

在小学音乐教学中实施德育教育的策略浅析

吴丹

辽宁省阜新市新邱区新开小学

[摘要]音乐作为一种人文艺术,作为审美教育的主体,与学校德育相互影响,密不可分。现代综合素质教育中,音乐教育不仅具有独特的审美功能,而且具有独特的情感和德育功能。而如何发掘其中的德育渗透点,以提升学生的道德修养,则成了一个问题。本文对音乐教育实施德育的重要意义进行了论述,从挖掘教材德育元素、应用多媒体技术、实施弹性教育等多个方面对音乐德育教育的实施途径进行了说明。

[关键词]音乐教学;道德教育;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.773

前言

音乐课程标准明确规定,小学音乐教育应通过歌颂祖国、民族、历史、文化、社会发展等途径,对学生进行爱国主义教育,养成其良好的行为习惯、宽容大度、相互尊重等良好习惯,并强化其集体主义精神。音乐教学要求全体教师在音乐课堂上完成对学生音乐基础知识、音乐技能、道德修养的教育,这也是音乐教育的基本要求。

道德教育是音乐教育的重要组成部分。以音乐真挚地感受音乐之美,用音乐丰富学生的情感体验,激发每个学生对生活的美好追求与向往,为学生创造和赋能未来。在音乐教育中,教师可根据教学内容迅速充实德育内容。提高大学生思想道德修养,促进学生全面发展,为将来成为合格的社会人才打下良好的基础。

一、充分认识音乐教学中的德育意义

音乐教育能培养学生的情感,增强学生对美的鉴赏能力。特别是小学生,因为他们的身心发展不足,喜欢参加音乐学习,在音乐教育活动中表现自己,但是毕竟心理年龄还不成熟,所以不能完全理解和练习,还没有完全了解教材中道德教育内容。因此,音乐教师在音乐教学活动中承担着指导学生思想成长的任务,及时结合课程内容,对学生进行指导和启发,帮助学生树立正确的价值观,形成健全的思想价值观。这一时期,音乐教师的职责至关重要。

第一,音乐教师要紧扣课程内容,牢牢把握音乐学习活动的学科特点,确保学生能准确、完整地达成教学目标。教师要根据教材的内容和学生的实际情况,选择适当的切入点,及时渗透德育,通过音乐教育对学生产生积极的影响,使所有学生都能感受到音乐的美。学生在音乐和角色中感受快乐、悲伤和欢乐,就能汲取自身对生活的经验,以此对生活有积极的看法。

第二,音乐教师应结合学校的发展方向,在音乐教育活动中对学生进行积极的思想教育,使学生找到健康成长的方向,成为一个有道德的人。对此,音乐教师应勇于承担加强学生教育和思想引导的任务,把它作为情感教育的有效推进载体。实际教学中,我们在完成基本学习任务的基础上,通过多种途径培养学生正确的价值观。自强不息,自觉规范自己的行为,提高自身自律水平。

二、实施途径

音乐作为一门情感艺术,在道德教育体系中具有重要地位。与此同时,不少学生非常喜欢音乐,这使德育渗透到音乐教育中具有得天独厚的优势,突出了音乐教育在学生德育过程中的重要地位。

(一) 挖掘教材

小学音乐教材中,编者编排了丰富多样的教学内容,其中不乏现代感性认识和丰富的德育思想作品。培养学生正确的是非观,形成正确的人生观、价值观十分重要。音乐课教师要深入挖掘教材的道德要素,引导学生在课本上充分体会真善美,自觉抵制假恶丑。需要强调的是,教师挖掘的德育元素一定要紧密贴合小学生的心理状态,以学生容易接受的一种方式讲授,减少说教式教育,多增加赏识性教育,让学生接受德育教育的过程表现出一种轻松化、愉快化的状态,这样德育渗透才能起到效果。

如歌曲《歌唱祖国》中,教师可以引导学生对教材中的知识进行分析,引领学生在其填词大意中全面了解我们祖国拥有悠久的历史,全面了解祖国的自然景观、历史文化,了解长江、黄河是我国文明的发源地,了解先辈们为了祖国的独立与完整而挥洒的热血。分析这些元素,能让学生真正感受到伟大祖国的自豪感,从而真正成长为具备新时代社会主义核心价值观的社会主义接班人及建设者。除此之外,教师也可以让学生自己通过歌曲的歌词、曲调等来分析歌曲所表达的思想,这样学生的音乐思维会被充分调动起来,不满足了只学会了演唱,而从更深的层次了解歌曲蕴含的主题思想。

(二) 应用多媒体技术

教师是向学生传递知识和思想的主要场所。要巩固班级制度,认真审视学生的思想教育机遇,扎实开展德育工作。要准确把握课堂音乐教育的整体现状,按照目标开展教育教学活动,充分考虑学生的思想教育状况、知识水平和接受程度。多媒体技术虽然已经普及课堂之中,但是很多老师只是借助多媒体进行教学的简单化处理,很少利用其渗透德育知识,使得学生没有形成良好的思想品德。鉴于此,教师要拓展多媒体技术在音乐课堂上的应用途径,在图片、视频、音频等感知元素的带动下,对音乐作品充分赏析,提高音乐素养。

运用多媒体进行教师道德教育。但随着时代的发展,传统

的说教已无法完全适应道德教育的发展。在这一点上,音乐教师运用多媒体技术,让学生通过多媒体,通过眼睛、耳朵、大脑等感官参与课堂教学,获取更多的知识,更好地学习,为学生营造一个舒适、愉快的课堂氛围。这是一种创造,学生们可以自由地畅所欲言。通过这种方式,学生的内在问题或思想倾向才能充分暴露,教师可以加强对学生的指导和教育。笔者认为,在这种环境下,在教师的引导下,学生可以自由地发表意见,从而建立一个健康的价值观和人生观。

(三) 拓宽教育资源

在小学音乐教学中,怎样拓展道德教育的内容?第一,除了“音乐知识”这一主要教学资源,老师还可以为学生提供以“德育+音乐”为直到理念的“特色”课程,从而以教材外的多种形式多种手段对学生进行针对性的道德教育。此外,教师还可以进行校本课程的编撰,将基于地方特色、地方文化等“教材之外,区域之内”的道德教育内容融入到音乐教学之中,例如,音乐家的故事,励志少儿歌曲,少儿音乐话剧等,都可以成为校本化教材中的一部分;再例如,老师们可以在中秋节、母亲节、国庆节等各式各样的传统节日里,举办诸如“为防疫天使献歌”“歌唱妈妈”“歌颂祖国”等主题的音乐,让学生在提高自己音乐技巧的基础上,认识到“道德”这一元素的社会价值,并充分认同音乐资源中的道德文化。

(四) 整合实施德育

音乐是一种综合情感艺术活动,它有效地融合了身体运动、节拍、小游戏、表演等声学表现形式,对于学生成长带来了积极的影响。音乐学教学中,要加深对音乐作品的理解,更好地感受到音乐教学所带来的影响。识别出这些极具感染力和感染力的作品,精心设计课程,紧扣音乐旋律、节奏、风格、和谐,引导学生学会主动分析音乐性格,学会实际工作分析,从而形成强烈的情感共鸣。为了达到这种效果,在音乐课堂教学中,教师可以采用小组合作教学的形式进行,将学生按照音乐学情、德育理解、个性爱好等分成若干个学习小组,小组安排不同的探究内容,比如有的分析音乐元素,有的学习音乐节奏和风格,有的则创编歌曲,最后再进行组间学习整合,这样会让每个层次的学生都能得到进步,在相互合作探究中,他们也能了解到其他人在音乐学习中的优点,看到自己的不足之处,养成主动向别人学习的优秀品质,这对于音乐德育教育实施来讲帮助是很大的。

(五) 弹性教育

在音乐活动中,随着年龄的增长,知识的丰富,经验的丰富和对外界的了解,他们会抵制甚至和老师发生争执。假如这个音乐老师一味地批评学生,肯定会使他们反叛。在这一点上,我们认为,如果教师是以迂回的方式对学生进行引导和教育,如果实施得当、合理,更容易赢得学生的信任,学生也可以克服反叛和消极情绪。这可以有效降低学生与学生之间、学生与教师之间的矛盾发生率,从而有效预防各种

道德问题的发生。在进行音乐弹性教育的过程中,教师一定要树立学生的主体地位,所有的音乐活动安排都要做到以学生为主,满足他们求知的欲望,通过弹性教育培养学生艺术鉴赏能力,做到陶冶情操,感恩生活。在弹性音乐教育过程中,当教师发现学生在音乐学习中遇到困境的时候,可以鼓励学生多结合教材进行探究,也可以向其他同学请教,这样会提高学生的音乐探究能力,也能增进同学之间的感情,德育教育的效果就会体现出来。

(六) 增强师生互动

在音乐德育教育中,师生互动非常重要,是提高学生艺术表现力的主要手段。教师任务不仅是教学,更重要的则是育人,教师的一言一行往往都是学生效仿的对象,加强师生互动,增进双方感情是实施音乐德育教育的重要前提。为此,在音乐教学中,教师要减少单一的讲授式教学,鼓励学生参与到课堂互动中,让学生在音乐学习中多思考、多合作、多联想,逐渐形成一定的音乐核心素养。整体来讲,可从听、唱、动、奏、说五个环节进行师生活动。比如在听音乐的环节,教师可以让学生在听的时候注意体会歌曲的优美旋律,记不住旋律的可以记节奏,听后大胆说出自己的感受,在师生互动中培养学生的音乐感觉。在唱歌环节,教师要做到聆听每个学生的演唱,通过互动帮助他们指正演唱中存在的问题,比如高低音问题、歌唱情绪等,强调中低声部的重要性,这样就能慢慢地让学生掌握演唱的技巧,同样在音乐教学的其他方面,教师也要找准时机,加强与学生的互动。可以说,音乐属于一门需要学生充分调动各种感官器官进行表演的艺术,如果缺少师生互动,那么课堂教学就会变得死气沉沉,学生主动性学习的意愿就会较少,德育渗透就会很难。

结语

总而言之,音乐教育要有效地实施德育,不仅要审视音乐教师的境况,更要找到教材的德育点,培养音乐的情感功能与情感。在传统的小学音乐教育中,教师忽视德育教育的渗透,只强调音乐技能的教学,使得学生的音乐思维较窄,音乐核心素养能力不足。下一步,小学音乐教师要转变音乐教学思路,将全面性的思想教育融入日常教育活动中,以培养学生爱国、爱生活、爱生命的美好情感。

参考文献:

- [1]梁小英.小学音乐教学与德育教育的有机融合研究[J].黄河之声,2020(7):123.
- [2]魏文静.音乐教育润在心田——浅析中小学音乐教育教学中的德育渗透[J].课堂内外·初中教研,2021(7):115-116.
- [3]谢湘俐.试论小学音乐教学如何对学生展开德育教育[J].魅力中国,2019(43):99-100.
- [4]高羽.“营”艺术”课堂,觅”德育”空间——浅谈小学音乐与德育教育整合探究[J].中国周刊,2020(17):11-12.