

# 浅谈文化旅游视角下重庆永川松溉古镇保护

罗霞

重庆中国三峡博物馆 重庆 400015

**[摘要]**丰富而深厚的旅游文化资源为松溉古镇现代旅游的综合开发和管理奠定了坚实而可靠的传统文化基础。然而,考虑到其现代化水平和商业化过度发展的社会影响,松溉古镇遗址保护项目面临许多潜在挑战。对此,我们建议从以下几个方面寻求解决方案:深入实施乡村振兴战略,通过挖掘文化资源旅游,为松溉古镇传统建筑遗存的保护和修复注入更有效的资金;加强松溉古镇基础设施和环境建设,整合松溉古镇居民文旅融合的意识。

**[关键词]**文化旅游;松溉古镇;保护

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1815

重庆永川松溉镇因境内松子山、溉水而得名。松溉作为重庆市首批历史文化名镇,是一块历史悠久、人文荟萃的文化之地。据清嘉庆《四川通志》记载:南宋经学家陈鹏飞,因被秦侏诬陷遭贬,偕妻在此设馆教学,可知当时已有场镇。

## 一、松溉古镇保护的困境

(一)部分古建筑本体受损状况较严重,修复工程难度较大

松溉古镇虽然有完整的清代建筑,但部分破坏严重。古镇是地域历史建设活动的“化石”,全方位记录了当地社会经济发展的过程,是世代居住在这里的百姓们的集体记忆<sup>[1]</sup>。早年间,松溉古镇的一些居民显然不了解古老街道和传统建筑背后所承载的社会、历史和文化价值,许多古建筑已被拆除。传统民居建筑也是中国历史文化遗产的有效载体,这些传统古建筑中的民居建筑在中国历史文脉上留下了沉重的印记,展示了传统建筑深厚的民族文化底蕴。在中华民族建筑史的基础上建立这些建筑,具有特别重要的文化意义<sup>[2]</sup>。一些大型现代商业建筑与松溉古镇的古街坊式传统建筑形成了严重对比,破坏了松溉古镇的传统商业风格和独特的居住环境,虽然保留了一些传统的商业建筑,但街道和部分建筑遭到了严重破坏。对此,笔者走访全国各地传统村落和古镇进行调研,以福建省晋江市梧林古村落为例,本着修旧如旧的原则,大量清至民国时期的建筑被完整保留下了,尤其是对明清时期古城墙遗址的保护,是在保持原貌的基础上用低反射玻璃进行保护与展示,这对于松溉古镇那些难以修复的建筑是一个很好的展陈方式。

(二)人文景观分散,整合难度大

松溉古镇内有许多历史文化景观,素有“九宫十八庙”之称。如古县衙、罗家祠堂、东岳庙、紫云宫、鹏飞书院遗址、摩崖石刻等,历史传承悠久,文化底蕴十分深厚。除古街区较为集中外,其余都分布在邻近村落,例如古镇中心的太阳沟街道,虽然坐落有颇具特色的各式院落,但是巷道走向散乱,易让游客走所谓的“冤枉路”,大大拉低好感度。同时,临江街道与中心街道不能很好地进行有机结合,连接段处未见有引导标识,会让游客担心前路是否可行而在两条街的连接段止步不前,面对以上困境,古镇景区内缺少向游客提供相应的多样性的游玩线路方案,有待进一步根据不同

入镇口设计线路,整合相关旅游资源,供游客自主选择,增强游玩体验感。

(三)文化传承力度不够,缺乏保护与展示

在保护松溉古镇的过程中,要注重非物质文化遗产的保护。根据实地调研,松溉古镇的非遗项目较为丰富,有熊氏杆秤、九大碗、油纸伞、陈氏竹艺等。然而,这些非遗项目,面临着即将失传的窘境,其原因在于:第一,许多家庭继承人年龄较大,缺乏稳定的职业和稳定的收入,很少有年轻人愿意长期从事这些传统手工艺行业,而且存在传承文化遗产的风险<sup>[3]</sup>;第二,政府部门在保护和宣传松溉古镇优秀历史和文化遗产方面投入不足,仅有松溉熊氏杆秤制作技艺、松溉盐白菜制作技艺两项为市级,油纸伞传统制作技艺、九大碗传统制作技艺、松溉成人礼三项为区级,亟需对这些非遗项目进行提档升级。同时,从非遗项目的类别上看,除松溉成人礼为“民俗”类外,其他的均为“传统技艺”类,据了解,松溉还有例如剪纸等传统美术、民俗表演队等传统舞蹈,以及引人入胜的民间故事等,有待对这些缺项的非遗类型进行补充和完善。

(四)古镇居民景区意识淡薄

近年来,松溉镇政府虽然在如何保护古镇、合理发展文化旅游方面投入了大量精力,并取得了一定成果。但是在古建筑的保护和维护方面,一些居民仍然缺乏对松溉古镇文化保护和传承的观念和意识。通过走访发现,一些居民的房门前,你可以远远地看到随意排放的生活垃圾、闲置的电器和一些老式的废弃物品。此外,松溉古镇随着永川城区的大力发展,居住人口流失严重,社会活动逐渐消亡,部分古镇老宅破败不堪,未见房屋所有者进行维护和保养,直接废弃于古镇内,甚至是古镇中心腹地位置,严重影响到街区环境,也会因不及时的保护和修缮而对周边的木质建筑造成病虫害威胁。同时,在松溉古镇旅游文化产品的开发和经营中,居民也普遍缺乏集体归属感,参与度低,只有少数人可以从事某些食品原料的加工经营和销售,游客无法感受到松溉古镇过去的繁荣<sup>[4]</sup>。

## 二、利用文化旅游促进古镇保护的对策

(一)国家通过加强旅游文化活动,为古镇的恢复、保护和修缮提供专项财政支持

一是制度的规范。2021年4月通过了《乡村振兴促进

法》，为乡村旅游等乡村产业的发展提供强有力的法律支撑。永川区政府、松溉镇政府应在乡村振兴战略的驱动下，联合出台《松溉古镇文旅融合发展管理办法》《松溉古镇乡村振兴实施方案》等相关文件，明确古镇文化遗产保护范围、重难点，加强文化产业和乡村旅游的深度融合与合理利用，以便于古镇保护、管理与发展有法可依，有迹可循，当前所存在的问题得到实质性解决。

二是政策的支持。2019年以来，松溉古镇大力实施保护提升工程，致力于创建有内容、有特色、有产品、有创意的知名文旅品牌，保留了魁星阁、玉皇观等建筑原有特色，完成了沿街墙面、屋面、门窗等风貌的整治，在街区内业态布局上，秉持着“修旧如故，活化更新”的理念，在保留原住民生产和生活方式的基础上，引进了多种商业业态入驻<sup>[5]</sup>。在活动策划上，举办“孝亲文化节”等活动，大力继承弘扬展示优秀传统文化，向各地游客进一步展示松溉古镇深厚的文化特色。镇政府在恢复保护方面投入了大量的资金，但与维护整个松溉古镇工程相比，资金需求远远不够，特别是一些老旧房屋仍需要加以修复。通过走访了解到，政府和房屋所有人在修缮松溉古镇危房方面存在差异<sup>[6]</sup>。对此，当地政府应持续助力乡村振兴战略的落实，努力争取社会力量的加入，多方筹集资金既有效调动了全社会的可用资源，又能扩大松溉古镇与参与企业或个人的影响力，只要抓好合作环节的监管，这无疑不是一条双赢之道。

#### （二）通过文化旅游促进景区整体性规划

当地政府应在乡村振兴的大背景下，一是应狠抓基础设施配套建设，推进从重庆主城、永川城区等到松溉古镇的旅游干线公路建设，升级打造现代化的旅游集散中心、公共停车场、卫生医疗设施、旅游标识等设施、设备，充分改善旅游条件，致力满足游客多元化需要；二是整合古镇内的景区整体性规划，以人文景观与自然风光为抓手，将古镇核心街区、临江街区、飞龙洞景区、温中坝景区旅游资源进行整合，根据不同进入古镇景区的通达，制定多样化旅游线路。

#### （三）通过文化旅游推动古镇文化活态展示与保护

从文化本质含义上去讲，松溉古镇的旅游意义不仅可以是“古建筑旅游”，而且应当是一个体验松溉古镇文化的人文旅游。重视打造特色景点，例如景区内的罗家祠堂、陈家大院、古县衙、马帮会客厅、非遗街区等，将游与玩紧密结合，通过沉浸式游客互动体验等模式，在各个景点设置活态展示场所，如非遗传承人现场展示台、“县令的一天”县衙体验区、“松溉成人礼”体验区等，直观地了解松溉古镇自古以来的社会日常生活、风俗习惯等文化，全面系统地发现松溉古镇的历史人文价值。

通过着力发展特色文化和旅游，发挥文旅融合的价值和作用，提高松溉古镇区域的整体旅游市场知名度，吸引更多中外游客聚集到松溉古镇景区旅游与消费，引导了松溉古镇社会文化和特色产业快速发展，促进区域旅游业结构转型升级，为振兴松溉古镇区域带来了更多丰厚的直接经济

收入，允许各地政府能在推动松溉古镇周边旅游和基础设施规划和区域城市总体规划制定上再投入了更多政策资金<sup>[7]</sup>。

（四）实现文化旅游惠民，提高古镇居民的文明景观意识和旅游参与度

时至今日，仍然有大量聚居于此的百姓，他们成为松溉古镇开发管理和文化、生态保护事业的责任主体。一些居民仍只是把原始住房和建设用房作为生活居住，缺乏旅游观点意识培养和生态旅游开发参与<sup>[8]</sup>。对此，当地政府应当通过明确的政治导向和思想宣传，组织广大松溉古镇沿线居民更大程度地参与古镇文化创意旅游事业，给予当地百姓一定的创业资金支持和文化产业开发的智力支持，推动松溉古镇周边旅游市场转型发展提档升级，提高当地居民参与度，增强古镇居民保护意识，促进松溉古镇优秀文化得以传承和保护。

### 三、结语

近年来，松溉古镇政府在修缮、保护、宣传松溉古镇方面投入了大量时间、物力和财力，并取得了初步成效。然而，在新形势、新环境的当下，松溉古镇发展仍然存在一些问题。我们务必要把握乡村振兴战略这一重大机遇，以更高的标准做好松溉古镇保护和发展规划，促进古镇文化传承与旅游事业蓬勃发展，只有加大松溉古镇保护专项资金投入力度，加强基础设施建设，整合古镇分散的景点，促进文化的活态保护，提高居民的主人翁意识，才能使松溉古镇真正走出重庆，走向全中国乃至全世界。

### 参考文献

- [1]张述林, 胡科翔. 古镇文化与旅游的融合途径研究[J]. 重庆师范大学学报(哲学社会科学版), 2010(1): 122-127.
- [2]曾静. 历史文化遗产视阈下的柘皋古镇旅游开发[J]. 湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2019(1): 45-48.
- [3]陈兴贵. 一个西南汉族宗族的历史民族志研究[M]. 成都: 四川大学出版社, 2016: 47-50.
- [4]谭宏. 松溉古镇古镇的保护与开发[J]. 重庆文理学院学报(社会科学版), 2011(1): 52-58.
- [5]王章叶. 武冈浪石村古民居特色研究[J]. 美术教育研究, 2018(17): 157-158.
- [6]陈兴贵. 少数民族非物质文化遗产保护的原则及措施[J]. 云南民族大学学报(哲学社会科学版), 2017(5): 35-39.
- [7]吴芙蓉, 丁敏. 文化旅游——体现旅游业双重属性的一种旅游形态[J]. 现代经济探讨, 2013(7): 67-69.

作者简介:

罗霞(1982年6月)女; 民族: 汉族; 籍贯: 重庆市; 本科学历; 研究方向: 博物馆学

课题项目: 2020年度重庆市社会科学规划项目, 重庆永川松溉古镇文旅融合发展研究; 课题编号: 2020YBLS178