

# 走进家乡文化 滋养学生心灵

戴菊星  
柳江实验高中

**[摘要]**有人说,一个失去记忆的民族,一个忘了历史的民族,只能是一个愚昧的民族。我们知道,中华民族拥有着令世人艳羡的灿烂历史文化遗产,遗憾的是,人们往往注意的是最引人瞩目的顶尖文化,而忽略了自己家乡的优秀传统文化,甚至对身边的文化知之甚少。

**[关键词]**家乡文化; 高中语文; 集体交流

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.379

高中语文统编教材必修上第四单元把家乡文化生活纳入其中,恰好填补了这一缺失。作为一名高中语文教师,我们有责任有义务的推行这一思想教育。此单元的目标之一就是收集家乡历史人物,理性看待历史人物对家乡社会发展所产生的影响。体现高中语文核心素养之审美鉴赏与创造:通过收集家乡历史人物的资料和实地采访调查,增进对这些人物的理解,从而形成正确的世界观、人生观和价值观。

如何引导学生关注和参与家乡文化生活呢?如何让学生在文化调查中获得对家乡文化的认同呢?通过我们备课组老师的集体交流,我们引导学生采用查阅资料、采访考察、提出建议等方式展开。本次研学活动分三个阶段:

## 一、研学准备阶段

确定研学对象,即柳州文化名人柳宗元。根据本校学生的学情,使学生能更有针对性、方向性的进行调查,我们拟定了调查对象、内容、方式、角度等。每班分若干小组,由组长布置任务,包含有拍照、录音、记录、整理,组员按一定要求按时完成任务。

## 二、研学实施阶段

任务一,初识柳宗元。此任务要求个人独立完成查阅资料:早年生活、少年成才、革新期间、左迁永柳四个阶段,使每个学生都能初步了解对象生平事迹。

任务二,走近柳宗元。为了进一步深入了解柳宗元。须完成三个活动:参观柳侯公园(唐宋文化、碑林)、柳侯祠、贤良祠、讲堂、罗池和在柳政绩及对后世的影响。

## 三、总结升华阶段

任务三,印象柳宗元。要求小组合作,包含有两个活动,一是柳宗元作品推荐(本组最喜欢的诗或文,并说明理由)。另一个是研学成果展示。此任务是对已收集的资料进行整理,使之系统化、明确化、条理化,并且对资料进一步探讨挖掘,最后形成对柳宗元的深入理解。

以上设置的六个活动具有针对性、具体性、客观性、逻辑性的特点,任务活动顺序遵循由易到难,由浅入深的原则,让学生对调查对象有个循序渐进的过程。

此次开展家乡文化研学活动成效显著,尤其通过调查报告、视频、PPT、共享资料的成果展示,其中每个班都做出了不少优秀的研学课件。这是对学生语文听说读写能力的锻炼与提升,让学生不仅获得了关于家乡文化名人的各种信息,还通过小组之间的合作及与其他校外人士的交流中,更能感悟对象,领会获取知识的愉悦感,使他们对柳宗元的理解与思考,更具体而深入。活动使学生在思想碰撞中获得对家乡文化的更具体、更鲜活、更客观的认识,滋养了心灵,丰润

了灵魂,唤醒厚重的家国情怀。

## 参考文献

[1]朱再枝,何章宝.基于项目式学习的"当代文化参与"实践探究——以高中语文统编教材必修上册《家乡文化生活》为例[J].基础教育课程,2019(24):6.

附:研学任务

柳江实验高中高一年级家乡文化调查

柳州柳州种柳成荫

——文化名人柳宗元访谈录

班级: \_\_\_\_\_ 组名: \_\_\_\_\_

组长: \_\_\_\_\_ 组员: \_\_\_\_\_

任务一 初识柳宗元(个人完成)

活动1 查阅资料

早年生活(19岁前)	
少年成才(20-32岁)	
革新期间(33岁)	
左迁永柳(34岁以后)	

任务二 走近柳宗元(小组合作)

活动2 参观柳侯公园(唐宋文化、碑林)

活动3 参观柳侯祠、贤良祠、讲堂、罗池(录音、笔记、照片)

活动4 在柳政绩及对后世的影响

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

任务三 印象柳宗元(小组合作)

活动5 柳宗元作品推荐(最喜欢的诗或文,说出推荐理由)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

活动6 研学成果展示(调查报告、视频、PPT等)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_