

小学英语单元整合的策略探索

李惠

宁都县梅江中心小学

[摘要] 小学英语的教材当中为学生编排了不同主题的单元，这能够很好地使得单元主题教学活动得到更为顺利地展开。因此，教师应该对单元整合教学更加地注重，进一步地采用合适的方法促使学生的英语课堂学习体验得以强化。本文从“整合内容组织单元集体备课，创设情境启动单元教学程序，组织互动提升单元学习体验，创新训练促进单元认知内化”四个方面入手，阐述了教师如何开展单元整合的教学，从而帮助学生构建起完整的知识结构。

[关键词] 小学英语；单元整合；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2093

每个教师需要具备的基本能力便是灵活使用教材，然而，教师为了使得学生这方面的能力逐步得到提高，这时，教师要立足于英语教材的编排特点，进一步地将单元知识教学进行有效的整合，进一步的采用各种方法展开备课、授课，促使课堂教学内容能够得到更加的优化，进一步的使得学生的学习自主性充分得到调动，从而学生变能够积极主动地参与到课堂的教学环节中，学生的注意力变能够集中到课堂当中，并且学生能够对英语学习产生极高的热情，促使课堂教学能够得到更为顺利地展开。

一、整合内容组织单元集体备课

教师要想使得英语单元整合教学的品质能够得到有效确保，这时，教师就应该对课堂教学的知识点以及能力训练目标进行充分的把握，进一步的根据教学的重难点，针对性地展开单元整合教学。进一步的教师对单元集体备课进行组织，从而共同对单元主题教学的整合策略展开探讨。

教师在展开单元整合教学之前，教师首先应该对学生的英语水平进行关注，对学生英语课堂学习的起点进行把握，从而有的放矢地展开内容整合，促使学生的学习负担能够有效得以减轻。例如，教师在对三年级下册Unit 6 “At the zoo”这一部分内容展开教学时，教师首先应该做到深入地解析教材内容，并对学生的英语学习基础更加的明确，进一步的教师还应该对学生在学习的过程当中需要完成的任务进行明确。然而，本节课需要学生对众多关于动物的单词进行掌握，这时，教师就可以将英语单词在多媒体上为学生进行呈现，诸如：horse马、panda熊猫、elephant大象、giraffe长颈鹿、wolf狼等等，并且教师还应该带领学生对本单元的英语句型进行掌握，即：What animals are there in the zoo? 动物园里有哪些动物呢？接下来，教师再根据英语教材的板块进行合理的调整，诸如，教师在一开始上课时，教师对以往的方法进行了转变，教师并没有让学生对课文展开阅读，而是教师引导学生对“Story time”的内容展开学习，进一步的教师引导学生对针对课文所提出的问题展开阅读，在此基础之上，教师让学生带着问题对课文展开学习。

二、创设情境启动单元教学程序

在课堂当中，教师对亲近展开创设，可以将学生快速地带入到单元整合的教学活动中。促使单元教学程序能够得到顺利地开启进一步的使得学生的单元主题学习参与效度逐步得到提高。这时教师可以对生活情境、故事情境、游戏情境、问题情境展开创设。进一步的根据教材当中的知识与具体的情境教学相结合。促使教学情境能够在整个课堂当中有效得以贯穿，从而使得课堂教学活动能够得到更为顺利地展开。

教师可以根据教学内容，对教学情境展开灵活的选择，促使学生能够在多元化的情境之下，更为深入地对英语知识展开构建。例如，教师在对三年级上册Unit 5 “Let us eat”这一部分内容进行教学时，本节课的主题是吃饭，这与学生的实际生活联系极为密切。这时，教师在展开具体的教学过程当中，教师就对生活化的教学情境为学生展开的创设，诸如，教师在对tomatoes、bread、potato这些单词展开教学时。教师就可以将马铃薯、面包、土豆的实图在多媒体上为学生进行展示，以便于学

生对单词的词语有更为深刻的理解，进一步的使得学生的记忆能够得到更加的强化。等到这些单词再次出现在学生的眼前时，学生的脑海当中便会出现与之相对应的实物，然而，教师在引导学生对文本当中的内容展开对话时，教师就可以引导学生想象自己在家中吃饭的场景，以此来展开对话：Are you cooking meat? 促使学生对于英语句子的应用场景，能够得到更为深刻的理解，进一步的使得学生的英语应用能力逐步得到提升。

三、组织互动提升单元学习体验

小学英语这门学科的语言性极强，课堂教学离不开各种类型的交互学习活动。这时教师在引导学生展开单元整合教学时，教师就应该对互动学习的项目进行组织，促使学生对于英语学习的意识逐步得到激活，从而引发学生对于英语产生情感共鸣，促使学生的情感体验逐步得到提升。这时，教师应该从学生的心理特点出发，采用学生较为喜欢的活动形式来展开教学。诸如场景模仿、角色扮演、对话游戏等等。促使交互活动的思维调度效果能够得到更好地发挥，进一步的使得学生的英语单元主题学习品质逐步得到提升。

例如，教师在引导学生对三年级上册Unit 6 “Happy birthday”这一部分内容进行教学时，教师可以引导学生展开场景模仿的形式，进一步地对教学活动进行开展。教师在引导学生展开具体的教学之前，教师提前就对本单元的教学时间进行了确定，从而教师将具体的授课时间安排在有学生当天过生日的时候。从而教师在展开具体的教学时，教师就对本单元的教学主题向学生进行了介绍，并带领学生对本单元的重点句子以及词语展开学习。诸如birthday、January、June、October等等，从而学生在对本单元的基础知识进行学习过后，教师就向这一天过生日的学生进行提问：“When is your birthday?”这时全班学生便能够都知道当天是这位学生的生日，最后，教师组织全班学生为该同学庆贺生日，从而通过生日这一场景，促使学生的英语应用意识充分得以激活。

四、创新训练促进单元认知内化

小学生总是采用单一的方式展开英语学习，这样会使得学生陷入死记硬背的低效率的学习模式当中，这不利于学生的成长。这时，教师应该给予学生正确地引导。教师应该对单元主题学习的训练模式展开创新，教师每次在引导学生展开单元主题教学活动过后，教师就对自主性的学习任务为学生进行了设计，进一步的教师指导学生根据课堂学习内容，从不同的角度将课堂学习成果进行展现，促使学生的英语学习兴趣充分得到激活，从而使得学生对于英语学科的学习信心逐步得到强化，还能够使得学生对于单元认知的内化效果逐步得到推进，促使学生的英语应用能力充分得以锻炼。

例如，教师在引导学生对三年级下册“My family”这一部分内容进行教学时，本单元是关于家庭成员的单元，学生能够从教材当中对更多关于家人的故事有效得以学习。教师在对本单元的内容进行教学过后，教师就对开放性的学习任务为学生进行了设计，进一步的教师引导学生展开小组探讨，学生之间可以相互

(下转第4039页)

情绪,并减轻学生的学习负担。

(四) 回归校园,寻找美、发现美

学校是学生们的家里呆得时间最长的地方,每个角落都有他们的足迹,校园的建设状况对他们的成长有着举足轻重的作用,他们在校园里的学习和活动也是他们体验世界、体验人生的重要过程。有些人说,美不在我们的生命里,但我们缺乏一双眼睛去发现它。

所以,在引导学生画“花朵”中,教师要引导学生逐渐走出课堂,走向校园,在自然与生命中发现美。在我们的校园里,什么样的鲜花是我们的?通过花的形态、颜色和香气,可以让孩子们感受到花的美,体验到周围的美。同学们可以去了解一下这个季节的花儿是哪一种,当地最适合种什么花,在自己的家乡有哪些典型的花?校园内、马路旁随处可见的花朵,可以是春天盛开、随风摇摆的迎春花,也可以是夏天的荷花。在拍完电影后,学生们可以将自己的作品和自己的照片和自己的照片分享给同学,让他们从自己的角度去描述。通过参与,回忆,观察。思维方式,逐步扩展学生的思维,让他们在人生的经历与创造中,体会生命的多姿多彩,同时也能留住一对发现美丽的眼睛。以美术实践的形式,记录我们生命中的美,以培养他们的美术创造能力。

(五) 走出校园,在实践中找灵感

美术的源泉和生命,也会在现实的生活中得到运用。在课外的小学美术扩展中,教师还可以把学生引入自然的怀抱,通过社交活动来感受自然和人文的美丽。有些人说人生没有美,但却缺乏一双眼睛去发现它。在校园拓展活动中,教师可以带领同学们走进城市的山川河流,感受到山野间的大自然的神奇。自然可以有效地激发学生的情感思考,激发他们的美术创作灵感。

例如,在“画出春天”的环节中,教师就能带着学生走出

课堂,进入自然,感受到春水的滋润。通过对河流的游览,教师可以与学生共同探索春江的独特之处,以及如何滋养一片大地,让这片大地充满勃勃生机。通过对河流的观察,教师可以从不同的角度,不同的时间去观察不同的风景。同样的一条河,在春天的早晨,中午和晚上,在太阳的反光下,它也会表现出不同的色彩。观察时的风速、风向也会对水流的流速产生影响,教师可以在画中用不同的色彩、线来表现当时的具体情形,让画的形式更逼真,让学生在画中体会到美术的无限魅力。教师可以利用当地的名胜古迹和自然景观,引导同学到不同的自然风景中去观察,使他们能更好地把握这些风景的特征,并在美术创造中启发他们的思考。鼓励学生大胆地提出意见。

(六) 及时教学评价,树立发展眼光

在小学美术教育即将结束的时候,教师要对整个美术实践进行全面的总结和思考,并对其进行适时的评估。小学美术教师要改变传统的教学评估方式,构建立体的教学评估机制,采取“学生自主评估、小组评估”和“教师评议”相结合的方式,丰富了教学评估的客观性。教师要善于用发展的眼光去看学生,发掘他们的闪光点,并对他们的长处予以充分的肯定。同时,要尊重学生的个性,发现自身的长处和短处,使他们能更好地认识自己。

总之,在“双减”的大环境下,小学美术教师要切实贯彻减负、提高素质、加强素质教育,认真学习有关教育、政策、教育、美术活动的形式和内容。以科学的方法指导学生的艺术修养。

参考文献:

[1]陈晓梅.“双减”背景下美术课堂练习的思考与实践[J].新教育时代电子杂志(学生版),2021(40):76-77.

(上接第4037页)

诉说自己的家庭成员情况,这样学生不仅可以对教材内容进行掌握学生还能够根据所掌握到的英语知识,从不同的角度来对对话内容展开设计。这样既能够使得学生在课堂当中的主体地位,充分可以凸显又能够使得学生对于本单元的认知效果逐步得到增强,促使学生能够积极主动地参与到课堂的教学环节当中,以便于学生能够得到更好的发展。

五、小组合作营造单元教学氛围

教师想要在小学英语单元整体教学中培养学生英语核心素养,就需要提高学生英语学习的自主性,且提高学生自主学习的有效性。小学阶段学生的学习能力并不强,教师可以应用小组合作学习的方式实施单元整体教学,以此提升学生学习能力,且培养学生自学意识,从而能够提高单元整体教学的效果,同时培养学生英语核心素养。

例如,教师在带领学生学习《How many?》的时候,就可以整合单元整体知识,并根据单元整体知识设计层次性问题,同时根据层次性问题设计挑战活动。教师可以向学生介绍挑战内容,并鼓励学生以小组合作的方式完成挑战,这就能以趣味的方式培养学生合作意识与合作学习能力。当然,教师为了培养学生自主学习意识,就可以在课前介绍挑战活动,并鼓励学生为挑战活动做准备,这就能使学生进行合作预习。教师可以为挑战活动制定多个排行榜,这样激发学生胜负欲,同时增强学生学习的动力。教师这样进行教学,可以提高小学英语单元整体教学的效果,且培养学生英语核心素养。教师在开展小学英语单元整体教学时,可以先根据学生的英语基础、认知水平与学习能力展开教学,这样保障学生能够理解教学的内容,并快速进入学习状态,从而使学生能够在教学中有所收获。接

着,教师可以整合教学单元的核心内容,并将核心内容整合成文本,同时为文本增加趣味性。学生通过阅读、探究文本,就可以锻炼英语技能,并体验学习乐趣,同时掌握单元整体知识。之后,教师可以根据单元整体知识设计层次性问题,并鼓励学生以小组合作学习的方式解答层次性问题,同时设计小组之间的竞赛活动,这能培养学生合作意识、合作能力、学习能力与思维能力,并提升学生英语学习的主动性,同时提高学生参与单元整体教学的积极性。

综上所述,教师应该对小学英语这门学科的单元整合教学更加地重视,促使学生的英语知识教学的体系性、整体性逐步得到提高,促使学生能够更为深刻地理解单元主题,使得学生的英语知识,能够有效地已购将促使学生对于英语知识的认知逐步得到升华。这时教师可以在课堂当中采用多种形式对学生展开教学,诸如,教师可以对课堂情境展开创设,教师可以引导学生展开交流互动等等,这些都能够使得英语课堂教学设计的途径能够有效地优化。从而教师应该根据学生的英语认知能力,进一步地对学生展开针对性的单元整合教学。促使学生的英语学习能力能够得到更为全面的发展。

参考文献:

[1]张学萍.小学英语单元整合教学策略探索[J].新课程研究,2021(35):115-116.
[2]沈舒.核心素养下小学英语实施单元整合教学研究[J].校园英语,2021(49):179-180.
[3]岳媛.小学英语单元整合教学中的层层递进策略探讨[J].校园英语,2020(17):215-216.