

新课程背景下高中语文课堂教学策略研究

王宇

贵州省石阡县第三高级中学

[摘要]在基础教育大刀阔斧的改革下,教育界对于怎样提升教师的教学效果这一问题,做了较多的研究。本文着重在新课程改革理念下,首先整理归纳高中语文课堂教学中所存在的典型问题,然后在目前已经存在的基础上,探讨改进高中语文教学策略效果的策略。

[关键词]新课程背景;高中语文教学;策略研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2691

自学生全面发展理念提出至今,全国各地中小学均在修订教育措施和教育内容,对于制度层面上的教育问题非常重视,但是对于课堂效果和教师教学问题的重视程度明显不够。因此,在目前提倡素质教育的前提下,对于高中语文课程教学策略的研究非常重要。

一、新课程背景下高中语文课堂教学中存在的问题

(一) 学生阅读量小

高中是一个比较特殊的阶段,学生的学习压力大,教师的教学任务重,因此大部分高中教师都比较偏向于知识点的讲述,留给学生的阅读时间就大大减少。然而,语文学科也是一门比较特殊的学科,它需要学生有较大阅读量,这样才能培养语感和拓展知识。目前,高中语文课堂上,学生普遍都存在着课堂阅读时间少的问题,而且即使给学生留了较多的阅读时间,也是浅读、略读,根本没有深度。

(二) 课堂互动形式化

教与学是一个双边活动,如果纯粹的只是教师讲述,而没有与学生进行充分的互动,那么课堂注定是非常枯燥的。因此,教师应当设计好问题和活动,充分体现出学生的主体性,然而,目前大部分高中语文教师难以做到这点,很多教师设计的问题过于简单和套路化,教学设计也模式化,根本无法引导学生思考,师生间的思想也无法进行有效的碰撞。

(三) 教学内容过多

高中三年学生的学习时间很紧张,一方面是学习科目比较多,另外一方面是每门课程的学习内容比较繁杂,高中语文尤其如此,这种情况就直接导致高中语文教师在每一堂课的教学中,会安排比较多的内容,势必会形成“满堂灌”的教学方法,学生学习起来也非常吃力,对所学知识也很难理解和掌握。

二、新课程背景下高中语文课堂有效教学策略研究

(一) 整合三维教学目标

教学的三维目标是根据布鲁姆的理念提出来的,三维教学目标应当是一个统一的整体,目前很多教师都比较注重“知识与技能”目标,对于“过程与方法”“情感态度价值观”根本无暇顾及,这就导致学生的能力没法得到全面发展,只有将三个目标统一起来,才能形成学生完善的语文素养,才能真正地实现素质教育理念。

高中语文课程的课程标准里指出,教师应当将三维目标看作是教学目标的三个方面,由此可知,教学目标是一个整体,而三维目标则是这个整体目标的三个维度,也就是说,三维目标具有结构上的、逻辑上的统一性,都是以发展学生的语文素养为最终目标,其中任何一维目标的缺失,都无法实现学生语文能力的发展。另外,三维目标在每一堂语文课中,并不是均等的存在,在具体的教学过程中,每一堂语文课的侧重点不同,那么,三个维度的目标实现重点也应该有所差别,总之,三维目标并不能完全分裂开来,应当统一在每堂语文课程教学中,并且依据课堂特点和学生特点来确定哪一个维度的目标作为这节课的重点。

(二) 以读促写,读写结合,提高技能

在高中语文课堂中,写作能力的提升是一项比较重大的任务,而以读促写、读写结合的方法能够切实有效地提升学生的写作技能。高中语文教师在教学过程中,应当有意识地进行引导和设计活动,留给学生充足的有效的阅读时间,把每一篇课文研读

彻底,确保阅读的深度,抓住课文的内涵和精髓,找准课文的主线,研究作者的写作手法,结合具体的写作练习活动对课文进行仿写、构思等。此外,教师应当培养学生收集写作素材的习惯,每学一篇课文,都应当将课文中的有效素材提炼出来,形成学生自己的素材库,方便后期在写作实践中就地取材。最后,语文教师应当从精神层次引导学生吸收文章中的人类文化精髓,得到熏陶,并能够强化自己的人格、提升自己的修养、拔高自己的精神层次。总之,写作是门技术,既然是技术,就需要不断积累和练习,只有在练习的过程中,写作技能才能越来越娴熟。

(三) 预设与生成并重

预设与生成是教学的两大重要功能,在传统教学中,大部分教师比较重视预设,而预设一般是依据课程目标来制定的,在实际的教学中,教师来执行预设的计划,学生听从教师的安排,很明显忽视了学生的主体性。当今,随着新课改理念的到来,很多教师认为预设目标根本就不科学的,课堂教学千变万化,根本没有办法进行预设,因此,目标应当是自动生成的。在这种情况下,课堂教学变得随意,课堂管理变得混乱。

预设与生成缺一不可,只有在教学设计中体现生成性,才算是将两者融合在一起。要想在教学设计中体现生成性,首先在教案中应当考虑到课堂中会发生的情况,充分地做好备案,以便应对突发的情况。其次,生成性在教案中难以体现,那么需要教师根据对学生的了解和自身的经验,对于易于生成的地方做好心理准备。比如,在教授《雨巷》这一课时,教师预设的情况是让学生通读诗篇,然后根据自己的理解,从各个方面来提出疑问,有的学生可能就会问出一些超出预设的问题,那么教师可以抓住机会,发动其他学生对生成性问题进行讨论,从而达到活跃课堂气氛和凸显学生主体的目的。

(四) 课程目标和单元目标的整合

目前高中语文教材内容都是以单元形式出现,单元之间其内在有一定的联系,而且教材中也对每个单元都规定了一个单元目标。所以,教师应当在拟定教学目标的时候,将课程目标与单元目标整合起来,注重单元之间的内在联系,将单元结合在一起进行鉴赏和感悟,从而形成一个整体,这样才能提高教学效率。

教学目标的正确拟定对于高中语文课堂教学的重要性不言而喻,它能给教师清晰的教学方向,也能让学生明确自己的学习目的,同时也是学校和教师评价这节课是否有效的依据,因此,教师应当切实地结合单元目标,将其整合在一起,来拟定每一节语文课的教学目标。

三、结语

综上所述,在新课程理念下,高中语文课堂教学虽然已经完成了很多的变革,但是仍旧还存在着比较多的问题。因此,高中语文一线教师,应当依据现实情况进行理论研究,并进行相关实践,这样才能有效地改进自身的教学问题,贯彻终身学习理念。

参考文献:

- [1] 李娜. 新课程背景下高中语文课堂教学策略研究[J]. 数码设计, 2021, 10(8): 2.
- [2] 周晶. 新课程背景下高中语文课堂教学策略研究[J]. 2020.