在小学美术教学中教师需将剪纸教学的开展重视起来。本文从氛围营造、形式丰富、动手实践三个方面入手, 阐述了如何开展小学美术剪纸教学。

**[关键词]** 小学美术; 剪纸教学; 开展方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2208

之所以强调在小学美术教学中开展剪纸教学, 是因为剪纸为历史悠久的文化内容, 在教育方面发挥着重要作用。比如, 通过剪纸教学的有效开展, 有利于学生感知传统文化的魅力, 形成实践能力及创造能力, 从而为学生成长为德智体美劳全面发展的人才提供保障。但通过调查发现, 多数教师在此方面存在一定不足, 导致剪纸教学的效用无法发挥出来。因此, 下列就其进行探究, 旨在为教师带来一定启发, 使小学美术剪纸教学的效率得以提升。

## 一、营造良好氛围, 开展高效小学美术剪纸教学

氛围营造可使学生由被动学习转变为主动学习, 使学生产生剪纸热情。所以, 在小学美术剪纸教学中, 教师需结合实际情况进行良好氛围的营造<sup>[1]</sup>。

比如, 教师可以在剪纸艺术家允许后, 带领学生到其家里进行剪纸艺术的参观, 听听剪纸艺术家的故事, 从而对剪纸艺术产生较大热情。又如教师在剪纸教学活动中, 可将多样化的教学方式利用起来, 营造和谐平等的学习氛围, 并予以学生相应指导, 确保学生可加深对知识的理解、掌握, 为其成为教学活动的主体提供保障。具体而言, 在开展教学活动前, 教师可根据教学内容进行工具及材料准备, 包括但不限于: 手工纸、剪刀、胶水、毛笔、颜料等。在进行剪纸教学时, 教师可以给予学生一定时间, 有空间使其进行自由创作, 因为学生的想象力是丰富的, 在教师不设限的情况下可能会剪出更加优秀的剪纸作品。同时, 教师还须将和谐平等的学习氛围营造出来, 适时给予学生引导、指导。当在教学活动中发现学生进步时, 教师需要给予及时反馈, 使学生获得成就感。当发现学生的剪纸作品与理想存在一定差异时, 需予以鼓励, 使其振作精神再次进行剪纸。通过这一过程, 学生可感知剪纸乐趣, 对其产生较大兴趣, 并主动积极地参与到剪纸活动中。由此可见, 结合实际情况进行教学氛围的营造, 可为小学美术剪纸教学的顺利开展提供保障, 可帮助学生获得学习自信、良好学习情感, 从而为剪纸教学的效率、质量提高提供保障。

## 二、丰富教学形式, 开展高效小学美术剪纸教学

丰富多彩的教学形式有利于激发学生的学习热情, 为小学美术剪纸教学的有效性提升提供保障。所以, 教师可结合实际情况进行教学形式的选择, 使学生更好地参与到小学美术剪纸教学中<sup>[2]</sup>。

首先, 在开展教学活动时, 教师需结合实际情况进行教学内容的合理安排, 不仅要理论知识进行教授, 还需将技术手段的教授、欣赏教学的有效开展重视起来。其次, 教师需考虑

到学生的年龄特点、身心发展特征, 通过引入有趣好玩的教学内容将学生的学习难度降低, 并使学生感知剪纸教学的魅力, 使学生更加主动积极地参与教学活动。例如, 在开展剪纸教学时, 教师可基于学生特点引入剪纸、绘画、粘贴内容, 使美术作品更加丰富形象。在进行相关内容的学习知识, 教师可从学生所熟悉的事物入手, 并予以学生自由创作的空间, 使其将想象力充分发挥出来。而这, 有利于学生做到想象与实际相结合, 为学生创造能力的提升提供保障, 为学生利用剪刀和纸创作作品奠定良好基础。由此可见, 采用适合手段对教师形式进行丰富, 可使学生感知剪纸内涵、意义、特点, 可使学生产生学习主动性, 并为教学活动的效率、质量提升提供保障。

## 三、进行动手实践, 开展高效小学美术剪纸教学

实践能力的培养是小学美术教学的目标之一, 因为剪纸具有理论与实践相结合的特点, 想要提高小学美术剪纸教学的效率、质量, 教师就需对学生的动手实践能力进行培养。

在进行教学时, 教师需坚持理论与实践相结合的特点, 确保教学内容更加丰富的同时提高素质教育实效性。例如在进行窗花剪法教学时, 教师可采用适合手段对基本操作方法进行演示, 使学生明确窗花应当怎么剪。在学生对其有了一定了解后, 教师可给予学生适当鼓励, 使其进行自主创作。在学生创作出剪纸作品后, 教师需及时予以鼓励, 确保学生可因此获得自信, 从而保护其剪纸创作的积极性。由此可见, 在教学活动中予以教师适当引导, 使其进行动手实践, 可使剪纸教学的实效性提升, 可推动学生的学习与发展。

综上所述, 剪纸教学为小学美术教学的重要组成部分, 而其具有理论与实践相结合的特点, 所以, 教师需予以其重视。但在开展小学美术剪纸教学时, 教师需采用适合手段, 确保剪纸这一传统艺术得以传承的同时使学生更好地学习与发展。比如, 教师可以营造良好的教学氛围, 使学生对剪纸教学产生热情, 并使其成为教学活动的主体; 可丰富教学形式, 使学生获得相关知识的同时形成剪纸能力; 可引导学生进行动手实践, 使其更好的学习与发展。如此一来, 剪纸教学才可发挥出其效用, 学生才可形成传承、发扬传统文化的意识、能力。

## 参考文献:

- [1] 王奕. 小学美术剪纸教学中如何培养学生的创造力[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(11): 255-256.
- [2] 靖丽娟. 关于小学美术剪纸教学的实践探索[J]. 小学生(下旬刊), 2020(01): 83-84.