

新课改背景下小学美术的创新教学策略

乐娟

江西省抚州市东乡区北港小学

[摘要]小学美术教育的目标不是培养画家,而是要透过美术的教学,来发展幼儿的智慧,发展幼儿的观察力、想象力、创造力、审美观、鉴赏力和鉴赏力,从而使幼儿的个性、思想和人格得到升华。新课改以来,我国美术教育的改革一直在稳步推进,素质教育也获得了普遍的认同。然而,在教学内容和教学方式上,仍然存在着一一些问题,比如课堂气氛低落、教学内容和教学方式的创新。小学美术实质上是一门美术与科技美术相结合的学科,小学生要挖掘美,欣赏美,培养美。创造力,正在美的怀抱中茁壮成长。所以,在新的教育形势下,提高小学美术教学质量就显得尤为重要。

[关键词]新课改;小学;美术;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2129

按照美术课程的要求,在教学中要注意运用各种工具,使学生在进行“体验”“设计”“制造”等方面的活动中获得快乐。在游戏中,学生积极地观察生活,在玩耍中成长,学习新的知识,培养学生对美术的兴趣。

一、增强学生的学习兴趣,丰富教学内容

小学阶段的孩子普遍为6-12岁,这时的孩子具有强烈的求知欲、较强的求知欲,是认知和思考的关键阶段。运用这一心理特点,在美术课堂中营造一个良好的学习气氛,激发学生的兴趣。在美术课堂中,会有越来越多的同学喜欢上美术课。引导学生进行思维,并鼓励他们自己动手。通过观看图片、游戏,学生对美术有自己的理解,并在视觉上得到了某种刺激和满足。用你自己的思想来安排你的行为。教师们讲课前会向学生们演示许多方式、作业或表演,例如讲故事。通过录像、听音乐、做实验等方式,使学生能根据具体的情景运用颜料,并运用这些场景进行美术创作^[1]。

如教师在“认识色彩”的教学过程中,可以选取三种不同的颜色,有红、黄、蓝三种颜料,教师可以引导学生在三种颜色重分别选取两种不同的颜色,特别强调不可三种颜色相混。接着,对其他三个杯子进行两次重复,得到三种不同颜色的水,这三种颜色搭配的颜色叫做“间色”,在这样的整个教学引导过程中,同学们会看得非常仔细,每个人都希望能够调配处一个不同的色彩。

二、运用多元教育方式,培养学生创造性思维

美术是最能激发学生创造力的一门课程。作为一个小学阶段的美术教师,必须掌握基本的画技。而更重要的是要提高学生的创新意识。至于怎么培养,那就是以后的事情了。注重写生的培养,使学生回归自然。在此阶段,小学美术教学注重学生的“基础”,即“模仿”。在很大程度上制约了学生的思维差异,从而阻碍了创造性的形成。许多新颖的思想来源于教学实践和创新思维的萌发,但是这些都是建立在学生的脑海中,并对其所熟悉的事物产生的。学生们到学校里去感受大自然,观察、思考。想一想,并鼓励提高美术的影响力。它区别于一般的美术创作,是对学生进行创新的最好体现。初中生们依然在追逐着不可思议的奇迹与知识。初中生要有自己的创作基础,所欠缺的仅仅是思维上的准备,而大量的观察能够增长他们的阅历,是创作的坚实根基^[2]。

在不同的课程中,可以创造出更多的空间。在美术课程

中,绘画是很重要的一环,但并非只有美术课程。在美术课程中,手工制作和创意也是不可或缺的一环。比如,可以引导学生运用自己的想象力中使用一次性纸杯来制造不同的笔筒,形态各异的木偶,也能用各种谷物来拼凑出一副五谷图。这是一种设计和创造联系的过程。它体现了学生的观察、改进和培养学生的创造力。小学阶段的学生思维比较自由,但因其放手能力差,需要教师指导,方能取得良好的教学效果。4-6年级的孩子,具有很强的动手能力,有创意的思维,更易于产生创造性和创造性。

三、完善美术教育设施,提高学校教育资源

学校要加大对美术教育的投资与管理力度,要结合美术院的实际情况,加大对美术教育设备的投资。教育部在《全国学校美术教育发展计划》中,明确提出:“各级教育行政机关、学校要加大对学校美术教育的投入。”一般小学要为教育部研制的美术器材,进行美术教学。新课标要求对教学设备进行了调整,对教学设备进行了及时的维修,保证了教学质量,促进了学生的学习热情。提高学生素质,为教师提供一个与外部世界交流的平台^[3]。

发展美术课程资源、幼儿美术课外活动、兴趣团体等。美术学院的书籍要比教室发展体系更加生动。进一步凸显学校的特点,凸显地方特色。学校的资源利用要与现代教育的发展特征相适应,以弥补与完善地方教育的缺憾。在教学中融合地域特征,扩大美术教学。小学要积极开发具有学校特色和地域特点的教育资源。学校要坚持以优良的文化为主题,充分挖掘校园资源,突出本土文化,与我国传统美术资源相结合。发展具有自身特色的学校和区域特色的教育资源。开展研究,搭建教学研究平台,开展教学交流活动。

新课改后,我国小学美术教育取得了很大进展。然而,在美术教学中,教学环节往往缺乏多样性、综合性,缺乏对美术知识与美术技巧的培养,而且与学生的人生经验脱节。因而,小学美术教育未能达到应有的水准。此外,美术教育的自学、灵活性、作品评分标准等特征,使美术教育无法与其它教育内容相等同。作为小学美术教室应当充分调用教学资源,采取适当的创新策略,帮助提高美术学科的教学质量。

参考文献:

[1]刘成宝.新课改大背景下小学美术教学方式的创新[J].文渊(小学版),2019(10):52.