

浅谈“1+X”群文阅读在初中语文教学中的运用

王瑾

山东省烟台第十四中学

【摘要】时代在不断发展，教学手段也需要积极进行创新。阅读是初中语文教学的重要环节之一，也是学生汲取语文知识的关键途径。传统阅读教学方式存在很大弊端，无法有效激发学生在学习热情。基于此，本文阐述了“1+X”群文阅读内涵和作用，以及在教学中的具体策略，从而促进学生学科核心素养稳步提升。

【关键词】1+X；群文阅读；初中语文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.085

引言

语文一直以来都是教学的重中之重，通过开展大量阅读不仅能够起到开阔视野掌握大量课外知识的作用，更是学习好语文学科的必由之路。目前大多数初中生面临着中考的巨大压力，将大量的精力和时间用于主要学科的学习，对阅读方面则显得有所忽略。不少教师基于升学压力，也将教学重点集中于教材解读，很少涉及对课外文章的分析，即使是有也仅仅是向学生做简单介绍。从深入推进素质教育角度出发，1+X全文阅读便应运而生，这是以一篇文章为指引从而引导出更多文章以供学生进行探究，通过比较联想等诸多方式有利于更加全面理解课文内容。

一、1+X群文阅读的内涵

1+X主要指的是以现有语文教材为中心，在此基础上延伸更多的文章以此开展阅读。在实际教学过程中需要在问题引导下着重提高学生阅读兴趣。从范围进行分析可以是一篇文章，也可以是某单元主题并在此基础上进行延伸阅读，从形式上进行分析，并非传统教学所采用的方式，而在于精读与泛读的有效结合。在开展教学过程中要按照教学大纲要求，并充分考量当前学生的可接受程度，进行阅读学习。其优点就是在于改善传统教学手段阅读量过少，以及研究深度不够或讨论积极性不高等问题。通过这种方式既开拓了阅读视野，更有利于自主探究提升语文素养。

二、1+X群文阅读的作用

1. 有利于提高教师教学能力

在新课程标准要求下，阅读素材得到了进一步的丰富。这对于语文教师而言，既面临了新的机遇，也迎来了挑战。其着重点更是在于考察教师的实际教学能力和变通技巧，要及时关注并掌握当前教学改革要点，这就需要在平时不断提高其个人专业素养，吸取更多的知识。要耐心解答学生所提出的各种疑惑，转变教学观念成为学生生活中的朋友，才能及时了解他们在学习过程中所面临的困难和不足，积极做好总结反思，才能不断提高教学能力。

2. 有利于文化素养潜意识的传导

阅读能力的形成，并非只是通过短时间的训练就可以达成，而是通过日积月累由量变带到质变的过程，在长期受到优秀文学作品的潜移默化地影响之下，必然能够养成良好的人文精神以及文化素养，这对于学生综合素质全面提升有着极为重要的促进作用。此外通过教材中的一篇文章，能够延

伸到更多的作品或者是大量的书籍，让学生能够长期置身于知识的海洋之中，在不知不觉当中实现了文化素养意识的传导，而这是属于教学相长的过程需要长期坚持不懈地推进下去。

3. 有利于提高学生文本阅读和思维能力，凸显其课堂主体地位

改变了传统单项教学模式，基于多元化发展趋势，不应只是对文本内容进行阅读，更加需要鼓励学生用语言阐述对文章的理解，才能更好地进行深度解读。在教学时就需要选择多篇与之有着密切联系的文章，通过阅读分析有助于拓展其知识丰富文化视野锻炼逻辑思维。能够从多角度多层次对问题进行分析，这对于学生综合素养，全面提升有着重要作用。

三、1+X群文阅读在初中语文教学中的应用措施

1. 紧抓主题整合阅读内容

在开展教学之前就需要明确其目的，要让学生带着疑问去阅读，这样相比于盲目阅读更具有效果。与此同时更加需要仔细揣摩“1”到底是何含义？是课内精教的单篇课文，是群文阅读的关键之处，也是灵魂所在，基本功能是示范。“X”指的是围绕议题选定的篇目或书目，目的是迁移拓展、建构内化。只有对关键点进行认真理解，那么在选择X过程中才不会感觉迷惘，虽然是属于新颖教学方式，然而归根结底依然还是服务于广大学生，是课堂教学的有益补充和完善。无论是在任何情况下都不能够脱离“1”，只有充分围绕主题并做到有的放矢，才能切实提高教学效果。基于初中阶段学生阅读主体以及学习需求，则需要从多方面切入，并对文章主题进行分类，有助于更好地帮助教师，根据教材内容提炼主题。

比如在学习部编版九年级上册《乡愁》更好开展教学的需要让学生找出与之相类似的文章，然后再进行对比分析。在题材的选择上尽可能是名家的经典著作，比如季羡林的《月是故乡明》以及叶圣陶《藕与莼菜》在学生开展自主阅读以后，都能够清楚地认识到这些都无一例外地表达了作者对故乡的思念，在此基础上则可以要求上述文章中的经典段落进行勾勒，并详细讲解其特殊之处，这到底有何独特之处。而通过这种方法，在相互对比之中更能够感受到不同作者写作技巧以及表现手法，也认识到了对于乡愁的描述形式多样并不需要拘泥于某一种写法，加深了对课文的印象，更

有利于开展后续创作。

2. 合理选择，开阔视野

1+X群文阅读的开展并非只是向学生简单介绍相关题材的文章，而是基于多年教学经验以及知识储备，能够恰如其分地贴合当前教学重点，而这也就更加看重教师的知识储备，想要达到较好的教学效果则需要不断地进行积累。作为中学阶段学生在一开始或许会感觉难以找到合适群文，作为教师就有必要适当地予以引导，根据其所能接受的范围推荐高质量的书目，这是非常有必要的。在开展教学时，还需要注重对资源整合，充分利用互联网的优势，收集更多的资料，提供更有价值的阅读内容。如今素质教育早已深入人心，尤其是在双减政策落地以后，作为教师则更加需要将教学重点转移到课堂上，才能够让学生有更多的时间开展自主学习增强知识储备。应当在有限的教学时间内，充分挖掘作者所表达的情感和写作技巧，发挥全文阅读教学的关键点，引导学生形成良好习惯，这不仅会显得耗时费力，更容易让部分学生学习积极性受到影响。极尽所能拓展阅读视野才能让学生成为课堂主人，选择学生可接受的方式对内容进行深度挖掘，提高课堂教学质量。

比如朱德《回忆我的母亲》采用1+X全文阅读，首先就需要让学生了解本文的主题，然后再联系我国文学历史上，著名人物所写的关于母亲的文章。无论是其行文架构还是情感表达以及人物刻画等诸多方面，在具体展现形式方面都有所不同。而学生基于知识储备和阅历等原因，恐怕难以找到相关作品，就有必要向其推荐老舍、丰子恺、胡适的《我的母亲》然后再与本节课的教学主题进行对比阅读。为了更好便于学生理解，有必要设置4个问题更好地引导学生进行探究。

在这四篇文章当中最喜欢哪篇？具体的原因是什么？问题的提出重点在于初读感悟，激发阅读兴趣和潜力，而学生也会发现上述作者在对母亲描写时，无一例外都展现了女性的勤劳和坚强，告诉孩子读书对于人生的意义和作用，这在当时情况下对于女性而言是难能可贵的。而不同之处，则在于朱德母亲性格和蔼可亲，在对人物的描写方面虽然过于简朴，却流露出真挚的爱。而其他的文章则是通过选择小事件，烘托出母爱的伟大。此外对于结尾处的处理方式则各有侧重点，朱德是由个人情怀上升到整个国家，老舍则是表达了对母亲的怀念之情。通过对比，能够了解不同作家的写作风格，掌握了对同一人物的刻画描写具有不同的展现方式，也让学生知道使用简洁朴实的语言才是最真实的情感表达。

3. 重视反馈，突出学生地位

任何教学手段都有其利弊，在日常教师需要不定期进行总结，有利于全体师生相互借鉴、共同进步。通过开设专题讨论课堂，为学生创设良好的探究环境，无论是小组讨论还是全员讨论等形式，都有助于激发学习主动性以及创作灵感，从而实现头脑风暴的效果。同学之间的相互分享，能够让思维的火花在交流过程中不断迸发，既有助于培养学生的创新思维能力，更有助于学生在更短时间获得大量知识，掌握了优秀的学习方法。

引导学生比较《桃花源记》、《归园田居（其三）》、《五柳先生传》，在开展群文阅读教学时，则需要将其精神内涵以提问的形式让学生进行思考。陶渊明为何会选择归隐生活？这是逃避现实的表现吗？五柳先生的人生志向是什么？作品中的世外桃源生活反映了作者的什么观点？通过创设问题，不仅有助于让学生的思维变得更加活跃，也是深入贯彻自主学习探究方式的重要途径之一，更充分体现了学生在课堂上的主体地位，是实现师生互动的重要措施之一，有助于高效课堂的形成。

4. 尊重学生兴趣，注意选文适配度

对于文章内容的选择是开展群文教学的重要环节，虽然在新课改的推动下，如今相关阅读素材早已变得异常丰富。尤其是信息技术融合于语文教学过后，教师能够通过互联网快速获取大量的优秀作品，要求从本质上全程把握阅读教学法的现实意义，要根据教学大纲和要求，合理选择素材，既要尊重科学性的基本原则，也要尽可能与当前学生实际生活相联系。为提高学习能动性，则应当选择富有趣味性题材，从中学生身心发展角度出发，寓言神话之类的故事，往往能够引发其兴趣，而这一类故事在语言表达方面相对较为形象，能够有效提高学生的想象力和思维能力，也能够更加深度地沉浸于其中，阅读所带来的乐趣。此外，在教学方法上，若教师难以把控该教学法关键点，则容易导致在教学过程中过于混乱，学生也难以进行有效掌握，需要将重点与难点进行整合，立足于课堂主题做好引导工作。

结束语

综上所述，如今随着素质教育不断深入推进，尤其是双减政策的落地，切实提高课堂教学质量。通过开展1+X群文阅读，有效改善传统教学弊端，并切实提高学生自主学习能力，开阔思维能够对问题加以归纳和综合分析，具备了自主探究的能力。显然这是属于一种新型的教学模式，既能拓宽学生知识面和文化视野，更能让阅读变得更加有趣，也让教师具备了全局意识，在实践中不断创新教学方式，从而更好地帮助学生养成语文学科核心素养。

参考文献

- [1]林艳.群文阅读在初中语文教学中的开展[J].名师在线, 2021, (27): 43-44.
 - [2]汪建明.群文阅读在初中语文阅读教学中的运用研究[J].散文百家(新语文活页), 2021, (07): 41-42.
 - [3]李宁.群文阅读在初中语文阅读教学中的运用探析[J].试题与研究, 2021, (19): 157-158.
 - [4]孙万茂.浅谈群文阅读在初中语文教学中的应用策略[J].新课程, 2021, (25): 201.
- 基金(课题)项目: 本文为2020年度山东教育教学研究一般课题“初中语文‘1+X’群文阅读教学范式及策略研究”(课题批准号: 2020JXY094)及烟台市教育科学“十四五”规划重点课题“初中语文‘1+X’群文阅读教学策略研究”(课题编号: YJZHDI145008)研究成果