

试论小学音乐教学中合唱教学的开展策略

官梦婕

江西省抚州市洽湾镇中心小学

[摘要]合作是当前时代发展的具体要求，与此同时更是一个人能够在社会中进行生存的必要技能。对于小学阶段的学生来说，在进行音乐这一学科的教学时，也同样需要合作的教学理念，只有这样才能够帮助学生真正地感受到音乐所具备的无穷魅力。因此，教师在教学中需要以身作则，重视当前时代发展的流行元素，通过引导学生展开合唱，帮助学生在学的过程中更好地理解知识，从而进一步提高学生的音乐能力以及音乐素养。本文从注重合唱理念、引入合唱实例、加强合唱模式这三个方面入手，阐述了小学音乐教学中合唱教学的开展策略。

[关键词]小学音乐教学；合唱教学；开展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2173

随着当前时代的飞速发展以及科教力量的不断深入，新课程改革明确要求教师在实际教学时，能够制定出切实可行的教学计划及方案，从而促使小学音乐的课堂能够符合当前小学阶段学生的年龄发展特征。除此之外，还需要教师真正地抓住学生的思维想象能力最为活跃的一个阶段，充分地发挥出学生在课堂教学中的主体地位，从而对学生展开合唱意识以及合唱感知技巧的培养，促进学生获得全方位的发展。

一、注重相关理念，培养学生音乐感知能力

在小学音乐的教学过程中，要想真正地重视学生团体意识的培养，教师需要遵循新课程改革的号召，淘汰传统的教学模式，通过采用新型的教学方法来进一步激发学生对于音乐的兴趣。每一种类型的音乐都具有一定的特征以及艺术的价值，而每一位学生都富含唱歌的天赋，因此在合唱教学的过程中，教师应该为学生设计，合唱体验式的教学，通过为学生设计不同形式的文化活动，发挥合唱教学的优势，当然，在此过程中，教师还应该鼓励学生释放自身的天性，培养学生形成良好的音乐感知能力^[1]。

例如，教师在带领学生学习《让我们荡起双桨》这一首歌曲的时候，由于这一歌曲对于学生而言耳熟能详，因此能够自行进行演唱。那么，在此过程中，便要求教师能够将课堂教学的重点转移到对学生合唱能力培养这一层面上，并且能够鼓励学生从不同的音乐元素之中挖掘自己所喜爱的形式，从而帮助学生对自己的能力产生一定的认知。当学生对其能力产生充分认可之后，教师便可以组织学生针对这一歌曲进行独唱以及齐唱必要的时候，教师还可以借助多媒体设备来为学生播放一些合唱的视频，从而有效地调动学生参与合唱的积极性以及主动性，并且帮助学生真正地感受到合唱所具备的魅力。当学生在对合唱视频的观看以及鉴赏的过程中，教师以及学生都能够感受到这一歌曲所具备的异曲同工之妙，并且共同投身至音乐感悟的境界之中，从而进一步提高学生的音乐感知能力。

二、引入教学实例，丰富学生音乐学习技巧

对于小学阶段的学生来说，引导学生进行合唱教学，不仅能够拓展学生学习技巧，还能够帮助学生真正地感受到音乐所具备的美，促使学生自然而然地融入到合唱的氛围之中，进一步增强学生对于音乐的感知能力及理解能力。鉴于此，教师在实际教学时应该充分地发挥出合唱教学所具备的优势，除了要为学生讲解一些基础的音乐知识之外，还应该对学生展开合作集体主义观念的培养，从而帮助学生获得良好的听觉感受^[2]。

例如，教师在带领学生学习《红蜻蜓》这一首歌曲的时候，由于这一首歌曲属于一首经典的二声部合唱歌曲，因此，

教师在实际教学的过程中，可以适当地去拓展一下学生的音乐学习技巧，例如，教师可以为学生设计丰富的游戏活动，并为学生呈现出相关的知识，从而帮助学生真正地理解到这一文化作品所具备的内涵。对于班级中不同层次的学生，教师需要制定出针对性的教学以及培养的计划。首先，对于具有较强音乐感的学生，教师可以要求去负责较难部分的演唱；而对于声带较好的学生，教师可以要求其去负责歌曲中高音的部分；而对于具备较强团结意识的学生，教师则可以要求学生去带动演唱的节奏。这样一来，便能够促使班级中的学生能够共同去创造一个具有价值的音乐训练课堂，在帮助学生掌握丰富音乐技巧的同时，还能够实现高效合唱课堂的构建。

三、优化教学模式，促进学生意识增强

合唱教学作为小学音乐教学过程中的一项重要内容，在引导学生进行长期的合唱训练时，教师应该有意识地去借助不同类型的文化活动，从而进一步促进学生知识学习的意识，当然，在此过程中，还有助于学生养成互相倾听的良好习惯。当学生遇到问题时，教师需要鼓励学生进行交流探讨，从而进一步增强学生的音乐学习技能。

例如教师在引导学生进行相关知识的学习时，需要注重实际方法以及策略的应用，与此同时，还应该适当的引入一些流行的元素，这样一来，将有助于学生积极主动地投入到合唱的练习过程之中。通过运用这样的方式来引导学生进行合唱，将有助于学生的全身心处于放松的一个状态，并且更好地投入至音乐合唱的课堂之中。当小学阶段的学生已经具备了专属于自己的学习技能时，便能够有效地顺应合唱教学的内容，积极主动地参与到合唱训练的过程之中，并且能够确保学生长时间保持学习的注意力。当然，在此过程中，教师还需要定期进行教学经验的总结，从而帮助学生真正地感受到音乐课堂所具备的多元化以及先进化。

综上所述，小学阶段的学生正处于学习的基础阶段，因此，在此过程中，对学生展开合作意识以及合作能力的培养存在非常重要的作用以及地位，与此同时，更是当前小学音乐教学的重要目标。所以说，这就需要教师在实际教学的过程中，能够优化合唱教学的模式，进一步拓展学生学习的技巧，培养学生形成良好的音乐感知能力。

参考文献：

- [1]徐星.小学音乐合唱教学现状与优化策略[J].读写算,2020(30):123-124.
- [2]潘慧锦.新课程改革背景下小学音乐合唱教学策略研究[J].家长,2020(29):135-136.