

微写作在初中语文写作教学中的应用策略

杨上海

江西省瑞金市第四中学沙洲坝分校

[摘要]近几年来兴起了一种新型的教学方式便是微写作，微写作的出现能够使得当前的语文教育需求得以满足，使得学生在短期内完成作业训练，同时还能够让学生的写作能力有效得以提升。本文从“初中语文微写作教学的现状；初中语文微写作教学的有效策略”两个方面入手，阐述了教师如何采用多种方法对学生展开教学，促使学生能够积极主动地参与到微写作的训练当中，从而使得学生的写作质量有效得以提升。

[关键词]初中语文；微写作；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2281

语文教学的重要组成部分便是写作，但令教师以及学生最为头疼的也正是写作。由于学生的思想较为活跃，且学生的注意力无法长时间地集中到课堂当中，导致教师在对初中语文展开写作教学时，教师无法对切实可行的方法进行采取，从而学生则无法提高写作质量。基于新课程改革的背景之下，教师应该对新型的写作教学方法展开探索，进一步的教师将微写作引入到课堂当中，促使学生的逻辑思维能力以及遣词造句能力有效得以训练，进一步的使得学生能够逐步地提高写作水平。

一、初中语文微写作教学的现状

（一）缺乏明确的教学计划

如今，有更多的教师对微写作引起更加地重视，但仍有少量的教师未能够将微写作作为课堂的教学任务，教师在对写作内容进行布置时，还是比较随意，缺乏一定的规划性，甚至教师在对教学计划进行制定时，教师并没有对学生的个性特点进行考虑，导致教学计划缺乏一定的针对性^[1]。

（二）微写作与大作文衔接不紧密

教师对微写作教学进行开展，主要就是为了使得学生的写作兴趣充分得到激发，从而使得学生能够在兴趣的驱使之下，能够使得自身的写作水平逐步得到提高。但教师在对初中语文展开写作教学时，由于学生参与微写作训练的积极性较为低下，学生并没有对众多的写作素材展开积累，从而学生在展开具体的写作训练时，便感到无从下手，导致微写作教学得不到顺利地展开，这都是由于微写作与大作文的衔接不紧密所造成的。

二、初中语文微写作教学的有效策略

（一）创设微写作情境，激发学生的写作兴趣

俗话说，兴趣是一个人最好的老师。但以往的教师在一上课时就对教材内容为学生展开了讲授，而学生还没有从玩耍的氛围当中缓过来，便展开了下一轮的学习，导致学生很难跟上教师的步伐，基于此，教师就可以采用有效的方法为学生导入课堂^[2]。因此，教师为了使得学生对于微写作的积极性充分得到激发，此时，教师就应该对良好的写作氛围为学生进行营造，促使学生能够积极主动地展开写作训练。比如说，在一开始上课时，教师并没有对教材内容展开讲授，而是教师可以根据学生的兴趣爱好来对微写作的主题进行选择，以此来使得学

生的写作积极性充分得到调动。随后，教师还能够带领班级学生对班级文化角展开微写作主题设计，在此过程当中，教师应该定期地对文化角的内容进行更新，教师鼓励学生多多去对文化角当中的众多优秀作品进行翻阅，学生之间也可以互相对自认为优秀的作品为他人进行推荐，同时，学生之间也可以展开相互交流。最后，教师可以对适量的作业为学生进行布置，学生可以对互联网展开良好的利用，从而对有关微写作的文章进行搜集，进一步的教师引导学生结合具体的写作主题，对相应的写作训练进行开展。

例如，教师在引导学生对“如何突破中心”这一部分内容进行微写作教学时，教师为了使得学生能够对点明题意、开门见山的写作技巧进行更为深刻地掌握，此时，教师就对《雨的四季》这一部分内容为学生展开了具体的讲解。文章的开头（我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢。）所采用的方式便是开门见山，紧接着，文章又对在四个不同的季节当中雨的不同特点以及形态分别展开了讲述。等到学生对文本内容有初步的了解之后，教师对信息技术的优势进行了利用，从而将四个季节当中雨景的视频为学生在多媒体上进行了播放，促使学生能够对不同季节雨的特点有更为直观的感受，并以此来作为契机，教师鼓励学生展开相应的主题写作，从而引导学生在文章的开头以及末尾处来对文章的中心思想进行表明，以便于前后呼应的写作技巧充分得到突出，促使学生对这一写作技巧进行更好地掌握。

（二）参考经典文章，开展仿写教学

教师要想使得学生的微写作水平逐步得到提高，此时，教师就可以带领学生展开经典文章的仿写活动，在一开始时，教师可以带领学生对文本当中的用词、造句展开分析，等到学生在对这些内容有所掌握之后，学生便可以自主的对文本当中的用词、造句进行模仿，随后，教师还能够引导学生对文本的写作手法以及风格展开学习，学生在展开模仿写作时，学生可以对更具代表性的文学作品进行选择，但是在此学生应该更加注意，不能完全对范文进行模仿，学生应该将自身的构思加进去，从而使得自身风格的文章有效得以形成，长此以往，写作训练才能够达到理想的目的^[3]。

例如，教师在引导学生对八年级下册第一单元的写作进行

教学时,教师就可以要求学生结合整个单元的文本内容,进一步地对文本的写作技巧展开学习。例如在《安塞腰鼓》这一文章当中,作者利用“骤雨一样,是急促的鼓点;旋风一样,是飞扬的流苏;乱蛙一样,是蹦跳的脚步……”的语言对安塞腰鼓的热闹场景进行了再现。此时,教师就可以引导学生以微写作的形式对文本展开仿写,诸如,学生可以对文本的写作技巧(比喻手法)展开模仿,文本当中,作者将鼓点比作了骤雨、旋风以及乱蛙,这无形之间就给学生一种身临其境的感觉。随后,教师引导学生对之前所学的内容展开对比,进一步地带领学生对比喻的修辞手法展开所获得的表达效果展开分析。教师引导学生对此种教学方法展开运用,这样学生便能够对微写作的写作技巧进行更为深刻地掌握。

(三) 结合生活实际,实施微写作训练

语文这门学科与人们的实际生活联系极较为紧密,基于此,教师在引导学生展开写作训练时,教师就应该将学生对于实际生活的感悟以及体验进行唤起,促使学生能够借助实际生活体验,对更多丰富的写作素材展开积累,以此来获取到更多的写作灵感^[4]。因此,教师在具体的教学过程当中,教师就应该将思考生活、观察生活、体验生活的方式渗透到课堂当中,并将体验以及感悟生活的空间提供给学生。

例如,在中华传统节日当中,教师就可以组织学生以不同的形式展开写作,诸如,学生可以到敬老院当中,从而为老人献出自己的一份爱心,随后,学生在走出敬老院之后,学生需要对在养老院当中的事情进行回忆,并展开相应的记录,同时,学生也可以在回到家之后帮父母做家务的事情的感受进行写作,学生也可以对清明节参观烈士陵园的感受以及对革命先烈的英雄事迹进行记录。再或者说,在中秋节或者端午节时,教师就可以组织学生对相应的写作比赛进行组织,评评看谁的作文能够更容易打动他人。这些活动都能够带领学生走入到实际生活当中,促使学生对生活进行更为深刻地感受,以便于学生对更多的写作素材展开积累。因此,教师在对七年级上册第一单元展开写作训练时,教师便可以对这一方法进行良好的运用。本单元主要就是为了带领学生对生活进行更好的感悟,以便于学生能够对更多的写作素材展开积累,促使学生的写作能力逐步得到培养。从而教师可以引导学生以文字的形式,对生活当中所获得的情感以及思想进行表达,使得学生能够逐步地提高微写作能力。

(四) 开展多元评价,优化微写作训练效果

以往的教师总是会受到传统教育的影响,教师在对学生展开教学时,教师总是居于课堂的主体地位,进一步地对教材内容为学生进行讲授,导致学生只能被动地展开学习,从而有些学生在教师的督促之下才能够顺利地完成任务,而还有一些学生则是对语文教学产生了放弃的心理,基于此,教师要将

更合理的方法引入到课堂当中,教师为了使得学生在课堂当中的主体地位充分得到突出,此时,教师就应该将多元化的写作评价方法引入到课堂当中,进一步的对其展开良好的运用,促使完善的评价机制能够有效得以建立,进一步的教师还应该鼓励学生以微写作展开互相评价,从而在整个课堂当中不再是教师对学生展开评价,而是将教师点评、生生互评、学生自评三种方式进行结合,促使学生能够积极主动地参与到写作训练当中,从而使得写作训练质量有效得以提高。

诸如,教师可以将学生分为若干小组,进一步的学生在写完作文之后,不再是班长收集起学生的作文来交给教师,而是小组各个成员之间对作文进行互换,从而由小组内其他成员来对作文展开评价,紧接着,学生要将评语写到文章的结尾处,同时,还需要将文章写得好的地方以及需要改进的地方进行指出。最后,则是学生对各自的文章展开自评的过程,学生可以将各自的写作灵感以及想要表达的感情讲述于他人,学生还应该对自身在词语运用方面、行文逻辑方面、情感表达方面的不足之处展开分析。最后,教师应该根据学生的实际写作情况展开点评,对学生在微写作的过程当中语言运用是否精炼、准确展开分析,教师还可以将学生能够得到提高的地方进行指出。从而在交互式的教学评价当中,既能够使得学生对更多的写作技巧进行掌握,同时,还能够使得学生对微写作的方向更加的明确,促使学生的写作能力逐步得到提高。

总而言之,一直以来写作教学对于学生以及教师来说都是一大部分重难点学习内容,此时,教师就应该针对当前初中语文写作教学当中所存在的问题,对一种新型且有效的教学方法展开探索,而语言精练、短小精悍是微写作教学的一大特点,教师就应该对这一具体的教学方式利用,并将其融入到具体的课堂教学当中,这与初中生的语言逻辑习惯以及思维方式是极为相符的,从而受到广大师生的喜爱。教师在对初中语文展开写作教学时,教师就应该促使学生的学习兴趣充分得到激发,帮助学生对更多的写作技巧进行掌握,这样学生才会积极主动地参与到具体的写作训练当中,长此以往,学生的写作能力便会顺利得以提升。

参考文献:

- [1]董珍兰.微写作在初中语文教学中的应用策略[J].中学语文,2021(29):37-39.
- [2]毛红琴.初中语文微写作教学的实践研究[J].学周刊,2021(23):33-34.
- [3]张涛.初中语文微写作教学训练实践研究[J].基础教育论坛,2021(19):46-47.
- [4]褚怀荣.初中语文微写作教学的实践研究[J].学周刊,2021(18):83-84.