

新形势下新闻记者如何面对媒体融合

王成营

新疆生产建设兵团第九师170团文体广电服务中心 新疆 额敏 834615

[摘要]在信息技术支撑下,新媒体得到快速发展并在短时间内迅速占领传统媒体市场,促使传统电视媒体陷入一定程度的发展困境,在此背景下,要想促使传统媒体打破发展窘境,新闻记者需要正视媒体融合,从而在融媒体环境下不断强化自身综合素质。为此,本文将立足新形势下新闻记者正视媒体融合的意义,分析融媒体时代新闻记者应具备的专业素质,提出融媒体时代新闻记者发展要点,以期对相关学者研究提供参考。

[关键词]新形势;新闻记者;媒体融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1595

引言

新闻记者是传统电视媒体的重要资源,也是传统媒体备受新兴媒体冲击背景下能够突破重围的关键力量。基于此,新闻记者必须正视媒体融合,明晰新形势下新旧媒体之间的区别以及媒体融合带来的挑战,从而促使电视台打破新媒体带来的桎梏,在融媒体环境下发挥原有优势,进而保持良好的发展态势。

一、新形势下新闻记者正视媒体融合的意义

在融媒体环境下传统新闻媒体陷入发展困境,在新媒体冲击下收视率直线下滑,在此现状下传统新闻媒体要想冲破新媒体带来的发展窘境,应从新闻节目质量角度入手,从而打造优质新闻节目,进而促进新闻传播,提高传统新闻媒体经济效益。而在此要求下,新闻记者的作用尤为重要,新闻记者是传播新闻内容的且与群众进行有效联系的主要人员,新闻记者的业务能力将直接影响新闻节目质量。基于此,新闻记者应正视媒体融合,且充分利用新兴媒体,从而不断优化与强化自身综合素质,进而提高新闻节目质量^[1]。

二、融媒体时代新闻记者应具备的专业素质

(一)较高的政治理论素质

记者在新闻信息采编整合、新闻稿件撰写修改过程中均应在合法、合规下进行,且发布的新闻信息内容需要与当前国家政策方针以及社会热点问题相适应,以此提高新闻信息的时效性。与此同时,新闻信息还应侧重考虑群众对新闻信息的个性化需求以及心理需求,确保提高群众对新闻信息的趋向性时,从而对群众的价值观念带来影响。而上述要求的实现皆需要新闻记者具有较高的政治理论素质。为此,记者在融媒体环境下,需要坚持正确的政治思想,传播具有正确社会主义价值观念的新闻信息。

(二)较高的自身业务素质

在新形势背景下,现代化信息技术迅猛发展,传统媒体也与现代化技术进行了有机融合,为此新闻记者需要借助现代化技术不断提升自身创作能力、采编能力等业务素质。相较于以往传统电视媒体发展过程中对新闻记者的单一性要求而言,当前时代新闻记者不能仅具有单一能力,新闻记者需要掌握采编、稿件撰写、播报、剪辑等综合业务能力。首先新闻记者需要学会利用现代化技术在采编前收集全面的背景资料,并在特殊情况下,为保证新闻信息的时效性,在

采编现场对新闻信息进行编辑发布,其次新闻记者需要提高自身对文字的掌握能力,在新闻稿件撰写、修改、整合时确保新闻稿件逻辑合理、语言通顺、内容重点突出且具有加强的共鸣性,最后记者在特出环境中,如战地新闻记者还应适应环境需求,掌握播报与新闻剪辑能力,有效应对各种突发情况^[2]。

(三)较高的思想道德修养

正确的价值观念与职业道德操守是记者在融媒体环境下必须具备的素质。正确的价值观念可以确保新闻信息具有浓厚的正能量以及正确的价值取向,并可以正确引导社会舆论走向。坚守职业道德操守、遵守职业道德底线,能够确保新闻信息专业性、客观性,避免新闻信息存在主观倾向。

记者在实际工作中需要对各方提供的半成品新闻稿件进行整合,在编辑过程中不应在主观视角下对新闻稿件的核心观念进行修改,即使需要修改也应与稿件提供者进行交流沟通,双方共同对稿件进行修改,以此加强对稿件负责的责任心与态度。此外,一档新闻节目所采用的新闻信息具有一定标准量,记者需要根据已有标准在诸多新闻信息中进行取舍,在此过程中记者不能带有私利与偏见,要坚持精益求精的稿件筛选原则。

三、融媒体时代新闻记者发展要点

(一)借助新媒体力量

记者应借助新媒体力量构建多元化新闻信息采集渠道,例如在进行新闻一线内容采集的同时,还可以浏览新媒体平台上的真实新闻内容,从而以独特的角度对热度较高的新闻内容进行解读。记者还应将获取到的新闻内容进行整合分类,并根据群众需求、新闻信息的重要性进行排列,以此强化电视台新闻内容本身的多元化^[3]。与此同时,记者还应提升自身对新媒体设备的应用能力,对需要实时传播出去的新闻信息内容进行现场编辑,从而保证新闻信息的时效性,而电视台也应优化新闻播放设备,积极引进新技术与基础设备,确保新闻节目整体质量,进而为群众带来充分的视觉感受,增加受众对新闻内容的兴趣。

此外,记者还应构建多元化新闻信息交互方式,记者在新闻内容设计时应增添能够与群众进行有效互动的信息,例如现场答题、话题互动等,让群众参与到新闻节目中,为群众创设参与电视台新闻互动的机会与平台,从而在

了解群众对新闻信息实际需求的同时，还能够切实增加群众与广播电视节目的黏性。

（二）加强思想创新

新闻记者需要明晰传统媒体、新媒体、融媒体之间的关系，明确在融媒体环境下只有进行思想创新才能够制作与编辑出群众喜爱的新闻节目，在思想创新中需要侧重以下几点：

第一，提高对新闻信息的敏感度。每天社会上都会产生大量的新闻素材，新闻记者不应仅侧重重大事件、大新闻、还应关注可以进一步挖掘，影响较大的新闻，该类新闻往往需要新闻记者具有敏锐的观察力^[4]。

第二，创新新闻切入点。在融媒体环境下，新闻信息具有一定的同化现象，新闻记者要想抓住群众目光，在新闻信息编辑时不应以群众均已了解的角度入手，而是创新新闻切入点，从新角度、新思路去阐述与分析该类新闻，从而引起群众注意。

第三，不断保持创新意识。电视台应侧重新闻记者创新意识培养，定期邀请专家对新闻记者的创新意识进行培训与激发。

（三）做好稿件优化

电视台与新媒体平台相比，其权威性不容置喙，群众对于新媒体输出的信息会存在一定质疑，但对于电视台输出的新闻信息内容会选择无理由地信任，这是新媒体平台不具有的优势，为此新闻记者在工作创新中不应为吸引群众出现夸大言辞，故意用煽动性的文字或不真实的事实作为标题。在此要求下，新闻记者应加强新闻稿件审稿工作，将稿件中涉及的时间、地点、人物等信息进行仔细核实，并对稿件中出现的新兴词汇的意义、出去进行了解，与此同时，为适应不同群体对新闻信息的需求，在稿件编辑中还应减少使用专业性较强的词汇，使输出的新闻内容更贴实群众生活，例如央视新闻主持人朱广权，其所输出的新闻内容十分受当下群众喜爱。

（四）保证内容简洁

传统广播电视新闻节目与新媒体新闻最大的区别在于，传统广播电视新闻节目具有固定的播出时间与时长要求，一档新闻节目一般在30min，例如我国最重要且影响力最大的中央电视台《新闻联播》，该节目时长始终维持在30min。但每天发生的重要新闻较多，为确保新闻信息的时效性，均需要在同一天进行播报。基于此，要想在有限的节目时长中完成所有重要新闻信息播报，必须要保证新闻内容简洁，以免出现超出节目时长等问题，出现播出事故。在此要求下，新闻记者要坚持陈述事实、简洁易懂的原则，对复杂的新闻信息进行提炼，将重点内容用最简洁易懂的语言表达给观众^[5]。

（五）做好预案准备，提高新闻敏锐性

“独家新闻”这一标签能够帮助广播电视台提高收视

率，而“独家新闻”的实现关键在于掌握“第一手资料”，从而保证新闻信息的时效性。这对新闻记者而言，需要其具有较高的新闻敏锐性，从而提前做好预案准备，进而在新闻发生是能够第一时间将新闻播报出去。

例如，央视国际频道在独家新闻信息播报方面具有突出经验，该频道在新闻信息时效性方面的工作成效是诸多新闻频道应借鉴的。而央视国际频道为何能够取得该显著成果，主要源于该频道在新闻价值判断与敏锐度方面具有超强能力，其可以对潜藏的、有价值的、有影响力的新闻进行挖掘，并收集该类新闻信息相关背景资料，对新闻进行跟踪，并提前制定好新闻信息播报准备，从而在新闻真正发生时立刻对已准备好的新闻预案进行丰富，并在第一时间将新闻信息发布出去，甚至央视国际频道还会提前做好直播准备，当新闻发生时率先在电视媒体中切入直播信号^[6]。

为此，融媒体时代新闻记者需要具有超强的新闻敏锐度，因为根据央视国际频道取得的经验来看，新闻是可预见的，只是能预见的人在于少数，如若新闻记者具有较高的敏锐度尽可以根据已预见的新闻做好预案准备，进而在最恰当的时机进行新闻播报。要想提高新闻记者对新闻信息的敏锐性，电视台可以在日常工作中加强新闻记者对新闻的把控训练，新闻记者也提高自身主观能动性，积极参与经验交流等活动，汲取他人经验，提高自身专业能力。

结束语

综上所述，开展新形势下新闻记者如何面对媒体融合研究具有重要意义，能够促使新闻记者明晰在融媒体环境下需要保持较高的政治理论素质、业务素质和思想道德修养，以此更好的面对媒体融合。此外，基于研究还能够认识到在融媒体环境下新闻记者需要借助新媒体力量拓宽新闻信息采集渠道、加强思想创新找准新闻切入点、完成稿件优化使输出的新闻内容更贴实群众生活、保证内容简洁且坚持陈述事实以及做好预案准备，提高新闻敏锐性，以此进一步提升新闻记者综合素养，从而更好地应对媒体融合带来的挑战。

参考文献

- [1] 杨金波. 论媒体融合视野下电视新闻记者的采访技巧[J]. 记者摇篮, 2020(09): 31-32.
- [2] 罗娅婷. 媒体融合视野下新闻记者角色转型分析[J]. 记者摇篮, 2020(08): 94-95.
- [3] 任学光. 浅析媒体融合时代记者应具备的基本素养[J]. 采写编, 2020(04): 69-71.
- [4] 陈超. 媒体融合时代电视新闻记者的再塑造再提升[J]. 传播力研究, 2020, 4(23): 67-68.
- [5] 王维. 媒体融合视野下电视新闻记者的角色转型及工作策略探究[J]. 记者观察, 2020(20): 74-75.
- [6] 李锐杰. 媒体融合视野下电视新闻记者的采访技巧分析[J]. 新闻研究导刊, 2020, 11(13): 165-166.