

书法在小学美术教学中的应用

尹晔

江西省抚州市东乡区实验小学

[摘要] 美术的重要性渐渐地显现出来，生活中很多事情离不开美术。书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。在小学，艺术是一门非常重要的学科。其主要目的是提高学生的艺术创造力和欣赏能力。

[关键词] 小学美术；书法教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2133

书法也是现代小学美术教育的重要组成部分。为了激发学生的学习兴趣，提高课堂教学质量，教师必须研究书法教学策略。小学美术的教育对于学生来说是非常必要的，当然，进行书法与艺术的结合也对于教师是一个巨大的挑战，所以本文对于如何将美术教育与书法教育进行融合发展教学展开了探讨。

一、小学美术教育的重要性

由于受传统教育的影响，教师的艺术教学活动过于正式，忽视了教学质量。学校还可以通过综合实践活动、地方课程和学校课程提供书法课程。在日常教学过程中，要突出选题的优势，加强书法教学的发展。^[1]

例如，在《我的收藏卡》一课中，教师可以把欧阳勋和朱绥良的书法作品带到课堂上，展示一个经典的常规作品，还可以引导学生去对这些书法作品进行收藏，做成收藏卡保存。比如《玄秘塔碑》《曹全碑》《张迁碑》这些书法作品，首先，教师可以让学生从欣赏的角度来理解这些书法作品的审美价值，并阐明写作的基本要求。将书法视为一个有机整体，定义书法的方向、形状、大小、颜色、正面和背面。然后学生进行实操，制作收藏卡，可以临摹也可以裁剪，在美术教学过程中，引导学生将结构由简单内化为复杂，掌握桌上绘画的写作方法，这样就可以开阔学生的视野，培养学生的思想感情，激发学生的学习兴趣。通过观察、欣赏、工艺、制作等形式，掌握一定的艺术技能，形成一定的审美意识。让学生直观地观察和感受，激发学生的写作兴趣，使课程更加活跃。除了从全班挑选优秀的书法临摹作品外，教师还应该注意从整个作品中挑选个别优秀作品，让学生模仿细节。在这样的观察和欣赏活动中，学生在感受到艺术作品的魅力后，会考虑在学习中模仿艺术作品，并尝试在心中画出美丽的图画。

二、开展书法教育的重要意义

书法教学课的开展能够更好地提高学生们的汉字书写能力、大大提高学生们对生活的情趣、培养他们对于书法美术的情感、提高学生们的综合的文化素质、促进他们的全面发展的。书法教育也是传承中华优秀传统文化、培养爱国主义精神的重要途径。所以开展书法教育是非常必要的。^[2]

例如，教师在课堂上引导学生学习颜真卿的作品《颜勤礼碑》，最好是将晦涩难懂的古文带入生活，可以去引导学生发现、欣赏和创造生活中的美。比如教师可以带学生去美丽的郊区，和他们一起坐在草地上欣赏自然风光，将《颜勤礼碑》的内容与美丽的风景结合讲解。在写作过程中，教师可以引用一些古诗词，并要求学生在朗诵古诗词之后再写书法。这样能够激发学生的想象力，引导学生运用想象力进行绘画创作，提高绘画技能。教师在进行《颜勤礼碑》的书法教学时，可以先讲

解这个文字的用笔技巧，让学生知道如何用手腕的力量用笔，并灵活调整书写角度。此外教师还可以告诉学生未来美好的生活场景，让学生介绍未来美好的生活场景，尝试用画笔勾勒出生活的轮廓，提高学生的绘画能力。以此更好地了解《颜勤礼碑》之中的含义，这不仅有助于培养学生学习书法的兴趣，也有助于他们更好地了解书法作品的深层文化背景。教师应进行个人演示，并仔细演示激进而直截了当的结构。提高学生的写作水平。字体正确、整洁、美观，效果良好。书法不仅有助于学好汉字，而且有助于传播文化知识。

三、书法教育在美术中的应用

书法课可以结合美术文化，让学生学习祖国传统文化，提高学生的文化能力。在书法教学中，教师还应注重理论与实践的结合，让学生学会使用，进一步深化学生对作品的感知培养，丰富课堂内容，提高学生对于书法的兴趣。

例如，学生在学习《书法教学指导》一书时，教师要对书本内容进行深度研究解析，可以为书法教师提供有关课程内容、教学方法、书法文化和书法欣赏的示范材料和方法指南。比如对于米芾《蜀素帖》，教师可以结合美术教学，去组织书法讲座和练习，开展一些关于米芾的书法展览，让学生们进一步了解米芾的书法特点，教师可以从作品中找出一些特殊的字体和笔画，并要求学生复制细节，进行一个临摹。进一步帮助学生打好基础，激发兴趣，取得成功，提高水平。让书法课更加高效。教师还组织学生积极参加书法比赛、书画展览、艺术节等相关活动。这样学生们对《书法教学指导》一书的认识会更加深刻，同时，学生们也会在书法之中发现艺术美。这可以提高学生的写作能力和写作水平，让学生真正感受到汉字的美。书法的力量和柔和也能反映出文章的如画之美。因此，美术教师可以增加书法作品，帮助学生了解汉字的造型美和文化魅力。教师应引导学生认真张贴、观察、学习类比和应用学习。

教师应通过多种途径促进书法教学的有效实施，进一步提高学生的书法水平。提高学生的审美能力、艺术感知能力和创造性创新能力，为未来的发展打下坚实的基础。在小学美术课上适当引入书法教学，有利于提高学生的审美意识，引导学生自觉继承中国传统文化。

参考文献：

- [1] 郭健. 例谈尝试教学法在小学书法课堂中的有效运用[J]. 新课程研究, 2019(10): 102-103.
- [2] 林彩霞. 把书法带进山区小学美术课堂[J]. 新课程(下), 2014(01): 113.