

# 对文旅融合时代县级公共图书馆发展的思考

罗银玲

广西省来宾市忻城县图书馆 广西 来宾 546200

**[摘要]**文化推动旅游发展,旅游促进文化交流和传承,文化与旅游的融合发展和县级公共图书馆的发展是时代背景下的创新发展,在此背景下,如何充分利用公共图书馆所储备的文化资源,增加公共图书馆的旅游元素,实现公共图书馆从单一的文化功能向文旅融合发展的转型成为县级公共图书馆面临的难题。因此,本文着眼于现下公共图书馆在文旅融合发展方面问题,对县级图书馆实现文旅融合发展的策略做出了思考。

**[关键词]**文旅融合;公共图书馆;发展策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.218

## 引言

文化是“诗”,旅游是“远方”,文旅融合发展就是“读万卷书,行万里路”的巧妙结合,县级公共图书馆要实现与时俱进的发展,就必须深刻理解挖掘图书馆的旅游开发功能的优势。文旅融合与公共图书馆发展两者之间相辅相成,互相促进。旅游业能够推动当地经济发展,也就从侧边增加了公共图书馆建设经费,推动现代化设备在图书馆中的使用,完善图书馆设施,丰富图书馆的文献资料,进而吸引更多旅游者在旅游过程中愿意通过公共图书馆来了解当地的历史和文化特色,也就形成了一个经济发展与文化传播双向发展的良性循环。

## 一、文旅融合与公共图书馆发展的关系

### (一) 文旅融合能够推动公共图书馆自身的发展

将旅游业与文化融合能够推动公共图书馆的发展。文旅融合能让旅游者在旅游过程中体验不同地域的文化特色,感受不同环境造就的独特的文学艺术氛围,进而推动人们的文化素养的提升。首先,公共图书馆积极配合文旅融合,能够通过旅游提升客流量,同时,能够拓宽公共图书馆的服务范围,增加图书馆的旅游功能,增加当地旅游收入,从而缓解图书馆建设和修正、增加引入文献的经费负担,同时与文化IP结合的旅游文创产品能够大幅度提高游客的购买意愿,从而实现文化输出盈利模式的形成。其次,图书馆能够吸引一部分对地域文化有兴趣的旅游者,从而达到宣传当地文化特色的目的,有助于打造具备地域特点的文化和旅游IP,形成创新的旅游资源,并且丰富当地的文化内涵,打造与旅游相得益彰的文化名片,从而扩大知名度,增加文化交流机会,也就有助于当地公共图书馆的发展。

### (二) 建设并完善公共图书馆是文旅融合的有效措施

建设并完善地方的公共图书馆能够促进文旅融合,从而为旅游业提供文化助力。第一,公共图书馆能够吸引一部分客流量,能够承担起公共设施的社会服务功能,有效地分担旅游压力,平衡经济增长与文化输出之间的矛盾。第二,公共图书馆进行文旅融合能够有效地增加游客的体验感,带动游客参与互动,减少传统的“走马观花”式旅游模式,创建新的旅游形式,提升旅游的文化内涵,加快旅游与文化融合式发展的转型。第三,与旅游结合发展的公共图书馆能够延缓旅游者的脚步,增加游客停留时间,增加旅游粘性,留住

游客才能最大化地增加当地的旅游创收,进而推动旅游业的活力发展。

## 二、文旅融合时代县级公共图书馆存在的问题

### (一) 缺少充足的地域化特色

目前,一些县级公共图书馆在文旅融合发展环节进行的并不顺利,这主要与该地图书馆缺少充满地域特色的旅游项目有关。第一,县级公共图书馆由于经费受限的影响,在建筑之初只着重建设阅读和自习功能区,对去其他的娱乐、用餐、住宿方面开发的不多,往往会使公共图书馆只发挥文化功能,而忽视了与旅游结合发展,也就造成了县级图书馆不能很好地开展旅游产品的开发,不能实现文旅融合<sup>[1]</sup>。第二,县级公共图书馆缺少地区特色发掘专业人员,不能将地域旅游优势与公共图书馆结合起来,不能将当地的地域历史文化文献集中分类展示,或者很少开创地域特色的历史文化展出,使旅游者很难集中地看见并体验地方的历史文化。同时,也缺乏文创人员结合历史文化进行文创产品推广和售卖,导致旅游者在旅游过程中打卡公共图书馆时缺乏令人印象深刻的具有纪念意义的旅游纪念品,也体会不到当地的独特文化气息。

### (二) 旅游和阅读的矛盾问题

提起旅游,首先想到的可能是喧闹、嬉笑、拥挤,而图书馆需要的恰恰是安静和自律、有序,这二者之间一动一静的矛盾也成为将旅游和公共图书馆结合发展的最大阻碍之一。和旅游结合之后,县级公共图书馆在公共设施方面不能完美地承受较大的客流量,容易出现拥挤、排长队等现象<sup>[2]</sup>,同时,县级图书馆在人手方面也很难满足游客接待的需求。图书馆没有专人进行旅游接待、指引、讲解、带领参观,游客大批量涌入不可避免地产生噪音,不仅会影响旅游者的旅游体验,也会给公共图书馆带来秩序问题,影响馆内正常的阅读氛围和环境,不利于图书馆以及旅游业的良性发展。因此,县级图书馆如果想要实现文旅融合式发展,解决旅游和阅读之间的原始矛盾问题就应该成为首要考虑的问题。

## 三、县级图书馆迎合文旅融合的发展策略

(一) 整合文化资源,集中实现文旅融合下的公共图书馆发展

在文旅融合的发展背景下,县级图书馆如果要在经济限

制条件下得到发展,实现单一文化阅读功能向同时具备文化功能和旅游功能的转型,就应当借助当地现有的文化资源,将文化资源进行统一整合,合理规划并利用资源。一方面,县级公共图书馆可以联合县内其他文化中心和旅游服务的相关组织部门,整合县内的文化资源和旅游资源,合理分配资源,建设更有代表性的公共图书馆<sup>[3]</sup>。比如曾被誉为中国最美图书馆的天津滨海新区文化中心就是由塘沽图书馆、汉沽图书馆、大港图书馆、塘沽少儿图书馆、汉沽少儿图书馆这五个图书馆整合形成的网红图书馆。另一方面,公共图书馆本身有着丰富的文献资料、教育资源储备,整合这些教育资源和历史文献,图书馆就可以成为研学旅游的旅游资源,从而推动地方研学旅游的发展,也实现了文旅融合。

#### (二) 注入旅游元素,实现文化和旅游的多元融合发展

县级公共图书馆如果想要更好地融合旅游发展,首先要加大图书馆的在衣食住行等方面的旅游元素,促进文旅融合渠道多元化,实现全覆盖式的文旅融合发展<sup>[4]</sup>。在衣食方面,县级公共图书馆可以结合当地的历史的特色、环境特点以及民族色彩,开发并售卖文创服饰和食品,设置与阅读区域有间隔的休闲区,向游客提供必要的餐食、饮料和其他服务,供旅游者在休闲区内进行休息和进食,允许游客在休闲区交流。在住行方面,县级图书馆可以与附近的民宿联合,推出文化民宿,使旅游者沉浸在图书馆的浓厚文化氛围内,增加沉浸体验感;同时,要合理规划公共图书馆与其他旅游景点之间的交通路径,避免路程复杂、交通工具不便捷而导致公共图书馆对于旅游者的吸引力大打折扣。

#### (三) 创新开发阅读活动,吸引旅游者并增加与游客之间的互动性

现在,人们的对于旅游的需求已经逐渐从游玩向体验转变,旅游者更希望通过旅游感受到其他地区的风采,体验不一样的生活方式。旅游景区为了满足游客需求正在开发越来越多的体验性旅游项目,县级公共图书馆也应该结合自身文化底蕴开发一些文化类的体验活动,吸引更多的游客了解并参与公共图书馆的旅游项目的同时,也增加了旅游过程中与游客的互动性<sup>[5]</sup>。比如,县级图书馆可以组织开展地区历史展,集中梳理并展出该地的历史文献资料,并设置专人讲解服务,向游客全方位立体化地展示该地区的历史演变过程,加之以有趣的历史趣事讲解,拉近与旅游者之间的距离感,丰富旅游体验。再比如,县级图书馆也可以开展地域文化知识比赛或者采取答题入馆的互动方式,既增加与游客之间的互动,也传播了当地的文化。

#### (四) 合理规划功能区,规避旅游与阅读之间的矛盾

为了规避旅游和阅读之间的矛盾,县级公共图书馆必须对馆区进行合理规划。阅读区域要与展览展示区和休闲功能区有一定的间隔,电子阅览区要与自习区分开<sup>[6]</sup>。为了隔绝噪音,阅读区可以放在高层,而休闲功能区可以在底层,并且尽量使用隔音效果好的装修材料,隔绝休闲功能区的声

音。同时,图书馆区内如果有文化展览要选择户外,馆区服务人员在讲解时也要合理规划游览路线,并且提高管理组织能力和维护秩序的能力,避免噪音打扰到馆区内的用户以及破坏馆区的秩序从而形成不可调和的矛盾。这需要公共图书馆服务人员要增加规划本领,合理规划馆区的设备设施以及空间,做到旅游和阅读互不打扰,相得益彰。

#### (五) 利用数字信息技术,提升旅游服务质量和游客的旅游体验

公共图书馆应该要注重突出服务质量,增加使用者的体验感。因此,县级公共图书馆应该引入现代化机器设备,加强数字信息技术的使用。比如,县级图书馆可以充分利用微博、微信公众号等社交媒体平台,创建自媒体公众服务号,起到宣传图书馆的作用,并保持用户粘性,微信公众号可以与馆内的服务系统挂钩,使用户可以通过公众号提前申请就能进入图书馆,减少现场购票造成的时间浪费。馆内还应该加强旅游服务知识和技巧的培训,提高馆内工作人员的服务质量,提升旅游者以及当地居民的使用体验和可视化体验。除此之外,公共图书馆还可以通过网络举办线上“图书馆游”,让用户足不出户就能获得公共图书馆的藏书资源,扩大图书馆知名度和影响力,吸引旅游者对实地的旅游体验产生兴趣,发掘潜在的公共图书馆旅游者。

### 四、结束语

在文旅融合的大背景下,县级公共图书馆要积极认识并改进现有的不利于文旅融合发展的地方,致力于实现图书馆转型发展,增加文化与旅游融合发展的功能,整合文化资源,注入旅游元素,开发文旅活动,提升游客的阅读体验,加强公共图书馆的旅游服务,凸显县级公共图书馆的社会价值,从而促进地区文化和旅游的融合发展。

### 参考文献

- [1]陈锋平,朱建云.文旅融合新鉴:桐庐县“公共图书馆+民宿”的实践与思考[J].图书馆杂志,2020,39(3):6.
- [2]罗启元.在文旅融合的视角下对基层公共图书馆与区域性旅游相互作用的思考——以云南省玉溪市为例[J].云南图书馆,2020(1):3.
- [3]张磊,周芸熠,方炜.文旅融合时代“图书馆+景区(公园)”发展模式研究[J].图书馆工作与研究,2021(5):8.
- [4]王植宁.文旅融合背景下公共图书馆服务创新实践与发展策略——以福建省图书馆为例[J].福建图书馆学刊,2021(3):20-24.
- [5]张晓萍.文旅融合下县级图书馆县域文旅服务创新探索[J].传媒论坛,2020,3(11):2.
- [6]符骏.基于文旅融合背景下的地方古籍资源整理与利用——以常州市金坛区图书馆为例[J].新世纪图书馆,2020(11):4.