

# 基于核心素养的高中语文单元教学实践研究

覃淑远

南宁沛鸿民族中学

**【摘要】**基于学科核心素养的高中语文单元阅读教学，需在实践中不断探索。理解和把握单元阅读之“单元”所指，需明确单元阅读文本之间的关联，纵横设计，创设任务情境，提高课程开发和设计的能力，探索信息化背景下教学方式的转变，从而提高教师教学质量和培养学生的核心素养。

**【关键词】**高中语文；单元阅读；纵横设计；创设情境；信息教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.272

普通高中统编教材单元阅读任务是依托于2017年版2020年修订“课标”而建构的，其以语文学科核心素养、课程目标及课程结构为核心，打破了传统的按年代和文体组织单元阅读的方式，设置了按情感、整本书、文学现象、语用现象等主题建构单元阅读的新模式，要求将单元内部、单元与单元之间的阅读进行关联和整合，依据学生的学习特点，做出整体设计，从而培育学生的核心素养。因此理解和把握单元阅读之“单元”是单元阅读的关键。以下是本人进行语文单元阅读教学的实践研究。

## 一、整合文本，纵横设计

2017年版2020年修订“课标”指出“学习任务群以任务为导向，以学习项目为载体，整合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源”，从中提升学生的语文素养。是以我们在对统编教材的单元阅读教学进行设计时，在考虑了语文核心素养和学习任务群的要求后，可对教材进行纵向设计和横向设计。何为纵横设计？横向设计以使用单元内的学习材料为主，纵向设计即将单元的一篇拿出来，另外补充若干材料，并借助创造性教学达成对该篇的个性化和深度理解。[1]

### （一）横向整合设计

如统编必修（上册）第三单元，收录了《短歌行》《归园田居（其一）》《登高》《念奴娇·赤壁怀古》《琵琶行》《梦游天姥吟留别》《永遇乐·京口北固亭怀古》《声声慢》等八篇古诗词，可对这八篇诗作进行横向整合设计，因深度阅读诗作需知人论世，故我设计了一个统一的教学模式：读一首诗，懂一个人，明一种情。让学生去收集诗人相关资料，充分了解诗人，即读《声声慢》，懂李清照，明白婉约词的情感倾向；读《念奴娇·赤壁怀古》，懂苏轼，明白豪放词的情感倾向。统编必修（上册）第一单元，收录了《沁园春·长沙》《立在地球边上放号》《红烛》《峨日朵雪峰之侧》《致云雀》等八篇文章，抒发的都是青春情怀，都是对青春的赞颂，所以在对文本进行横向设计时可明确单元主题为“青春的价值”，对“青春的价值”展开讨论更容易引起学生的触动。其中五首诗的小主题可设置为“诗歌里的青春”，两篇小说《百合花》《哦，香雪》则为“小说里的青春”，在作品中了解作者的青春品格，从而厚植学生的青春情怀，珍惜青春，提升自己青春的价值。

### （二）纵向整合设计

在阅读时，既要关注单元文章的“同”，又要找到每一篇文章的“异”，所以还可纵向设计。如杜甫的《登高》，让学生查阅杜甫读书、青年漫游、困守长安、战乱流离、西南漂泊、漂泊舟中长途等不同时期的诗作，了解其创作风格，如青年时期对未来充满希望满怀豪情的《望岳》《丽人行》；困守长安十年时期渴望建功立业，却壮志难酬、孤独无助，开始关注民生的《兵车行》，及诗史级的作品“三吏三别”；战乱流离时期忧国忧民、对战争厌弃、思乡怀人的《月夜》《月夜忆舍弟》；西南漂泊时期对自身命运的感怀及忧国忧民、关心民间疾苦的《江汉》《茅屋为秋风所破歌》《戏为六绝句》等。再将教材中杜甫的其他诗歌组合成“杜甫诗歌阅读专题”一起研读，如必修（下册）古诗词诵读专题的《岳阳楼记》，选择性必修（下）第一单元的《蜀相》。通过延伸拓展和对比阅读，体悟杜甫沉郁顿挫的诗歌风格及其家国情怀，从而达成个性化阅读和深度阅读。在这个过程中，学生的思辨能力和表达能力自然而然得到了提升。

### 二、创设情境，明确任务

2017年版2020年修订“课标”要求教师“创设综合性学习情境，开展自主、合作、探究学习”，引导学生广泛、深度参与学习情境。在单元学习中创设真实的学习情境，通过多样化的语文实践活动，来培养学生的学科核心素养，促进学生的全面发展。

如选择性必修（上册）第一单元，《中国人民站起来了》《长征胜利万岁》《大战中的插曲》《别了，不列颠尼亚》《县委书记的榜样》四篇课文着重歌颂为中华民族伟大复兴而艰苦奋斗的革命先辈和英雄模范，相应补充一些学习资料，如红船精神、井冈山精神、女排精神、航天精神、抗疫精神等，在让学生认真研读的过程中，设置单元阅读情境任务，如：在实现民族伟大复兴的征程中，你有怎样的认识？学校将安排你进行国旗下讲话，请写一篇演讲稿；请写一封信，邀请你的好友小明一起去某个红色景点参观。设计《红楼梦》整本书阅读时，可设“《红楼梦》情境中的人物对话艺术”专题，如其中的“打抽丰的刘姥姥——诚恳深切的请托语”小专题，从人物对话情境中了解刘姥姥成功打抽

丰的原因：一是其机智幽默，有清客之才：浏览大观园时凤姐与鸳鸯给刘姥姥拿了一双“老年四楞象牙镶金的筷子”，自带泥土气息的“老刘，老刘，食量大如牛，吃个老母猪不抬头”；二是放低姿态，顺从恭维：对守门人的客气——“太爷们纳福”“我找太太的陪房周大爷的，烦那位太爷替我请他老出来”；三是找准能帮助的人，乞怜告艰难：找纽带人物周瑞家的，再找王熙凤，之后博同情——“今日我带了你这儿来，也不为别的，只因他老子娘在家里，连吃的都没有”；四是善于应接：在贾母处信口编的两个故事，“雪下抽柴”和“老年得子”暗合宝玉、贾母、王夫人心事。在这样的人物对话情境中学习请托语艺术，故设置情境作业：今天下午放学社团要开展活动，不能缺席，可刚好轮到你做清洁区卫生，你只能找人帮忙打扫，你会如何请人帮忙？请撰写一个情境对话片段，300字以内，内容要符合言语交际情境和目的。在学习选择性必修（下册）古诗词诵读专题中陆游的《临安春雨初霁》时，设置情境：学校清芬诗社将举办陆游诗歌交流会，作为诗社的一员，请你分享两首陆游的诗；如果你是陆游的后人，你想对陆游说什么呢？通过这些活动，学生语言的建构与运用、审美鉴赏及思维能力自然就有所提升，同时还继承和弘扬了中华优秀传统文化，提升文化自信，增强文化认同感。

### 三、课程开发，感受生活

教学资源的丰富性和教学内容的多元化，是语文课程的又一突出特征。<sup>[2]</sup>2017年版“课标”建议教师“要注意利用本学校、本地区的特色资源，关注教学过程中生成的资源”。在进行单元阅读教学实践时，我们要善于开发与利用本学校、本地区的特色资源，引导学生从现实中感悟生活，让学生更好地了解家乡，培养学生的文化认同，增强学生传承与弘扬中华优秀传统文化的使命感与责任感。

多年来，我所就职的南宁沛鸿民族中学一直致力于将吟唱融入语文古诗词阅读教学，通过借助音频视频、古韵新唱、普通话吟唱、方言吟唱等多元化的吟唱方式，去品味诗词的韵律和感情。我们在进行诗歌单元教学，或诗歌专题教学时，可将吟唱融入课堂。如在《红楼梦》整本书阅读单元设置了校本课程——“《红楼梦》诗词吟唱”，如《满纸荒唐言》道尽了人世间的苦涩，《好了歌》告诉世人人生本不苦，苦的是欲望太多；《终身误》道明了时间最宝贵的真情；《枉凝眉》让我们知道，有些事情一开始就注定了结局；《聪明累》让我们明白，自己种下的因，再苦也得咽下去；《葬花吟》以花喻人，花的命运和人的命运紧密相连。我们对统编必修（上册）第三单元（古诗词）进行了纵向设计，设置了“杜甫诗歌阅读专题”后，可通过吟唱的方式去感受杜甫的家国情怀。《阁夜》描述的是诗人由眼前壮丽的山峡景色，听到的悲壮的鼓角声，联想到自己的人生及国家的战乱，感时伤己，忧国忧民，情感抒发沉郁顿挫。吟唱时

要深情、顿挫。在教学《阁夜》时，本人使用了民间传统曲调——黄梅调，有效地吟出了诗歌的深情与顿挫。<sup>[3]</sup>

基于《乡土中国》的整本书阅读，根植于壮乡的南宁沛鸿民族中学，多年来，一直以丰富的校园文化资源为依托，着眼于学生熟悉的生活情境，将广西山歌融入语文校本课堂，努力做好广西民族文化的传承。在语文阅读教学中加入山歌文化资源，融入壮族人民的价值观念、思维方式、能力水平、精神状态、道德品质等，利于学生的整体素质的提高。

### 四、巧用信息，转变教学

2017年版2020年修订“课标”要求“探索信息化背景下教与学方式的转变，合理利用信息技术”、“学会灵活使用常用语文工具书和网络，检索所需的信息和资料”，因此在单元阅读教学实践中，让学生使用信息技术，在自主学习、合作学习、体验式探究性学习中体悟文章的创作背景及深层意蕴。

在统编必修（上册）古诗词单元的设计中，可利用信息技术知人论世，让学生用电脑等信息设备自主合作查阅诗歌创作或诗人相关资料，化难为易，把局限的课堂转化为延伸的实践活动。如在《菩萨蛮》一课的设计中，我设置了一个学习任务：结合温庭筠的人生经历，谈谈《菩萨蛮》中词人是否有所寄托？在任务的驱动下，学生很快就能找到相关信息，并各抒己见地表达自己的看法，在自主、合作、探究性学习中体悟词人以女人的身份来表达自己怀才不遇的愤懑之情，探究文人创作闺怨诗的深层寄托。这既便于学生学习单元内容，又能激发他们探索的主动性与创造性，从而提高其语文素养。

总之，在高中语文单元阅读教学的实践中，要明确单元阅读文本之间的关联，纵横设计，创设情境，明确任务，提高课程开发和设计的能力，探索信息化背景下教学方式的转变，完善单元阅读教学方式，努力培养学生的学科核心素养，实现其全面发展。

### 参考文献

- [1] 郑桂华. 群文教学的纵向挖掘与横向展开[J]. 中学语文教学参考, 2021(1): 44.
- [2] 孟宪军. 语文阅读教学本体建构[M]. 济南: 山东教育出版社, 2018: 152.
- [3] 覃淑远. 吟唱在语文古诗词教学中的实践研究[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2021(06): 70-72.
- [4] 李方顺. 基于学习任务群的专题学习设计[J]. 中学语文教学参考, 2021(3): 20-23.
- [5] 盖阔, 宋祥. 高中语文学习任务群教学资源库构建研究[J]. 图书馆学研究, 2018(12): 41-45.
- [6] 李文卿. 浅论基于“学习任务群”的语文高效教学[J]. 课程教育研究, 2018(29): 56.