

浅谈语文课堂中开展学生实践活动的方法

刘威

盘锦市实验小学

[摘要]对于儿童来说,他们记忆的最佳时期就是六到十二岁,在这个时期记忆的很多内容能让他们终生难忘,所以要尽可能地让他们在这个时期多记忆一些东西,尤其是让他们参与一些丰富多彩的语文实践活动,更能让他们感受语文的魅力,增强他们的语文素养,同时也能给他们以深刻的启迪,帮助他们更好地成长。在语文教学中,如何通过语文实践活动提高学生的语文核心素养,促进学生语文学习能力的提升,从而让学生获得全面发展,最终将学生逐步培养成社会需要的人才,是每一个语文教师的责任和使命。

[关键词]小学语文; 实践活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.791

一、阅读教学——向海量拓展

伴随着学生语文学习能力的提升,阅读教学也成为培养学生核心素养必不可少的内容和重要步骤,特别是进入信息化2.0时代,多媒体提供的丰富、新鲜、生动形象的呈现方式可以帮助学生更好地集中阅读的注意力,也可以帮助学生更好地理解教学内容,并从中触发相应的灵感,激发起学生的求知欲望,激励学生更好地投入阅读活动。笔者在语文教学中就经常组织学生开展阅读活动,而且伴随着学生阅读能力的逐步提高,阅读的要求也水涨船高。从阅读的数量上来说,正稳步向海量拓展;从阅读的质量上来说,也正向经典延伸。笔者就在班级内组织开展了诵读经典活动,让传承久远的经典著作重新走进儿童的视野,通过诵读大量古今中外的经典篇章、著作,帮助他们释放天赋,发挥潜能,让他们在轻松愉悦中得到最大限度的发展^[1]。

在开展阅读教学活动的过程中,笔者还注重了朗读的训练,让声音成为读书最好的表达方式。在这个训练过程中,笔者抓住了朗读的三个境界展开:正确、流利、有感情。首先训练学生朗读要正确,这是读好文章的第一要素,也是关键要素。在这个过程中,老师一开始就给学生示范,做到字音准确、吐字清晰,让学生感受正确的朗读节奏。然后放手让学生去训练,通过学生的反复练习,借助拼音力争把每个汉字的音都读正确。其次训练学生朗读要流利,这是在正确基础之上的更高要求,也是培养学生语感的重要方面。在训练中,老师注意引导学生完整地读句子,读片段,不能把句子读破,不能磕磕绊绊,也不能添字、掉字。经过一段时间的针对性训练,学生的语感就会明显提升,他们朗读的节奏美感也就逐渐开始彰显。第三境界就是有感情,这是对文章整体把握达到一定高度之后的情感共鸣。这需要学生在朗读的过程中反复感悟课文表达的思想感情,走进课文的情感世界,与作者的情感产生共鸣,从而体验作者的写作意图,并通过朗读抒发自己的情感^[2]。这样的朗读训练是阅读教学非常重要的环节,有助于提高阅读教学的效率。

二、快乐演讲——全面提升语文素养

何为演讲?就是指在公共场合,以有声语言为主要手段,以体态语言为辅助手段,针对某个具体问题,鲜明、完整地发表自己的见解和主张,阐明事理或抒发情感,进行宣传鼓动的一种语言交际活动。演讲的训练,对提高学生语文素养是非常有帮助的。首先,演讲可以提高学生语言的表达能力。要想让演讲有效果,那就必须把话说清楚、讲明白,让别人听得懂,这就需要学生在演讲时做到语句通顺、表述清楚,清晰地表达出自己的目的。其次,演讲可以训练学生的语言逻辑能力。演讲是讲究逻辑性的,作为演讲者必须深入浅出、条理清晰地把论点论据讲明白、讲清楚,这就要求学生在演讲时注意语言的逻辑性,让演讲能够吸引听众^[3]。

鉴于以上思考,在小学阶段开展演讲活动是非常有必要的,对提高学生的语文综合素养也是切实可行的。笔者在组织学生开展演讲活动时,特别注意循序渐进这一原则,从一开始学生的照本宣科式演讲,逐渐要求学生达到脱稿背诵式演讲,进而能

有意识地发表即兴演讲。

(一) 照本宣科式演讲

也就是学生拿着演讲稿,逐字逐句地读给听众听,由于学生初次涉足演讲,所以在对演讲并不熟悉的情况下,允许学生带着演讲稿登台演讲,这样可以让学生不至于在演讲途中因忘记稿子而出现冷场现象,但这种形式其实就是朗读作文的另一种形式,会直接阻碍演讲者与听众之间的交流,影响演讲的效果。但是,这一演讲形式对于刚开始学习演讲的学生是适用的,他们可以借助这种形式熟悉怎样演讲,逐渐积累自信。

(二) 脱稿背诵式演讲

这是在前一种演讲形式基础上的提高,要求演讲者在准备好演讲稿后,要反复诵读,达到背诵的程度后脱稿向听众演讲。采用这一演讲形式可以考验演讲者的心理素质、背诵能力,同时也能考验演讲者与听众的互动能力。很多学生在不断地训练中逐渐掌握了一定的演讲能力,他们驾驭语言的能力也有了很大提升,虽然表现出来的是背诵,但也能看出学生在演讲中对稿子进行了适当的修改和调整。随着演讲的次数增多,他们对演讲稿的运用也更加有技巧性,进而提升了对语言文字的把控能力。

(三) 即兴演讲

这是演讲的最高境界,相对于前面的演讲形式来说,这是难度最大的、效果也是最好的一种方式。因为演讲者事先没有过多的准备时间,所以对演讲者的知识储备、语言表达等方面的要求非常高。在日常即兴演讲训练中,笔者就经常遇到学生卡壳或怯场的情况,所以笔者就有针对性地开展一些即兴演讲活动,训练学生丰富的联想能力、敏捷的思维能力以及准确的语言表达能力,纵然刚开始时,学生的即兴演讲出现一些信口开河、不着边际、逻辑混乱、漏洞百出的现象,但随着训练的逐步深入,学生的表现也越来越好,对语言的把控和演讲的状态也越来越好。

三、写作练习——我手我口

在语文实践活动中,写话练习,包括写作训练,都是教学的重点和难点,但它们在学生语文核心素养中所占的地位都是非常重要的。毕竟,学生在写作的时候,需要紧紧围绕中心内容构思文章的结构,琢磨语言的组织和表达。笔者在教一年级的时,就曾在写话教学方面进行过一些探索和研究。因为一年级学生的语言表达能力十分有限,尤其是书面语言表达较弱,但他们运用线条、图形、色块来表达事物、心情、感受的能力却非常强。所以,笔者就结合学生的这一特点,推出了读写绘训练,这种方法主要是用阅读图画书、讲故事、用图画表达与创造相整合的办法,让孩子们的学习力、想象力、创造力得到自由地发挥^[3]。比如给学生讲一个童话故事,学生在听过之后可以续编童话,并配上精美的图片;老师在学校给孩子读了一首非常美的小诗歌,孩子根据自己的理解,为诗歌配上图;周末和妈妈一起去公园玩,把自己在公园的见闻用笔画下来,并给家里的其他人员讲述自己在公园的所见所闻等等。这些智慧结晶集成小本,不仅给学生童年留下美好的回忆,更让其学习生活变得趣味无穷。读

(下转第1596页)

性,加强学生自主探究学习的兴趣,让学生的主动学习过程中养成创新思维和创新能力。

数学是较为抽象的科学知识,对于部分基础较差的学生来说较为难以理解,教师可以在课堂中利用多媒体技术或者游戏等丰富多样的教学方式激发学生的学习兴趣,将抽象的数学知识以具象的形式展现给学生,便于学生快速理解问题,提高学生探究问题的积极性。例如进行《全等三角形》的教学时,学生已经学过线、角、相交线、平行线和三角形的相关知识,教师可以结合此前学过的知识展开教学,利用多媒体为学生展示此前已经学过的不同图形和将要学习的全等三角形,让学生观察并表达它们的相同点和不同点,引导学生自行总结全等三角形的特点和概念,同时在图形变换的过程中培养学生的空间概念。加强学生自主探究能力的过程也能培养学生的创新能力,帮助学生实现数学综合能力的提升。

(四) 联系实际生活问题,保持创新探究动力

数学是与实际生活息息相关的学科,教师在开展数学教学时将数学知识与实际生活问题联系起来,或者引导学生在实践中学习能够有效培养学生的创新意识,而生活问题与数学教学的紧密结合也能为学生提供源源不断的创新动力。

在开展初中数学课堂教学时,教师需要引导学生认识到数学能力在生活中的重要性,在教学时指导学生在生活中运用数学知识的方法,能够有效帮助学生提升学习效率,还能让学生在应用数学知识的途中养成创新思维。例如在学习《勾股定理》时,学生掌握了勾股定理的概念和应用方法之后,教师引导学生思考勾股定理在生活中的应用,比如计算处在斜对角位置的学校和公园的距离,教师为学生提供两个地点相关的直线长度,让学生自行考虑这条斜线距离的计算方法。

创新能力的提升也要依靠不断的创新探究动力来维持,教师要注意引导学生时常关注数学知识与生活的联系,以实际生活

问题引发学生探究和应用数学知识的积极性。在维持创新动力的过程中,教师要给予充分的指导和肯定,引导学生及时发现问题,并利用创新能力和学过的知识来解决问题,教师要对学生提出的疑问和思维方式及时予以肯定。初中阶段学生的好奇心和求知欲可能随着年龄增长和深度学习而降低,因此教师的指导和肯定对学生的探究和创新十分重要。好奇心和求知欲能够为学习探索提供充足的动力,是创新能力形成的重要前提。在初中数学教学过程中,教师联系生活问题开展教学、维持学生的探究动力是培养学生创新能力的重要方法。

结束语

在素质教育背景下,初中学生的创新能力培养是重要的教学目标。在初中数学教学中培养创新能力能够加强学生的逻辑思维,强化学生的数学学习效率,还能为学生的综合素质全面发展打好基础。初中数学教师在课堂中要及时转变教育理念,推动学生的数学知识水平和创新能力同步提升,充分挖掘学生的发展潜力,促使学生的综合能力提升。

参考文献:

- [1]王金川.初中数学教育教学中培养学生创新能力的思考分析[J].中学课程辅导(教师教育),2021,(04):101-102.
- [2]吴振添.激发养成教育——初中数学教学中培养学生自主学习能力[J].考试周刊,2020,(23):91-92.
- [3]刘杰.初中数学教育教学中培养学生创新能力的思考分析[J].文理导航(中旬),2019,(01):30.
- [4]霍燕.激发养成教育——初中数学教学中培养学生自主学习能力[J].高考,2018,(26):146.
- [5]朱航.义务教育“数学课程标准(2011年版)”给初中教学带来的思考(二)——如何在日常教学中培养学生的数感[J].数学学习与研究,2013,(12):65.

(上接第1594页)

写绘这种学习方式,可以有效地激发学生的表达热情,使学生能够运用已经拥有的能力去表达生活的丰富与多彩。

经过一段时间的写作训练,学生的写作兴趣和欲望会得到充分激发,他们也会感觉到写作并不是那么难,在这样的激励下,学生的语文核心素养也必然会得到极大提高。

四、课本剧——我演我快乐

在诸多语文实践活动中,学生最喜欢的莫过于课本剧表演了,这毕竟不同于学生的背诵,也不同于学生的写作,但却是学生语文综合能力的最高展示。因此学生在选择表演的课时,就会反复斟酌、思考,不但挖掘课文的内容,也会走出课文,挖掘与之相关联的知识,并结合课文内容加以演绎,这是对学生语文能力的极大挑战,也是对他们的考验。笔者就经常组织所教班级的学生组织开展课本剧表演展示活动,在讲授完课文之后,安排学生进行分组表演,学生为了让自己小组的表演得到表扬,他们会不遗余力地投入到课本剧的编排、设计、创作中去,然后通过反复斟酌语言、动作、神态等,将课文内容呈现出来。每次课本剧表演之后的经验分享,学生们都深有感触;每次心得交流,学生们都侃侃而谈。他们或反思自己的不足,或点评其他组的优劣,分析得头头是道。在这样一种氛围中,学生的语文素养得到极大的提升。在笔者组织课本剧表演的时候,还注意将家长吸引进来,有了家长的参与,学生们的表演热情就更高了,他们从剧本选择、表演,到服装道具的设计、音乐的运用方面都会做精心的准备。尤其是在表演的那一刻,他们会倾注自己全部的热情,把最精彩的演出带给所有观众。在这种训练下,学生不仅加深了对教材和生活的理解,也培养了他们的创造能力、语言表达能力、合作探究能力以及舞台表演能力,全方位的提升也使学生的整体素养得到升华。有时,笔者还会故意安排学生排演相同的课

文内容,让他们用自己的才华进行创编,比如学完了《丑小鸭》之后,很多同学就积极设计,他们用别样的演绎,奉献了同样的精彩,获得了巨大的成功。经过反思和沉淀,笔者深深感到排演课本剧,就是换个味道学课文,这样会让学生们感受不一样的语文学习。演好课本剧,培养了学生的听说读写能力,也提高了学生的活动能力、组织能力、创造能力。这对做好语文教学,促进学生综合素质的提高是一个极大地促进,在课本剧表演中,学生体验了成功的喜悦,留下了难忘的记忆,收获了成长的痕迹。

此外,笔者还将学生的语文学习与其课外生活紧密衔接,让他们不断观察身边的现象,尝试用语文的思维去理解,为他们创造语文化的情景,借助班级群等平台,发表学生对语文学习的感触,让他们感受到语文无处不在,感受到语文学习的乐趣,从而提升语文素养。

五、结语

学生语文核心素养的提高不是一时的心血来潮,也不是一蹴而就的,它需要每一个语文教师扎实开展语文教学实践活动,在不断地探索中寻找语文学习的适切点,指导学生展开丰富的联想和想象,提高学生的语言表达能力,发展学生对文化的感受力,增强他们的文学审美意识,让他们不断成长、不断提高。

参考文献:

- [1]王爱辉.核心素养下“学本课堂”的探索与实践[J].课程教育研究,2020(36):120,122.
- [2]陈晓琴.融合学习在小学语文教学中的实践思考分析[J].考试周刊,2020(51):17-18.
- [3]宋姗姗.小学语文综合实践活动中培养学生创新能力探析[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(04):214-215.