

整合民族文化感知地域文化、传承东方特色文化

赵强

苏州工业园区胜浦街道吴淞幼儿园

[摘要]随着当今教育的发展,随着社会的进步,越来越多的幼儿园开始重视本土教育开发和利用,以更好的弘扬民族艺术,传承地域文化,在幼儿园教育中体现文化地域特色。本文将从民间的艺术出发,从苏州文化的了解和如何让幼儿的感受与学习出发。

[关键词]民族文化; 地方特色; 整合文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2606

2016年的《幼儿园教育指导纲要》(以下简称《纲要》)指出,要充分利用社会资源,引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀,感受家乡的变化和发展,激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。众所周知,中国文化源远流长,博大精深,但是除了让幼儿感知丰富多彩的多民族文化,帮助幼儿感悟并体会本地域的文化更是一件不可或缺的课题。

苏州是中国首批24座国家历史文化名城之一,有近2500年历史,是吴文化的发祥地。苏州文化可谓是底蕴丰厚,那么如何让幼儿感知和吸收本地域的文化呢,本文将从以下三方面来阐述和建议。

一、全面提升教师文化素养,潜移默化渲染区域文化

毋庸置疑,幼儿园老师对幼儿的成长起着举足轻重的作用,因此,想要更好地让幼儿感知地域文化,提升幼儿园老师的文化素养就成了一件刻不容缓的事情。德国教育家第斯多惠曾说过:“一个人一贫如洗,对别人绝不可能慷慨解囊。凡是不能自我发展、自我培养和自我教育的人,同样也不能发展、培养和教育别人。”因此,教师要积极开展实践,同时也要博览书籍,阅读介绍本地区文化的相关书籍,在阅读与实践提升自己的文化素质,积极地发展自己。由此才能更好地引导孩子,教育孩子,帮助孩子更好的理解和学习本民族,本地区文化。人所共知,社会领域的教育具有潜移默化的特点。教师文化素质的提高,才能更好地言传身教给幼儿正确的理念和三观。教师可以创新方法来介绍民族文化。例如,教师可在课程中引入地区发展的新面貌,指导幼儿用眼睛去观察家乡的变化,并来向同学和老师来具体讲述。

民间艺术是普通劳动群众根据自身生活的需要创造的,经由历史积累和集体传承二发展起来的艺术,作为一种文化载体,民间艺术集材料、功能,形成于一体,其文化形态十分广泛,有的是和日常生活相关,有的和传统节日习俗相关,有的和礼俗交往相关,有的和竞技相关等等,这些民间艺术蕴含着巨大的教育财富,可以作为幼儿园课程的重要资源。

二、构建区域特色课程,开展地方文化特色教育

《纲要》中明确指出,幼儿社会态度和社会情感的培养尤应渗透在多种活动和一日生活的各个环节之中,要创设一个能使幼儿感受到接纳、关爱和支持的良好环境,避免单一呆板的言语说教。由此说明,构建区域特色课程,开展地方文化特色教育对帮助幼儿感知地方文化起到了一个非常重要的作用。

(一) 构建幼儿园民间艺术课程

根据幼儿园的管理特点,构建一个操作性较强的课程卡法系统,包括课程分析与选择、课程设计、课程实施和课程评价四个环节,这四个环节是循环往复的过程,以帮助民间艺术课程在幼儿园得到长期有效的开展。

不同类别、不同特点的幼儿园具有不同的教学要求,幼儿园具有的基本条件也不一样,这些都直接制约着幼儿园的于是课程目标,首先,园长牵头组织全体教师研讨,从本院幼儿发展的情况和办园理念出发,确定符合本园的艺术课程目标,其次,在目标确定好之后,对所有的民间艺术课程资源进行分析,非所有的资源都具有在本幼儿园开发利用的价值,都适宜进入幼儿园的课程,因此有必要对这些课程资源进行筛选,由

于进行的是民间艺术课程,所以必须要考虑师资条件,本园的基础设施条件,在幼儿园结合自身情况对课程进行分析的基础上,最终选择何种民间艺术来实施。

(二) 幼儿园民间文化艺术资源的整合

在对幼儿园自身情况民间艺术资源进行分析和筛选后,就需要设计幼儿园民间艺术课程资源开发与利用的总体方案,总方案可以由园长带领全体教师共同进行,要明确课程开发的基本理念、方案目标、实施细则等,并且做好责任分配,资料的收集等安排,课程设计过程中很重要的一个环节就是做好对民间艺术的重新整理和编排,因为民间艺术到幼儿园的艺术教育还需要经过一定的改编,使其符合幼儿的理解和接受能力,祈祷促进幼儿发展的作用,在完成总体的课程设计后,由各个本机自行设计具体的活动方案,教师可以根据自己班级的情况选择合适的活动方式、活动时间等。

(三) 教师与幼儿之间要相互平等

教师与幼儿、幼儿与幼儿之间建立起一种平等、友好、相互帮助、相互学习的良好气氛,这种气氛正是幼儿交往能力发展的必要的外部条件。幼儿在愉快安定、合作友好的人际关系中,能产生主动与人交往的愿望,在幼儿主动与人交往的过程中,获得了大量社交经验,因此当他们主动与同伴交往时,同伴都非常乐意。经过实践,幼儿的自信心和整体心理素质有了显著提升,在各种活动中表现出争先恐后,不怕困难,积极主动,幼儿交往能力得到提高。

三、建设区域特色幼儿园环境,耳濡目染中了解本地区文化

《纲要》指出,环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,促进幼儿的发展。幼儿园是幼儿成长的主要环境,良好的幼儿园环境能够帮助幼儿更好的生活和学习。教师应精心布置并及时更新幼儿园的环境,为幼儿提供一个健康舒适的环境,同时加强本土的校园文化建设也是很有必要的。以苏州为例,苏州有独特的方言,习俗,吴地绘画,昆剧,评弹等,这些构成了魅力多姿的苏州文化。因此,我们幼儿园在充分利用三维空间,在园内,室内外环境的创设上注重凸显本土文化建设。如在室外走廊挂有苏州的名胜古迹照片,吴地绘画照片等。在班级文化建设上,也注重营造富有乡土文化的环境。如举办以“家乡小吃”“苏州名胜古迹”“家乡的水果”“吴侬软语苏州话”等主题的教室装饰活动。

四、总结

在学校的各个区域里都放入文化的一些知识,让文化潜移默化在小朋友的生活中,这样才能使文化加深在幼儿的脑子里,在课程中经常开放这样的活动会让幼儿更能去了解和感受苏州文化,大部分的幼儿都来自外地,所以学习新地方的文化是不容易的,也是很开心的,在学习中感受体验快乐。

参考文献:

- [1] 李晓梅. 学科整合传承民族文化[J]. 教育文摘, 2016(1): 2.
- [2] 温和琼. 民族地区在少数民族传统文化传承和发展中的历史使命[J]. 前沿, 2011(6): 3.