

高中语文教学中人文精神的培养对策探析

冯雅丽

遂川县第二中学

[摘要]从古至今,语文一直都是民族优秀传统文化的重要载体。然而,随着教育的普及,人们素质的提高,人文精神在高中语文教学中具有越来越重的地位。所以,在平时的教学中,要把人文精神的培养放在重要位置上,这样既能传承和发展民族传统的人文精神,又能使学生的综合素质得到全面的提升。

[关键词] 高中阶段; 语文教学; 人文素养; 对策分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1037

引言

语文教学是素质教育的一个重要环节,而人文素养能集中体现一个人的内在素质。人文精神培育的重任自然而然地落在了语文教师身上。特别是在高中语文教学阶段,教师更需充分发挥其学科特色,把人文精神融入到教育教学活动中,让学生在充沛的人文精神氛围中,形成正确的人生价值观,成长为能与时代同心同向,具备远大理想和崇高信念的社会主义新青年。

一、人文精神培育的现状

高考,在我国的教育体制下是很多人改变命运的途径,对于整个社会来说,都是一场盛大的活动。追求更高的成绩、提高应试解题能力,成为高中阶段甚至整个中学阶段的主要目标,在这种情况下,人文精神的培育,只能算是在夹缝中求得生存。在应试教育的大环境中,“重成绩,轻人文”,成为很多老师的通病,也是造成人文精神缺失的主要原因。

所以,在高考的号召下,让语文教育逐步摆脱错误的教育方法,在今后的道路上,注重知识的传授与人文素质的培养相得益彰。

二、人文精神培育的意义浅析

自古以来,人文精神就是人类的共同追求。由于每个人的世界观、人生观、价值观有所差异,因此每个人对人文精神的理解也存在较大差异。近代以来,从宏观上讲,人文精神在中西方之间存在着很大的差别,但随着科技的发展和网络的普及,教育上对人文精神的运用分别形成了其独特的时代价值和意义。所以,我们身为高中语文老师,应该承担起与之对应的责任和义务,既要把中西文化结合起来,又要把课外知识和课堂文化结合起来,最大限度地探求其中丰富的人文精神内涵,提升学生的综合素质,确保人文精神在育人中的现实意义。

三、人文精神内涵的探析

(一) 西方人注重学生的个性发展

不管是在哪个时代,西方国家都十分重视对学生的人文教育,并且在西方的文化中,关于人文精神的教育非常多。罗塔戈拉曾说,“人类是生态系统中唯一具备逻辑思考的生物,它不仅是一个独立的个体,而且它还是一个世界上所有事物的衡量标准。”他说的这些要传达的是“以人为本”,就是要以人为主体,使人在学习中,德、智、体、美、劳全面发展。因此,在国外,很多学校都是采用比较开放的方式和具有个性特征的教学经验。而在这个过程中,学生们也会在不知不觉中扩展自己的人格特征,从而获得更大的发展。从改革开放以来,马克思和恩格斯两位伟大的人物大力提倡个性解放和个人化,从而促进了学生的兴趣、思维、想象力、理性和才能等多个方面的发展。这种思想在后来的实践

中,达到了人与社会和谐发展的辩证统一。所以,在西方,人文精神教育的核心在于促进学生的全面发展,从而推动整个社会的发展^[2]。

(二) 中国传统的人文教育以孔子为中心

孔子的思想渗透到中国传统语言的各个层面。“人文”一词在古代教育中源于《周易》,“小利而行,天文学,文明之始,人文也。涉及天象变化,涉及人文,涉及改变世界。”但从《论人文而化天下》这一段,我们可以看出:孔子的思想,其核心在于“人文”,即今天我们称之为“人文精神”。虽然,在漫长的历史岁月中,我们国家的文化各有各的特色,但从人文精神的视角来看,人文精神始终是我们民族所努力追求的目标,它就是以人文教育为中心,倡导“人文关怀”,促进社会和谐运转,让每个人都能过上幸福的生活。总之,实现人与自然的和谐,创造“大同社会”,是我国传统人文教育的重要目的。

四、探究高中语文人文精神培养的必要性

(一) 符合时代发展的需要和先决条件

现在的社会,科技、信息化、现代化,都是我们的追求,随着科技的进步,我们的社会、经济、社会,都在向着现代化和信息化的方向迈进,这就导致了世界上的人才竞争越来越激烈,各国对人才的需求也越来越大。所以,在高中阶段,要加强对学生的人文精神的培育,就必须在最短的时间内,使学生的全面素质得到全面的提升,从而为我国的经济社会发展提供更多的有人文精神的典型人才。而作为教育的重要载体。为此,必须在教学内容和形式上进行改革和创新,增加人文素质、爱国精神、民族文化等,使学生既能掌握这些知识,又能实现“完善自我”和“提升思想境界”。所以,在高中语文教学中合理地运用人文精神是非常有必要的^[3]。

(二) 语言的一个特征是更高的人文精神

高中语文的教学内容中的历史事件、文字、寓言、文言文、人物际遇、意象等都饱含深刻的“人文精神”。与其他的课程相比,语文可以通过生动的语言,将当代的文化风尚和风俗习惯表现得淋漓尽致,而高中的每一节课,都蕴藏着我们的人文精神。在阅读和理解文本的过程中,学生可以从文本中体现出的人文气质中,对自己存在的缺陷进行适当的修正,从而达到完善自己、提高思维能力、挖掘潜能、发展人文精神等方面的作用。

五、培养人文精神的策略

(一) 确立人文教学目标

要使高中语文教学真正达到人文精神的培养,必须确立人的文化教学目标。同时,在教学目标的设定上,要突破传统的应试思维的局限,以培养学生的独立个性为首要目的。

在进行教育实践的过程中，教师要正确的传递教科书的人文意蕴，增强他们对生命的真谛的理解，并培养他们辨别善恶、美丑的意识和能力，不断地丰富他们的生活体验，使他们养成良好的审美趣味，形成健康人格。另外，要转变自己的教学方式和理念，充分调动学生的课堂主动性，给他们更多的自由和讨论的空间，让他们做课堂的主人，充分地表达自己的想法和理解。

（二）在教室中渲染人文环境氛围

以人文素质教育为起点，营造人文化的课堂气氛。高中是学生学习的一个重要时期，但在高考的大环境下，老师要更加清晰、准确地认识考试与语言教学的关系，并进行整合、梳理、分析，寻找一个平衡点。如果只重视考试，只会使教学活动僵化，使教学方法难以创新，难以脱离“满堂灌”的框框，并且很难创造出人文环境。如果把考试作为教学目的和教学内容的重点放在考试上，会造成“欲速则不达”的负面效应。要想全面地提高学生的综合素质和学习能力，必须为学生打下坚实的人文基础，加强学生的人文精神渲染人文环境，加强师生间的交往。把交互性的活动融入高中语文的教学中，例如，老师可以通过多媒体手段向学生们播放一些有意义的短片，让学生情不自禁的投入，比如《放牛班的春天》，让学生们仔细地看，然后把自己的感觉和想法写成小组讨论。另外，老师还可以组织学生以“人文精神”为主题的辩论赛，这种辩论赛的进行必须保证课堂的秩序，既可以训练学生收集整理资源的能力，又可以锻炼学生的积极思维能力。另一方面，可以将人文精神渗透到高中语文教学中，从而提高高中语文的人文素质^[5]。

（三）通过科学发掘人文材料，培养学生的人文精神

高中的时候，教科书上的内容都是经过精心挑选的，它的教学价值和人文价值都是独一无二的，所以，我们应该从教材中挖掘出一些有用的信息，让他们能够更好地理解作者的思想，从而在培养学生的人文意识的同时，也促进他们的人文精神的提升。学习的方法并不在于阅读和聆听教师的解释。语言的学习，最关键的是掌握语言。中华文化博大精深，相同的句子，在不同的场合，不同的上下文，都会有不同的含义，因此，理解是非常重要的。在现实教学中，教师的角色更应体现在“言传身教”、“灵活应用”等方面，以指导学生的多元化思考。这不是一件容易的事情，而是一种自我认同，一种自我意识的自我认同。就拿毛主席的《沁园春·长沙》来说，我们更应该从他的胸怀中，与时代背景、历史条件相结合，理解毛主席的思想，从而获得共鸣，不断构筑我们的人文素养。

例如，老师在讲授《赤壁赋》时，可以把苏轼的情绪变化，纳入到教案之中，强调那些富有人情味的诗句，从而对学生进行人文教育。比如“浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙”，“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”。老师也可以把这首词与苏轼的其他诗词结合起来，比如：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”通过这种方法，既能加深学生的理解，又能开阔他们的眼界，使他们能够用平和、豁达的心情去看待世界上的一切事物，从而使他们在形成良好的思想状态的同时，也能培养他们的人文精神。

（四）提高教师的人文素质

高中语文教学的方式往往依赖于教师的教育思想与方法，高中语文教师既是学生的知识传递者，又是他们的榜样。因此，高中语文教师除了要注重在教学过程中加强人文精神的培养，还要不断加强自己的人文素质。在高中语文教学中，教师要与时俱进，创新自己的教学思想和方法，充分发挥学生的参与意识，增强学生的参与意识，加强对学生的人文关怀。在教学评估中，教师要自觉地把人文精神和教学内容相结合，使学生在不知不觉中感受到人文精神，从而使他们感受到同学间的人文关怀，这就要求教师本身具有很高的人文素养。在高中语文教学中，人文精神的培育是对教师的一种必然要求。只有不断提升自己的人文素质，才能激发学生对人文知识的主动性和自主性，从而形成具有浓厚人文氛围的高中语文课堂。

（五）补充学生课外读物阅读量

老师们在很多情况下，都是按照教科书上的内容来进行教学，而不是去发掘教材中的人文价值，而更多地是在讲解教材的过程中，以至于学生对课外读物的阅读量很少。尤其是在高中阶段，因为成绩才是最重要的，因此，在语文的教学中，往往都是先分析一下试卷的考题，再给学生们解释，时间长了，就会形成一种固定的学习模式，让学生们对语言失去了兴趣，从而影响到语言的吸引力。因此，要在一定程度上提高学生的阅读自主性，降低对语言的应试能力，使其更好地探索语言的美感。

我国历史悠久，文化底蕴深厚，遗物中蕴含着深厚的人文精神。特别是上世纪，中国正处于一个不断变化的时代，社会环境发生着巨大的变化。在这一段时间里，涌现出了不少的优秀作品，比如《平凡的世界》，这部小说以陕西的平民百姓为中心，通过细致的描绘，展现了他们对生活的希望和对土地的热爱。这也是一种人性的体现^[4]。

六、结束语：

总之，当代世界各国都在努力培养人文精神，并对民族的未来发展起到关键的促进作用。但是，就我国的国情而言，在人文教育方面，还是存在着一些亟待解决的问题，造成了我国的人文教育事倍功半，从而使我国的高校在培养方面存在着严重的偏差。所以，在这样的背景下，要想有效地改变这一现状，我们应该加大对学生的人文精神的培养，深入挖掘教材中蕴涵的人文精神，从而积极、正确地引导学生，使其充分吸收其中的人文营养，从而达到最大限度地提升高中的教学效果，使其在高中阶段形成一种人文精神，从而为将来进入大学和社会打下坚实的基础。

参考文献：

- [1] 李军军. 高中语文教学中人文精神的培养策略研究[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2016, 000(047): 26.
- [2] 施凯杰. 高中语文教学中人文精神的培养对策浅析[J]. 学苑教育, 2018(13): 1.
- [3] 杜, 悦. 浅析高中语文教学中人文精神培养的现状及策略[J]. 东西南北: 教育, 2018(12): 261-261.
- [4] 陈怡. 关于高中语文教学中人文精神的培养策略[J]. 中华少年, 2018(18): 1.
- [5] 张兆年. 高中语文教学中对人文精神的渗透探析[J]. 课程教育研究, 2020(6): 1.