

小学语文阅读教学中学生审美素养的培养

陈爽

吉林省双辽市玻璃山镇中心小学 吉林 双辽 136403

[摘要] 阅读是帮助学生提升文学素养的方式之一,对于小学阶段的学生而言,在阅读教学中融入审美教育,能够有效激发他们对美的追求,熏陶他们的品格和情操,帮助他们树立健康的审美情趣和独立个性,让学生在更好的氛围中感受生活的美好,从而拥有感知生活美的能力。本文分析了在小学语文阅读教学中培养学生审美素养的重要性,并有针对性地提出了阅读教学融入美的策略,旨在为提升小学阶段学生的审美素养和审美能力提供建议。

[关键词] 小学语文; 阅读; 审美能力

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.434

由于小学生年纪尚小,心智发育尚未成熟,而且小学阶段作为学生学习过程中的重要阶段,对于学生思想品德的养成以及审美能力的提高均有深刻影响。因此教师要充分利用小学生这一年龄特点,根据实际教学情况制定科学合理的教学方案,从而为学生创造良好的阅读学习环境,使他们在潜移默化中发现文学之美,为审美能力的提高、综合素质的培养奠定良好的基础。教师要注意在阅读教学的过程中采取多样化的教学模式,提高学生的阅读兴趣和审美能力。

一、小学语文阅读教学中培养审美素养的重要性

(一) 适应小学新课程改革的要求

小学阶段的语文学科是打基础的重要时期,受新课程改革措施的影响,小学语文教学也充分结合了新课程标准的具体要求,进行了教学模式优化,并在课程中增添凸显语文学科特征的内容,为学生提升人文素养提供了机会和渠道。新课程标准对语文阅读教学提出了全新的要求,要求教师在教学中要重视培养学生的阅读能力,让学生在阅读过程中获得体验,形成正确的审美标准和思想品德,从而产生对美好生活的向往和憧憬之情。此外,在实际生活中,学生可利用所掌握的阅读技巧来品鉴和欣赏课外阅读作品,从而不断地熏陶自身的品行和性格,帮助自身树立健康的审美情趣,养成独特的个性,让自身在美好的文学氛围中享受生活,使学生拥有感知生活和享受幸福生活的能力。

(二) 培养学生审美素养是阅读教学意义的体现

在小学语文教学中,阅读是学生接触文学的直接方式,在阅读教学中培养学生的审美素养能够使学生发现文字之美、感受文字之美,进而形成欣赏事物和鉴赏事物的观念。由于小学阶段的学生年龄较小,缺少一定的社会经验,对事物的看法存在模糊性,所以在阅读教学中,教师要帮助学生感受生活的美好,培养学生树立正确的观念和情操,使学生具备独特的品位和审美情趣。在具体教学中,教师可结合学生年龄特点和学习习惯,为学生提供符合自身实际情况的阅读材料,让学生通过阅读材料感受文字的魅力,更好地领会阅读作品中的美感,促进学生健康品格和素养的全面发展。例如,古诗《游子吟》:“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。”这几句诗能够让学生深刻地感受到

浓厚的母爱、母亲的伟大,从而使学生懂得尊重父母和感恩父母,理解父母对孩子所付出的情感。再如,《观潮》中所描绘的钱塘江潮起潮落的壮阔,让学生感受到我国自然风光的秀美和壮丽。这些阅读资料所展现的文字魅力,能够不断地吸引学生的阅读注意力和兴趣,使学生能主动参与到阅读课程学习之中,并使其审美素养在这一过程中得到升华。

二、小学语文阅读教学中培养审美素养的路径

(一) 构建阅读教学体系

阅读作品中的文字之美,依赖于语文教师的用心营造。在小学语文阅读教学中培养学生的审美素养,需要教师不断挖掘文章中的审美要素、构建全新的阅读教学审美体系,进而让学生从不同角度领会文章的美。因此,教师在设计阅读教学内容时,要结合学生的阅读习惯和阅读进展,为学生设计基础性阅读、文章情境设计、有感情地朗读、精美教学语言、教学板书、拓展阅读等环节,并在实施过程中着重观察学生的情感变化,根据学生的需求进行教学内容的调整和优化。此外,教师还要重视开展阅读课外活动,将课堂上和课程外的教学进行有机结合,并在此过程中不断渗透审美教学,潜移默化地培养学生的审美能力和素养。教师可组织学生参与辩论会、演讲比赛等活动,让学生在活动中不断拓展思维和视野,提升学生的口语交际和表达能力。在活动中,教师可指导学生进行陈词准备,并与同学开展激烈的交流;在活动结束后,教师可组织学生进行总结,使学生发现自身存在的不足,并寻找解决和完善办法,进而在培养学生交际能力的过程中促进语文阅读教学的发展。

(二) 注重创设阅读情境

对于小学生而言,兴趣是激发其内在学习动力的重要因素,当学生带着积极情绪进行学习时,其个体认知活动也会被推动,学生更愿意参与到学习活动当中,学习积极性和学习效率也会更高。所以,在阅读教学中,需要注意结合学生兴趣爱好,为学生创设良好的阅读情境,激发其求知欲,让学生能够更好地阅读和学习,为审美能力的培养奠定基础。创设阅读情境,需要从学生需求入手,保证能够有效激发学生的审美情感共鸣。只有这样,才能更好地维持情感推动,让学生更愿意参加各种审美活动,深度体验阅读,形成良好

的审美意识。例如，在对话类阅读当中，教师创设阅读情境时，可以将文本中的情境带入到课堂教学中，让学生通过文本与作者对话，更加深入地感受作者想要表达的思想情感。此外，为了给学生营造良好的阅读氛围，教师还可以将范读、齐读、配乐读、指名读等多种朗读形式引入到阅读教学中，通过朗读的方式，让学生感受到语言的魅力，不断提升其审美能力。

（三）深入研究教材内容

在小学语文阅读教学中，培养学生的审美能力，教材是最基本的教学素材，需要教师深入研究教材，挖掘教材中的审美元素，从而引导学生认识和感受语言的修辞美、韵律美，文章的意境美、结构美等，并将审美教学与阅读教学融合起来。通过引导学生阅读和品味文章，让学生从文章文学性、思想性中领悟到美感。例如，在小学语文课文中，很多文章都会出现叠词，而这些叠词往往通过朗读，会让学生更容易上口，从而感受到其中的音乐美和韵律美。教师在教这些叠词时，需要将朗读引入其中，指导学生读出韵律美，如“小小的船”“弯弯的月亮”等。此外，教师还需要注意引导学生感受文章中作者用词的精准，从而体会语言的凝练和隽永。

（四）强调阅读手段创新

（1）体会语言美。小学生在阅读文章时只关注故事情节，容易忽略语言结构的重要性。因此，教师应该注重培养学生的朗读能力，对文章进行一字一句有感情地朗读，加强文章对学生的感染力，有利于学生体会语言之美，反复多次朗读，加深对文章美的感悟，促进学生的学习兴趣。比如，教师在讲解《鸟的天堂》这篇课文时，指导学生有感情地朗读，生动还原文章情境，努力让学生“身临其境”，进而真切地感受美。同时，教师指导学生有感情地朗读，深入分析、理解、探究，进而深入体会美，促进学生提高审美意识。

（2）体会文章人物形象美。文中的人物形象本就依据作者的审美标准而创造的，具有一定的研究价值。因此，教师应该指导学生结合文中人物外形特征和性格特点，并参考当时的时代背景等因素对人物形象进行全面剖析，深刻感受人物的真实美。比如，教师讲解《小英雄雨来》这篇课文时，指导学生有感情地朗读，深入剖析，从而找出自己的共鸣点，加深对人物的理解，透过人物的美好形象激发学生的审美潜能。从而让学生能结合自己的思想观点对文中人物进行重新塑造，提升审美意识。

（3）通过自由联想，培养审美意识。想象力可以激发学生潜在的审美意识，帮助学生树立多种人物形象，不断提高美的创造力。因此，教师应该指导学生结合文章情景，发挥想象力，体会文中的意境美。同时，教师应注重培养学生的想象力，比如，主动为学生设置开放式的问题命题，促进学

生无限发挥想象力，培养学生创造美的能力。

（五）引导学生艺术体验

文学作品是作者表达思想感情的载体，寄托着作者的心理活动和人生抱负。因此，教师在阅读教学的过程中要重视对学生课外阅读的指导和鼓励，在教学的过程中为学生选取同类型文章引导学生的阅读体验。教师要充分利用现有资源帮助学生拓宽阅读范畴，根据教学素材中现存的文章及内容帮助学生进行阅读的延伸和扩展。

例如，在学习鲁迅的《少年闰土》这篇文章时，教师就可以在课堂上给学生详细介绍作者鲁迅先生生活的时代背景，以及作者在该时代背景下做出了哪些成就和代表作品。教师可以组织学生阅读鲁迅先生的《故乡》《从百草园到三味书屋》《藤野先生》等文章，然后通过总结这些文章中的共同特点帮助学生了解鲁迅先生的为人，使学生更加深刻、准确地理解鲁迅文章的主旨情感。在教学过程中，教师也要根据实际的教学情况，充分考虑小学生的年龄特点和心理特征，利用小学生感兴趣的内容，采取多样化的教学方式，丰富学生的情感体验，促进学生审美能力的提高。

（六）强化课外阅读培养

不断强化学生的阅读能力可以有效地提升学生审美能力，教师在加强学生课内阅读能力的同时，要注重培养学生的课外阅读，充实学生的课外生活，积累丰富的阅读经验，这样有利于学生不断提升审美能力。同时，课外阅读为学生提供了大量写作素材，学生可以学习文章中的美句、美段、语言表达技巧和方式等，然后结合自己的观点运用到写作中，形成自己的风格。此外，课外阅读的多样化促使学生全方面感受美、体会美，不断加强审美意识，还培养了学生的创新思想，强化了学生的理解能力，有利于学生对文章进行深入分析、探究，全方位促进学生的审美能力。因此，教师同样要做到以身作则，不断进行自我管理、自我提升，全面掌握学生所涉及的阅读领域，有利于指导学生健康、有效地阅读。

总而言之，教师在阅读教学实施中，既要重视教学内容的精美，又要保障阅读知识的传递，还要关注学生审美能力和人格的发展。教师要善于学习其他优秀教师的教学理念，不断创新阅读教学方式和内容，最大限度地发掘学生审美情趣和审美心理，丰富学生的审美体验和感悟，在阅读教学实践中完善学生的审美人格，从而达到提升学生审美感知和审美素养的教学目标。

参考文献

- [1] 罗平胜. 小学语文阅读教学的审美构建[J]. 课外语文, 2018(1): 1.
- [2] 朱玲. 指向核心素养的小学语文阅读审美教学探微[J]. 新课程, 2019(9): 2.