

# 互动教学在小学音乐教学中的实施思考

章桦

江西省抚州市金溪县浒湾镇中心小学

**[摘要]**当前教学提倡促进学生德智体美劳全面发展,而音乐教学是实施美育的重要手段。因此,教师需要使学生积极参与小学音乐教学,同时保障学生学习的质量,这才能为培养学生音乐核心素养,同时实施高效美育教育打下基础。互动是符合学生兴趣的,教师可以在小学音乐教学中实施互动教学,由此指导学生互动的方向与内容,从而就能使学生积极参与教学,且提升教学的效率和质量。本文从问题引发讨论、鼓励舞蹈创编、设计互动游戏三个方面入手,阐述了在小学音乐教学中实施互动教学的有效策略。

**[关键词]**小学;音乐教学;互动教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2206

新课改要求学生成为课堂的主体,由此促进学生的主体发展。教师根据学生的兴趣实施互动教学,可以提升学生的课堂参与度,同时体现学生的主体地位。教师可以先根据音乐教学内容设计问题,并针对问题引发学生之间的讨论,这能活跃教学的氛围,并激发学生互动的兴趣,同时使学生在讨论中增加对教学内容的理解。接着,教师可以鼓励学生进行舞蹈创编,由此增加学生互动的机会,并培养学生创造意识和创造能力。之后,教师可以设计多样的互动游戏,以此使学生养成良好的音乐学习习惯,且锻炼学生的音乐综合能力。教师这样在小学音乐教学中实施互动教学,就能体现学生的主体地位,且促进学生的发展。

## 一、问题引发讨论,活跃教学氛围

想要开展高效的小学音乐教学,从而促进学生美育素养的发展,就需要使学生对小学音乐教学产生好奇心,且提高学生的课堂参与度,这就能为开展高效教学打下基础。教师需要了解学生的兴趣,并根据教学的内容设计符合学生兴趣的问题,同时根据问题引发学生的讨论,这样激发学生的交流欲望,且为学生提供交流互动的平台,就可以使学生积极参与教学,同时活跃教学氛围<sup>[1]</sup>。

例如,教师在带领学生学习《我爱我的家乡》的时候,就可以在课前搜集学生家乡的图片,并在课堂上应用多媒体展示图片。教师可以在带领学生欣赏图片后,向学生介绍图片中的地点,由此引出学生的家乡。接着,教师可以运用提问的方式引导学生介绍家乡,这能增强学生对家乡的喜爱之情。然后,教师可以用多媒体播放音乐《我爱我的家乡》,并根据音乐提问,这就能帮助学生理解音乐的内容。之后,教师可以运用提问的方式引导学生形成建设家乡的意识。教师这样教学,可以提升学生学习兴趣。

## 二、鼓励舞蹈创编,激活创造潜能

创造是美育教育的重点培养内容,教师需要引发学生的创造欲望,并鼓励学生在教学中创造,这就能体现学生在教学中的主体地位,且培养学生创造意识和创造能力,同时提升学生创造兴趣。舞蹈是深受学生喜爱的,教师可以在小学音乐教学中的舞蹈活动中,鼓励学生合作进行舞蹈创编,且适时指导学生进行创编,这就能培养学生乐感,且激活学生的创造潜能<sup>[2]</sup>。

例如,教师在带领学生学习《七色光之歌》的时候,可以先播放音乐,再鼓励学生跟着音乐舞动,这能为培养学生乐感,且使学生积极参与创编活动打下基础。教师需要关注学生

的舞动,并发现学生的闪光点,如:舞动贴合音乐节奏、动作优美等。教师需要及时指出学生的闪光点,这就能培养学生的自信心,并使学生积极参与舞蹈活动。接着,教师可以介绍舞蹈创编活动,并鼓励学生组成学习小组参与活动,同时为舞蹈创编活动设计多样的奖项。最后,学生需要在教学中展示创编成果,并互相指出闪光点。教师以此教学,可以激活学生的创造潜能,并培养学生审美能力。

## 三、设计互动游戏,实现高效学习

在互动教学中,教师常会设计游戏,且根据游戏实施互动,这样可以使学生积极主动地参与互动教学。但教师在小学音乐教学中实施游戏互动教学,就需要根据教学的目标与学生的需求设计游戏,这样实施游戏互动教学,才能使学生在体验乐趣,并保障音乐教学的质量。教师可以根据学生的需求设计多样的互动游戏,由此就能通过互动游戏促进学生发展,同时实现高效地学习。

例如,教师在带领学生学习《丰收歌》的时候,就可以根据歌曲的节奏设计互动游戏,这样使学生在轻松愉悦的互动游戏中,掌握教学的歌曲节奏,同时促进学生乐感的提升。教师可以先组织模仿游戏,以此引导学生以模仿教师动作的方式感觉歌曲的节奏。接着,教师可以组织角色扮演游戏活动,这样让学生以扮演教师的方式带领其他学生感觉歌曲节奏。之后,教师可以组织合作创编的游戏活动,这样增加学生互动的机会,且发展学生的乐感和创新能力。教师这样进行教学,可以提高教学效率和质量。

互动教学是非常有效的教学方法,教师在小学音乐教学中实施互动教学,可以活跃教学的氛围,且增加教学对学生的吸引力,从而可以提升学生学习音乐和参与教学的积极性。同时,教师在小学音乐教学中实施互动教学,就会指导学生以互动的方式进行学习与创造,这不仅能锻炼学生的音乐综合能力、合作学习能力与交际能力,还能培养学生的创造意识、创造能力和审美素养,从而就可以实施高效的小学音乐教学,且培养学生音乐核心素养,同时为促进学生德智体美劳全面发展奠定基础。

## 参考文献:

- [1] 马菁菁. 互动教学在小学音乐教学中的应用策略分析[J]. 考试周刊, 2020(96): 148-150.
- [2] 吴蓉. 互动式教学在小学音乐课堂上的有效应用[J]. 学园, 2020, 14(29): 25-27.