

浅聊学校可持续发展

鲁家元

安徽省马鞍山市和县历阳镇第二小学 安徽 马鞍山 238200

【摘要】学校的可持续发展贵在校长和教师的素质。一位好校长就是一所好学校，校长的素质决定着学校的发展潜力和发展方向，所以，校长首先要不断提高自身素质，以适应时代的要求。立德树人，是时代的又一标杆课题。校长和教师都要以教师工作规范为镜子，爱岗敬业，践行核心价值观，做好从师之道。持续加强教师培训是适应社会发展的又一必然手段。新时代学校的发展，对教师的要求不断提高。要想学校得到可持续发展，就一定要不断加强校长和教师的学习，做好学校规划，树立德才兼备理念，把发展掌握在自己的方向盘上。

【关键词】校长；教师；信息化；模式；学校

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.316

首先我们来认一认可持续发展的定义：可持续发展是指既满足当代人需要又不对后代人满足需要的能力构成威胁的发展。一句话，绿色环保的发展，这是一个概念。这是20世纪70年代提出的口号。至于教育的可持续发展，是2000年以后的事了。对于我们基础教育的最基础部分——小学教育，如何可持续，我认为应该是：迎合社会，主动发展，适应生活。

1. 校长要努力提高自身素质

一个好校长就是一所学校。这句话尽管把校长的作用夸大了些，但从中也可以看出校长在学校发展中的作用。要不，为什么有人会说，“校长的任务是谋发展、立规矩”呢。

我认为，校长首先得有秉公廉洁，依法治校的思想。在一个班级里，老师往往喜欢成绩好的同学，发现班级里有什么成绩优秀的同学啥事都好。在单位里也有类似情况。同样一件事，有的人做了，能给予及时肯定。有的人做了，学校在肯定的时候，就会遭到反对或诟病。为什么，有人不是公心为校，而是存有私心。这就需要校长能公心治校，以制度服人。举一例，有位老校长，在他的校园里出了一件事：学校邻居占了学校一点地，校长大为恼火，带着一帮男教师，和邻居发生了冲突，其结果自己受伤，还有一肚子怨气，怨同去的未上。通过这件事，可以看出来该校长一心为公，可敬可佩，但他缺少一个“法”的概念。最后这件事在有关部门的帮助下顺利解决了。可见秉公廉洁，依法治校，按“规矩”办事是非常重要的。其次，校长要身体力行，身正为范。现在校长事务繁杂，文山会海，安全的帽子压力山大，所以有一些事情不能深入，或者由他人代劳。前不久，我们校长参加了一个会议，某局长在会上作了一项调查，问大家，有没有人按要求把文件带到会场了，结果有90%左右的人都举手。再问大家，有没有深深研读了，里面的（义务教育办学）标准是什么？结果没有一个举手。这至少能说明两个问题：一者局长想通过会议知道大家对文件的处理结果。一者说明校长都看了文件，但都领悟不够深入或者是不自信。还有，因为我们是校长，所以经常参会。不知有没有发现，有的人就工作布置，条目清楚，弹无虚发，话无虚言。有的人滔滔不绝讲了很多，会后问别人，他讲了什么，别人无言以对。我们各位回家后把自己的会议记录看看，看看自己有没有类似的感悟。所以说，在学校里教师心中都有一杆秤，

你做的好坏，他们心中是清楚的，只是因为你是校长，他们不愿意说，或只是想当面奉承几句罢了。对于你的优点，踏实的工作作风、崇高的精神境界，他们会放心上，会好好学习的。再次，校长要具有较高的文化业务素质，具备较强的组织领导管理能力，具备良好的心理素质等在此不再叙述。

2. 立德树人，做人民满意的教师

这本是十八大提出的口号，也是当前教师最需要解决的问题。我们都知道身教重于言教，可是在如今商品经济的大环境下，“钱”的因素确实太复杂了，令一些教师失去了“人类灵魂工程师”的本色。“天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往”，为生活这本无可厚非，但出现人格的裂变、甚至是堕落那就是问题了。

这里我们只讲小学部分。在《中小学教师职业道德规范》时里有一条很重要，也是本质要求：爱岗敬业。忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。如果我们深入学校进行一次调研，深入班级、办公室调研，就知道完全符合此项要求的教师百分比。

如果这还不算什么的话，再看看各种报刊刊出的数据和事例，如：教师猥亵女学生、收受家长礼金和有价卡券、恶意购买资料赚取差价、有偿家教和教案抄袭等等，很多，很多。这些问题说明两点，一方面教师犯错，人人可说，是个弱势群体，另一方面确有教师的道德底线缺失，已成为教师队伍中“老鼠屎”。

而今，“立德树人，做人民满意的教师”已深入人心，至少我们带头在学习、在实践、在推动。我们开展文化校园也好，开展各样比赛也好，开展民族团结活动也好，都有一个宗旨：教育好孩子。我相信做人民满意的教师，在不远的将来定会绽放出美艳的花朵。

3. 加强教师培训，适应时代要求

记得在我刚走上工作岗位的时候，有位老师说，“我教了一辈子书，现在不会教了”。因为他面临着都是独生子女。如今，我们又有许多教师也说这句话，因为我们面临着信息浪潮来袭。教师培训不单单是信息培训，更有适应社会的能力培训。

一个时代都有一个时代的特点，社会都是向前发展的，如今的信息大潮，涉及到社会的各个方面，教师不能置身以

外。

三十年前，学校都没有电脑，教学比较先进的是用实物投影。会用投影机的人就是比较不错的了。而今，请问我们的学校里还有人用投影机进行公开课吗？二十年前，我们很多学校都说教电脑是学校的特色，而今，一般不这样提了，因为信息技术除了是技术外，还有一项更为重要的属性就是工具性。十年前，我们如果向别人说，在家里买东西，别人可能说“你说梦话”。现在网上交易已完超实体店，并有一支独大的趋势。试想，我们在家里是不是能交水费、电费、电话费和购物？

今天，社会发展滚滚向前，新生事物如雨后春笋，并有加速趋势。在信息化过程中，我们适应社会的速度已经跟不上社会进步的速度，或者说跟不上发明创造的速度。当下出现了许多较为流行的事物，如：微小说、微信、微电影、微视频、微课、微商等等，他们有一个共同的特征“微”小。为什么，一方面，当今社会的发展节奏不断加快，人们适应社会所需要的时间讲究“短平快”，难于用更长时间去欣赏“一部长篇小说”。另一方面移动互联网正在改变我们的生活节拍和模式，生意人人都可以做。这就是时代，这些都要我们主动适应新时代。

刚才提到的微课，但什么是微课，校长们自己有没有做个微课，自己对信息化感受到什么程度，可能很难说清楚。

2011年，有位叫胡铁生的老师将自己“优秀课例片段”发表在《电化教育研究》上，获得反响；2012年9月国务委员刘延东在全国教育信息化电视电话会议上，提出信息化“三通两平台”建设，其中“网络学习空间人人通”给了我们以环境的支持。有了时代的节奏，有了环境的支持，微课迅速在全国得到重视。传入到我们这里大概在2014年，那是市局万亚平老师发表了一篇“微课与翻转课堂”探讨的文章，我们才知道微课之风已吹进马市腹地。现在信息化2.0以及教育现代化等更是如此。

那我们的老师要不要适应这个时代的要求呢？说千说万，一个词就是“快学”。我们要抓紧时间教师队伍中掀起一场适应信息时代的波涛，让教师主动学习，主动适应信息化时代带来的机遇和挑战，虽说我们应该“快学”，但学到什么程度，有没有一个常设标准？难。记得在小时候，老师曾说：什么是共产主义？楼上楼下电灯电话。现在想来，这远远不是。那么未来的信息化会把我们带到什么地方，现在谁也说不清楚。未来学校的模式，现在只是探讨第三代课堂，没人能说具体。有可能是没有围墙，没有固定教师，有固定终端，有大量社会活动（包括小学）的一个场所。学校是肩负着传授知识、学习经验、感知社会为一体的网络中心。未来的学校，从形态上看，新技术将得到广泛运用，楼房更智能，更生态，课堂由45人的班级走向多位学习者的会议室；课程将实现电子化、虚拟化、精品化；教师是学生学习的指导者与组织者，甚至是参与者，而非领导者与监督者。刘希贵言：教育是服务业。据此我们就是服务生；学生的年级界限将模糊化，义务教育的起步六周岁将只是个概念；学生可以越来越多地选择弹性课程和个性化课程，混合

学习成为学生学习的主流形态。由此看出夸美纽斯提出的班级授课制在运行了一百多年后，模式要改变。如果说学校、学生在新形势下都要改变自己适应未来，那我们作为教师要不要主动改变自己呢？

4. 从机制入手，充分利用现有资源搞发展

每一所学校从表象上看都有校舍、有教师、有学生，但在发展上悬殊特别大。除原有的基础外，在同一级别的学校里，让教师和教育干部的素质和职责匹配是我们可持续发展关注的必要条件。以我校为例，县管校聘就是一个从机制入手，促进资源配制，发挥教师动能的有效管理模式。

教育干部要能上能下。这里说的教育干部主要指校园内的中层干部。它们的职责是协助校长贯彻党的教育方针，抓好学校的一切工作。但这些中层往往在日常工作中是工作的焦点、事务集中处理的聚集点，不论是工作的推动，还是矛盾的解决，都需要中层主体解决或协助解决，因而他们成了工作的关键环节。然而，在实际工作中，中层干部往往是能上不能下，一旦入选中层，工作改换了，在推动工作上不论是能做或不能做，级别是万不能降的，这是一个惯性特征，约定俗成。

有的人是位好教师，但不一定是好的领导。领导和教师工作是不一样的，各有特点。遇到不能适应新的工作岗位的情况，在原有的机制内难以解决。县管校聘解决了这一问题。县管校聘要求学校的中层也要进行岗位竞聘，大家站在不同的岗位进行述职，在教师或教师代表的认可下，从事相应岗位职务。让能力相适应的上，不适应的改换工作或继续从事课堂教学工作。这是用人管理走向科学化、规范化的有效方法。对于“下”这一定义要做好解释工作，在我们日常思维中，当上领导就是“成功”，我们要摒弃这一现象。一位好教师是在学生成长中得以体现，而不是当什么领导。

教师编制要能进能出。科学合理配置教师，是教育事业、教育质量提高的前提和保障。学校教师数的多少与学科如何分配，在教师未到校之前就已经有了一定的安排，这本可以理解和赞赏。现今县级学校教师进出是在县编制管理部门的安排下进行，编外人员按照一定要求考入编制内即可使用。一旦“考进编”就如同是金饭碗在握，原有的退出机制就是一种摆设。

县管校聘就是深化学校人事管理的有效手段，它符合学校按需设岗、竞聘上岗、按岗聘用、合同管理的原则，关键是它的操作性很强。对于教师在岗的规定表明，一位正常在岗的教师能够基本完成教育教学任务，“在编”问题没威胁。但如果不能正常上岗，或工作考核不合格，那么问题来了，按照规定要实行待岗学习、跟岗培训。同时给予跟岗培训的教师规定相应的工作学习内容，完成相应的学习任务，重新参聘。如不合格再学习，直至解聘。有缓冲，操作性极强。教师本人在整个过程中，看到自己的不足和需要加以改进的方面。这种实行能进能出的机制实施起来是值得肯定的。

教师发展要自我加压。教师的发展主要包括专业知识和基本技能，这里讲的发展和前文中教师培训和县管校聘是相

（下转第643页）

教学中发现仍然会出现个别不进行绘画练习的学生。通过观察了解发现，这类学生通常是比较胆小、不自信，同时自身的绘画技法较弱的学生。线上教学主要是分享微课进行学习绘画的方式，对于绘画基础较弱的学生很少会出现独立的设置内容。因此，在线上教学后期，尝试把作业进行独立分层设计，将作业实践起来确实有困难的学生列出来，对他们进行分层独立的指导评价，鼓励学生进行创作练习，并逐渐提高学生绘画技能。

2. 及时反馈，促进学生参与

线上教学期间，美术学科基本不强制性提交练习作业，因此也会导致一些学生不进行绘画练习。但对于每一份提交上的绘画练习，笔者都会进行及时的反馈评价，比如班级普遍存在的问题统一反馈评价；比如对学生作品进行单独的送花点赞评价等等。这些多样的形式，可以让学生感受到老师对于练习的重视程度，而不是微课看完便草草了事。通过一次次的反馈评价，越来越多的学生参与到了绘画练习中，让

线上美术课堂作品呈现出异彩纷呈的效果。

四、结语

线上“云课堂”学习是特殊时期进行的教学方式，教学中也是一点点摸索着去实践。从最初上课直接放视频，到后期一次又一次不同互动评价方式的转变，让学生与老师之间的交流形式更加地丰富。在课堂上以及课后与学生进行作品交流中，涌现了一部分绘画技能有进步的学生。这些都是教师与学生线上相互之间“云学习”所呈现的结果。当然，这样的方式是一个开始，但也不仅仅是一个开始，道阻且长，但未来可期。

参考文献

- [1] 罗恩菲德.《创造与心智的成长》[M].湖南美术出版社, 1993, 207
- [2] 中华人民共和国教育部.《义务教育美术课程标准》, 2011, 32

(上接第640页)

衔接的。因为教师在校园里主体是稳定的，相对于社会来讲社会竞争小，淘汰率低，因而压力小，这也是社会人士羡慕的原因之一。但随着城市化进程的加速和信息时代浪潮的汹涌，教师原有的水平往往是不能够应对自己所学的专业的工作，要不断加压，不断提高，不断适应。

城市化的发展让我们校园里的学生数在大幅度提高，学生的知识范围进一步扩大。信息化社会让信息知识渗入生活各个方面，校园也成为智能天地，智慧校园建设呈现加速度的发展。新时代要求的少年儿童要纯正思想，充满正能量，要加强思想品德教育。最近教育部还印发了“双减”文件，减轻学生作业负担，提高课堂实效。所有这些如果我们不好好学习是很难适应新教师岗位的。有人预言，将来的教师可能是保姆式教师，是和学生一起学习、一起进步、把握方向和指导生活的人，学生自己就单纯的知识学习一定程度上已能自己解决。而这些岗位的变化需要我们教师主动去适应、去学习、去发展。教师自我加压是最好的方法。在这众多的自

我加压去发展的内容里，笔者认为品德提升是第一位的。没有好的师德，很难教育出符合要求的学生。品德不合格的产品是危险品。

5. 做好学校规划

一所学校要想发展好，最好有一个规划，即自己给自己一个方向。学校没有规划学校也能发展，但向哪个方向发展，心中无数，如何发展，自己心中也无数。作好规划，体现理念，有的放矢是必需的。

学校可持续发展是多方面的，今天只就以上几个方面进行谈谈，如有不妥之处，请读者予以批评指正，我诚恳接受。

参考文献

- [1] 马晓辉[OL]2020.7《关于学校可持续发展的几点思考》<https://wenku.so.com/d/b0530d50c238f44d481ed93cc92f3844>。