后疫情背景下，国际中文教师线上教学的“稳”与“变”

孔艳丽
哈尔滨师范大学　黑龙江　哈尔滨

[摘　要]受新冠疫情影响，线下教学以意想不到的速度实现了迄今以来最大规模全球线上课堂的转移。随着全球疫情的严峻发展，以直播为主，录播为辅的网络中文教学时代也在不断向前推进，不断发展。在这过程中，线上教学的出现对已经习惯于课堂中已经习惯于传统线下教学模式的国际中文教师来讲，无疑是一种全新的挑战。

[关键词]后疫情；线上教学
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1917

一、疫情背景下的国际中文教学

（一）线上教学

线上教学，也被称为网络教学、远程教学，是一种可以通过网络实现共享信息的一种区别于传统的教学模式。线上教学能够有效地将信息技术和语言教学相结合，实现国际中文课堂形式性的转变。在现在看来，也已经成为疫情背景下各国留学生教育的主要阵地。

（二）线上国际中文教学的优劣

1.优势

（1）灵活性：线上教学具有方便性和灵活性。通信技术与移动端设备的发展推动了移动学习平台的普及。学生只需要一台电子设备，一个能够连接的稳定的网络，就可以享受在线的教育。在教学的过程中，学生不会再受到时间与空间的制约限制，能够自由学习。同时学生可以利用移动设备，享受在线的汉语教学”，将数字化的汉语教学下载到终端，进行多次观看和学习。线上的教学比起线下教育它的学习时间与空间更加灵活多变。而随着信息技术的发展，更多的教育平台例如钉钉、雨课堂、腾讯会议等也无疑提供了更大的选择和便利。

（2）开放性：线上国际汉语教学，不仅支持多人同时视频或者语音会议，而且也不会收取任何费用，平台注册也不受国别限制。网络教学的录播功能也更加方便了大家的学习，学生可以通过回放的方式多次学习对不懂的地方反复观看学习，也可以通过网络平台上海量的资源找到自己感兴趣和适合自己的资源，开阔自己的视野。而对国际中文教师来讲则不仅可以在平台上找到自己想要的资源比如其他优秀院校和教学经验丰富的老师的讲课视频等，还可以在平台上传自己的教学视频等实现资源的共享，与其他老师与学生进行学习交流，取长补短。

2.劣势

（1）教学环境恶劣，网络质量难以保证

网络教学依赖于网络媒介得以实现，线上汉语教学对技术的要求极高，一堂线上汉语课的顺利进行，必须要有稳定的网络环境去支撑。但由于各方面的原因比如国别、地域等导致了网络存在着不稳定因素，有时无法避免的会出现一些不稳定的情况。后疫情时期，由于留学生无法返校，所有学生无法在同一空间上课学习，因此不同的国家留学生在上课时会存在突发情况，例如，网络信号不稳定、网络反应延迟等。而这些也导致了一系列教学事故比如学生与老师互动中的延迟、教学目标的无法实现等。

（2）教学管理困难，教师心态难以调整

课堂管理是影响教学的重要因素，也是贯穿整个教学中所必不可少的环节。教师是课堂教学的主导者，也是课堂管理的组织者。传统的课下教学中教师在课堂管理就有一系列的管理问题。自新冠疫情爆发以来，更多的国际中文教育课堂转为线上，教师无法实时对学生课堂表现进行“监控”，也无法与学生之间进行高效的交流，因此这种新的教学方式使得课堂管理更加困难更加棘手。

由于大多数学生都是在家里学习，没有统一固定集中的学习场所，因此学生对课堂纪律不明确，缺少约束力。在线上课堂中学生大多态度消极，很多时候都是保持沉默的状态，课堂气氛沉闷，教学效果不理想。线上教学课堂中经常会出现会出现学生不想说话、撒谎网络设备不好等状况，甚至有的课堂师生之间毫无交流，老师一个人自己讲课学生干自己的事等，这些都会使很多老师感到心力交瘁，久而久之教师也会产生失去教学热情，慢慢自我怀疑，失去信心。

（3）教学对象沉默，课堂互动难以实现

学生学习生态环境的改变使得线上互动变得更加重要但同时也更加困难。语言学习最重要的就是语言的输出，只有学生重复有效合理的输出才能够实现知识的记忆与灵活地应用。在传统的教学模式下除课堂上老师营造的汉语使用语境外，学生还有有大量汉语输出的机会，但由于教学方式的改变大多数学生都无法实现面对面的交流，因此绝大多数课堂状态中学生都处于一个“沉默”的被动状态。这种“被动的沉默”不仅表现在课外作业的完成或者师生之间的交流中，更重要的还体现在是课堂上学生更加“沉默”，学生和老师两主体全部都处在网络的两端，双方都是通过屏幕的交流，线上授课学生只要不打开摄像头，课堂教师就无法实现实时的教学监控，教师也就不能及时观察到学生的所有行为，只能依靠提问中学生的反馈与状态来判断。肢体语言等的匮乏都使得汉语课堂中师生和生生间的情感纽带有所减弱，课堂互动中的一些教学内容与方法也就更加难以实现。

二、后疫情背景下的国际中文教师

（一）基本素养

1.专业知识能力

专业知识是教师的立命之本。对外汉语教师的专业知识需要掌握现代汉语和古代汉语。现代汉语部分，教师一定要掌握构建起整个汉语语言的要素语音、词汇、语法知识等。

此外，国际中文教学是一门交叉的学科，教师还需要掌握教育学、心理学等其他学科的专业知识。

2.教学能力

作为一名教师，教师能力是必不或缺的。国际中文教师能力体现在教学方法、教学组织、教学管理等各个方面。比如，在教学对象方面，教师应该根据学生的特点因材施教；在教学方法方面，能够运用多种教学方法，设计课堂；在课堂管理方面，能够回答学生突发问题处理突发事件保证课堂顺利进行等等。

3.中国文化素养和跨文化交际能力

传统文化是中国文化的核心，更是中华民族几千年文明的结晶，在中国乃至世界文化史中有其不可替代的地位。国际中文教师作为中国文化的理解者、体验、者、携带者和传播者，更应当了解中国文化的厚重历史，与时俱进，积极满足各个国家汉语学习者的需要，推动文化的发展。

（二）时代背景下的汉教老师

1.技术的“开发者”和“使用者”

硬件设备和各样的软件为学生和老师建立了双向的网络连接，为课堂教学提供了极大的便利。随着信息技术的发展，各类教学平台层出不穷，如何优先选择并合理使用教学资源对国际中文教师来说则显得尤为重要。同时，良好信息素养的掌握也是一名国际中文教师所应该努力的方向。教师应该探索不同平台中的功能及其新的用法将自己的教学内容与线上功能高度结合，比如教师在使用的教学平台中可以凭借色彩丰富鲜艳、形象可爱有趣的画面以及形象、来吸引学生也可以可以利用大量的有声读物，培养学生的阅读能力和听写能力，增加课堂的趣味性，从而达到理想的教学效果。

2.课堂的老师和“主播”

许多教师在线上授课过程中，不善于与学生有效互动，只是把自己单纯的看作是一个“主播”，自己一个人演“独角戏”，人机分离。线上国际中文教学课堂应该是老师和“主播”的结合体，既要充当好“主播”的角色，能够充满精力，呈现一个非常好的、充满激情的讲课状态，让自己的“粉丝”有“购买产品”的欲望，抓住学生的眼球；又要担当好自己教师的角色，坚持“人本主义”的教学原则以学生为主体，引导学生语言的输出，而不是自己一个人不断地单项输出，让学生被动地、应付式的回应。教师应该以语言的教学互动作为课堂教学的模式创造一个动态的课堂。

3.课堂的有效管理者

（1） 教学内容的设计：在教学设计方面不仅仅需要我们更加注意教学对象、教学方法等之外，更需要考虑如何去设置与教学实践相符合的活动设计。而教学方式的改变也直接导致了学生学习生态环境的变化，疫情前的线下教学大家多处在目的语语境下，对开展活动无疑有很大的便利，而现在线上教学，大家都在不同的空间导致了好多活动无法展开，因此创新课堂教学活动就显得尤其重要。

（2）教学对象的管理：学生既是教学对象又是教学主体，线上教学中学生一个突出的问题就是注意力不集中和沉默的问题，对此我们必须制定课堂规则，完善奖励机制和惩罚机制，鼓励学生多发表意见多互动交流。在这过程中教师应当针对不同性格特点的学生采取不同的策略，比如线下课堂中我们会通过鼓励和同学带动的方式来调动性格相对内向同学，从而营造良好的课堂氛围。还可以发挥教师主导作用可以多途径唤回学生的注意力，通过点名提问、动作、表情的方法来提醒学生，此外也可以让他的同学来提问，从而也可以调动学生的积极性。

4.线上与线下的高效“混合”者

由于各个国家疫情形势不同，出于学生安全的角度考虑，线上教学将会在很长时间内持续，这就要求国际中文教师必须转变思想，在教师与“主播”两个身份之间随时转换。同时也意味着我们不能一成不变，比如教学方式，教学方法，教学内容等也更需要结合网络教学与学生需求有所创新，有所发展。但是，线下所积累的经验，也是不可或缺的，只重视线上教学，而忽略了线下传统教学与线上教学之间的联系也是不可取的。国际中文教师应当是线上与线下教学的高效“混合者”，既能够在原有基础上开拓视野，取长补短，提高教学能力和业务水平，又能够在新的教学模式下结合传统，发展完善，为线上教学发展助力。

三、总结

疫情的爆发不仅影响了人们的生活方式和沟通模式，同时也冲击了教育的内容和形式。对于国际中文教育事业来讲，这种变化也更加显著更加持久，网络国际中文教学已经不再只是一种辅助的教学方式，而是作为一种独立的教学，不断发展。随着疫情的形势发展它在相当长的一段时期内更将会是一种常态教学。而这对国际中文老师而言无疑也是一次巨大的挑战，它不仅仅意味着国际中文教学方式的变化，同时也更意味着教师角色的转变和能力的挑战。作为一名国际中文教师既要“稳”，具备基本的素养，不能因需求大而忽视了质量的提高，又要“变”，“因势而教”，只有“转危为机，顺势而变”，在原有的基础上不断夯实和提高改变才能成为一名合格的国际中文老师。

参考文献

[1]毕继万.跨文化交际与第二语言教学[M].北京：北京语言大学出版社，2017.

[2]刘程，安然著.孔子学院传播研究[M].北京：中国社会科学出版社，2012.

[3]刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京：北京语言大学出版社，2000.

[4]姜萍.关于提高线上教学互动实效的思考[J].中国培训，2020（08）：79-80.

[5]王乐.“人工智能+教育”背景下对外汉语教学探析[J].武陵学刊，2020，45（04）：136-142.

[6]解植永.新冠肺炎疫情背景下汉语国际教育探究[J].天津外国语大学学报，2021.

作者简介:

孔艳丽，女，1996年，汉族，山西省汾阳市，硕士研究生，汉语国际教育。