

谈如何有效开展学前美术教育活动

陈焯

河北省唐山市乐亭县姜各庄镇周家营小学

[摘要] 面向幼儿开展的美术教育活动要注重幼儿兴趣的培养, 只有让幼儿产生浓厚的学习兴趣, 才能让他们对美术活动有更多的关注思考和实践, 所以, 幼儿美术教育活动要符合幼儿成长发展的规律, 让幼儿们感受到美术学习活动的乐趣, 因此幼儿美术教育要善于创新采取的方式, 要适应幼儿学习的特点, 给幼儿创造更加丰富多彩的美术学习的体验。

[关键词] 学前教育; 美术教育; 学习兴趣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1061

对于幼儿的成长发展来说, 美术学习活动是一个非常重要的促进他们认知思维情感发展的途径。美术教育是对幼儿进行综合艺术教育的重要构成。然而, 当前很多幼儿美术教育活动对幼儿的身心发展规律不够重视, 对幼儿提出了过高的要求, 这容易让幼儿产生受挫的心理, 因此作为幼儿教师关注学前教育活动中, 美术教育开展的成效, 并且加强调研的工作, 加强教育效果的评估工作, 要让幼儿真正在美术教育的活动影响之下获得更加美好的学习体验, 让幼儿在美术学习活动中, 身心获得更多的有益刺激, 促进幼儿的成长和发展。笔者认为, 做好幼儿阶段的美术教育活动可以重点从以下几个方面来加强工作。

一、正确认识幼儿美术教育的重要性

学前教育工作中, 美术教育活动对于幼儿的成长发展来说, 是一项非常重要而基础的活动, 幼儿园阶段对幼儿进行美术这样的艺术教育的启蒙, 不仅能够让他们审美素质提升, 而且也可以给他们提供倾诉表达的渠道, 让幼儿借助美术教育活动展示自己丰富的内心世界, 与他人有更加丰富的交流。在美术学习活动中, 幼儿通过自己的创作以及成人积极的反馈, 也会感受到自我价值感和自尊感, 因此, 无论从哪个角度来说, 幼儿美术教育活动的正确开展对于幼儿的成长发展都有很多的好处。在幼儿这样一个阶段, 他们对外界的事物感受性非常的敏感, 他们不仅能够从这些丰富的活动中产生认知和情感上的满足, 而且也有助于他们身心的协调发展。美术教育活动遵循幼儿成长发展的一般规律性特征, 特别是要尊重幼儿在想象力方面的特点, 他们天马行空的想象, 如果无法进行表达和释放, 这也是一个损失, 因此, 通过丰富多彩的美术教育活动, 让幼儿向外展示自己的内心世界, 让他们感受到无拘无束的自由的创作过程, 这些都有助于幼儿的成长和发展。幼儿的美术教育有在理念方面进行创新, 要从思想上到行动上重视有效的美术教育活动, 只有正确的理念指导之下的教育活动, 才对幼儿的成长发展有益。因此, 幼儿教师要给幼儿们创造进行美术学习环境, 不仅让他们认识画笔画板画纸, 而且通过美术的实践活动, 让他们对色彩有更加敏锐的观察和体验, 也让他们通过橡皮泥以及其他的美术学习的活动, 重新认识周围的环境, 增加对于世界的深刻领悟力。幼儿的身心发展正处于一个比较快速的过程, 因此, 作为幼儿教师, 要加强美术教育活动的创新设计, 在活动的内容和形式方面, 考虑到幼儿成长发展的需要, 从促进幼儿健康成长发展的角度进行内容的选择和形式的调整。因此, 作为幼儿教师要具有创新教学的设计

能力和实践能力, 也要加强学习提高自己的综合水平, 从而给幼儿们提供真正有价值的美术教育活动。

二、引导培育幼儿对美术学习的兴趣

幼儿阶段正是一个对他们进行美术, 教育启蒙的阶段, 在启蒙阶段兴趣的培养, 是最关键的, 因为幼儿对很多事物都会感兴趣, 但是家长和老师稍有不慎就可能把他们的兴趣扼杀掉, 让他们丧失对某一个领域探索的愿望和行动, 因此, 作为教育者要特别注重正确的方式来引导和保护幼儿对于美术学习的兴趣。在平时的幼儿园, 生活中, 教师可以看到很多幼儿都能够表现出比较强的亲近大自然的特点。他们善于观察在玩耍和专注的体验中认识周围的事物, 而美术学习活动一个重要的前提就是要学会观察, 当然怎样才算是学会观察, 这对于幼儿来说, 其实没有太严格的要求, 只要给他们创造更多观察参与和体验的机会, 他们自然就会观察到很多的内容, 而且教师也会发现, 呵护幼儿的好奇心, 保护他们的自尊心, 分享他们观察的成效, 鼓励他们用绘画的方式将观察的结果进行描述, 这些对于幼儿的发展来说都非常重要。幼儿的学习兴趣往往就是在成人引导保护和鼓励当中, 慢慢地得以巩固, 促使他们在美术学习活动中有更多的投入和收获。

为了培养幼儿的学习兴趣, 要让幼儿在美术学习活动中, 有更多的自由探索的空间。在传统的美术教育活动中, 很多幼儿教师会教给幼儿绘画的方法, 会让他们进行模仿, 但是这样的方式经常会让幼儿有一种受挫感, 因为他们还非常的稚嫩, 他们的手不能很灵活的去控制笔, 因此老师让画一条线或者划一个圆, 幼儿经常会画的弯弯曲曲, 但是这正是幼儿的可爱之处, 幼儿教师要学会欣赏幼儿的作品, 并且在肯定的同时给予他们更多的鼓励, 让他们一边观察周围的世界一边试着用自己的笔进行绘画, 所以把美术学习当成一种体验活动, 当成一种类似于游戏活动的过程。这更容易培养幼儿的学习兴趣, 小心地呵护他们的好奇心, 让幼儿在参与和体验中又能够通过自由探索有所创造和收获, 因此, 这更有助于巩固幼儿的学习兴趣。

美术学习活动的形式, 如果更能够做到丰富多彩形式多样, 那么, 幼儿的学习兴趣也会更加浓厚, 相较于绘画来说, 玩泥巴剪纸也属于美术学习的范畴, 所以通过准备不同颜色的橡皮泥或材质, 这些都能够很好地刺激幼儿, 吸引幼儿的参与, 让他们在学习活动中进一步的提高专注力, 也让幼儿们通过各种不同形式的材料, 对周围的世界有更加细致的感知和操控的体验, 从不同的角度让他们学会欣赏, 也从这一个角度去

进行适当的调整和改造。因此，幼儿教师要特别注重加强培养幼儿多方面的体验和感知的能力，要给他们提供丰富多彩的美术学习的活动，让他们有更多的机会去感知和体验，从而在学习中有更多的收获和快乐，让他们的兴趣更好的保持下去。

因此，在培养幼儿美术学习兴趣的过程中，幼儿教师其实可以有很多的角度去做好这一工作，并且在整个过程中要观察幼儿的表现，及时进行正面的引导和反馈，并且也好做好家长的沟通工作，避免家长一些错误的方式打击孩子的积极性，所以在美术教育活动中，最重要的是让幼儿对美术有兴趣有参与有体验，让他们也有更强的成就感，这便给他们今后的学习和生活奠定一个很好的基础，特别是在培养孩子的专注能力方面开了一个好头。

三、侧重增加幼儿的审美体验

《幼儿园教育指导纲要（试行）》提倡：将艺术教育定位在审美教育的范畴之内，强调培养幼儿的审美感受。所以这就说明在幼儿阶段对幼儿开展的美术教育活动，要以培养他们的审美能力，作为重要的前提和基础。然而面向幼儿开展的美术教育活动，只有增强他们审美体验，给他们创造更多审美体验的机会，让他们增强审美的感受，才有助于他们审美能力的提升。而且在审美体验中，伴随着审美活动的开展，让幼儿感受到快乐和精神上的满足，这也非常关键，所以幼儿教师在选择美术教材的时候，要特别注重颜色和形式都要丰富多彩。在平时组织开展的一些美术教学活动中，更是要灵活多变，给幼儿创造户外观察创作，户内进行观察创作的更多机会，让幼儿们带着一双发现的眼睛沉浸到现实的生活中去，发现更多的美，也用自己的小手去创造更多的美。幼儿教师在当前新的时代背景之下，不仅要善于运用新的技术手段，展现出幼儿美术学习活动的生动性和灵活性，更是要侧重于传统的体验式教学的方法，让幼儿在丰富的审美体验当中进一步的强化对美术以及关于什么是美什么是丑等主题的理解，让他们在幼小的心灵当中产生一定的审美情趣，树立一定的审美标准，也让这样丰富多彩的审美体验，让幼儿在认知情感发展方面受到更多有益的刺激，促进他们的健康成长和发展。

因此，幼儿教师要积极地带动幼儿在学习和成长发展的过程中，强化对于美术以及审美活动的关注，给幼儿创造出更多的机会，幼儿教师也需要从创新教学的角度将美术审美体验等活动，与其他各种活动进行融合，特别是在教室的环境设置，幼儿园整体环境的设计等方面都有关注整体的美感，让幼儿在心情愉快的环境中进行成长和发展。审美活动也可以延伸到幼儿园之外的家庭和社会的环境中，因此，幼儿教师也可以发挥更强的主导作用，建议家长能够陪着幼儿进行一些审美探索等活动，增强幼儿在日常生活中的审美体验，让幼儿的审美素养获得进一步的提升。

四、借助美术教育活动培养幼儿的创造力

科学家爱因斯坦曾经说过：想象比有限的知识更重要。想象力能推动世界的进步，是知识进化的源泉。在学前美术教育活动中，不仅要注重培养他们对美术学习活动的兴趣，增强他

们的美术学习的体验，而且更是要注重培养幼儿的创造能力，美术活动是一个能够非常明显地体现出幼儿的想象力和创造力的过程，所以，通过美术学习活动，幼儿教师和家长都能够看到幼儿有不同的观察世界和表达的角度方式，只有善于从他们的角度进行体验和分析，才能真正理解他们的内心世界，因此，通过美术教育活动培养幼儿的创造力，首先就要保护和呵护他们的想象力。幼儿阶段的想象力是非常丰富的，他们受到社会以及后天教育活动的影 响较少，因此，与生俱来的自由灵活好奇等特点，在他们的美术作品当中也充分地展现出来，所以，天空不一定是蓝色的，而鱼也不一定生活在水中，这些都是幼儿和教师之间进行沟通的良好机会，要让幼儿自由地展现内心的世界，以及他们对于整个周围环境的解读，让他们大胆地进行探索和创作，而幼儿教师需要做的就是保护和鼓励。

所以，幼儿教师更重要的是给幼儿提供更多进行观察体验和创作的机会，围绕着不同的主题，让幼儿将内心世界充分地展现出来。幼儿的语言能力也正处在发展的过程中，所以美术创作的过程也是一个他们头脑中认知思维语言能力发展的过程。如果在绘画作品展示的过程中，也能够鼓励幼儿用语言进行表达，给大家介绍他作品的内涵，这样对幼儿的发展来说，就会起到更加全方位的促进作用。因此，幼儿教师要注重鼓励幼儿积极地投入美术学习的体验当中，并且要给他们创造自由宽松的学习环境，特别是要注意呵护他们的想象力，严禁用成人的标准去衡量孩子的作品，让幼儿能够在自由宽松的环境下进行自由自在的创作，也让他们体会到美术创作所带来的获得感，从而进一步的促进他们更多的美术学习和体验。

要培养幼儿的创造力，还需要幼儿教师具备创新的意志和创新的行动，给幼儿提供创新的环境和创新的教学内容方式。这些对于培养幼儿的创新能力来说都是非常重要的因素，因此要从总体上进行设计，给幼儿打造出一个丰富多彩，富有吸引力的创新学习环境，而且也要将美术学习和体验与各种活动进行巧妙地结合，让幼儿们会带着更多的惊喜生活和成长，让他们能够主动地进行发现和创造，也能够用艺术的方式去纾解内心更多的压抑，让他们敢于表达善于表达，把美术作为一种重要的成长发展的工具和途径，在与美术相伴的过程中提高综合的素质。

总之，幼儿教师要遵循幼儿成长发展的一般规律性特点，要认识到幼儿对很多事物都充满了好奇心，他们也愿意尝试而美术活动给他们打开了一扇新的大门，要引导幼儿关注美术学习活动，提高幼儿在学习活动中的专注力，让他们在创新的美术学习中有更多的思考和体验，也让他们的生理心理得到更多有益的刺激，让幼儿健康快乐地成长。

参考文献：

- [1]王彦力.本科学前教育专业学生美术素养的培养研究[J/OL].戏剧之家:1-2.
- [2]周蓉.谈学前教育专业手工课如何实施分层教学[J].才智,2019(01):139.