

探究如何提高高中语文阅读能力

卢建旺

江西省南城一中

[摘要]近年来,随着我国新课程改革的不断推进,对我国的语文教学中的阅读力有了新的要求,高中语文的教学模式也有了一定的改革,语文教学中最重要的部分——阅读教学也受到了众多教师的注意,因为阅读对一个学生来说不仅可以丰富阅历也可以陶冶情操。提高阅读对学生的知识和语文学习状况都有很大的帮助。阅读教学是高中语文教学的重要组成部分,《语文课程标准》对阅读教做了明确规定:“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间的多重对话,是思想碰撞和心灵交流的动态过程。阅读中的对话与交流,应指向每一个学生的个体阅读”因此,要提高阅读能力,就要突破传统的阅读教学理念,重点培养学生的独立阅读能力。

[关键词]语文;高中;阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1098

语文课是让学生学习理解并运用祖国语言文字的课,它是一门综合的实践课。而阅读课在整个语文教学的过程中都有相当重要的地位,它的成效,直接关系到语文教学的成功与否。现代文阅读的本质就是一个读者与文本的交流与契合的过程,同时也是对文本的一种再创造。在这个过程中学生能够构建自己的知识、精神和人格。然而如今,现代文阅读却没有得到应有的重视,现代文阅读也没有能发挥其应有的作用。如何提高语文阅读的有效性是当前语文教学急需解决的一个问题。阅读能力是语文能力中最基本的能力,也是衡量学生语文水准的重要尺度。著名教育家苏霍姆林斯基曾说过:“学生的智力取决于良好的阅读能力。”由此可见,阅读能力的培养是非常重要的。语文新课标指出要促进学生在阅读、写作、口语交际等方面的发展。阅读是吸收信息的主要方式,也是学生学习语文的主要途径之一。因此要注重学生阅读能力的培养。

阅读教学作为高中语文教学的重要部分,在阅读教学开展中,需要在突破传统语文阅读教学理念的情况下,通过阅读教学理念方式进行改革创新,促进阅读教学的提升发展,实现学生阅读能力以及思维想象等能力的培养提升,推进阅读教学以及高中语文教学的发展。

一、高中语文阅读的意义

在新课程改革中,有很多新的教育理念带给高中现代文阅读教学无限的活力与生机,由此开启了高中现代文人文、自主、开放、活跃的阅读模式。高中的现代文阅读不仅可以培养学生良好的阅读习惯,其还可以让学生终身受益。通过阅读现代文可以丰富学生的阅历,增进素质,改善气质。阅读历史、游记等可以丰富我们的阅历,可以让我们了解我们国家乃至世界的过去和现在的政治、经济、文化、风土人情,从而滋生民族责任感。阅读文学作品能增进我们的文学素养,遨游于这些作品中,我们会懂得真、善、美,会变得爱憎分明。阅读礼仪方面的书籍,我们知道如何梳妆打扮,如何待人接物,从而变得仪态大方,举止高雅,谈吐不凡。

二、高中语文阅读教学的现状

教学的两个重要组成部分是教师和学生。下面笔者将从教师“教”和学生“学”两个方面对目前高中语文阅读教学的现状进行分析。

(一)教师“教”。通过对高中语文课堂的调查,我们发现在阅读教学过程中存在这样的现象,尽管教师用尽浑身解数创新课堂形式,试图调动学生的积极性,但是学生依旧对

阅读课堂存在抵触情绪。这就暴露了语文阅读教学的弊端,即教学载体单一化。能够被精挑细选搬到高中语文教材中的内容必是精华,学生本不该提不起兴趣。教材对于学生来说是全新的,但教??并不陌生,甚至讲过百遍,因此,在丰富的教学经历中逐渐形成了思维定势,很难彻底改革教学模式。教师在多年的语文阅读教学经历中获得了丰富的教学心得,认为能够抓住教学重点和精华,因此,教师很容易忽视与时俱进的重要性,忽略学生的差异性,从而造成阅读教学的形式化。除此之外,教师把课堂重点放在自己教案中标记的教学重难点上,禁锢了学生的思想,很难挖掘出文章更多的内涵。

(二)学生“学”。独立性意识强是高中生的主要特点,对异性好感上升,自我意识强,但很容易产生逆反心理。大多数高中生忽略了高中语文阅读教学的重要性,认为语文教学是“多余的”“无用的”,在语文阅读教学课堂中,学生不听教师的讲解,导致阅读能力得不到锻炼与升华。有些学生虽跟随教师的讲解去理解课文,但很难跳出固有的思想去独立思考、提出问题,这种机械式的学习也难有收获。

三、当前高中现代文阅读教学的难点

(一)现代文阅读教学手段趋于形式化

如今随着社会与科技的进步,使得我们的教学手段也由板书教学逐渐向多媒体教学转变。在课堂教学中合理运用多媒体手段,不仅可以引导学生创新学习方法,更重要的是可以激发学生对教学内容的兴趣,以此来让学生能够主动参与到课堂教学思维体系中,所以,在教学中采用多媒体技术还是值得鼓励的教学手段。但我们的教师却不能将其作为一种标准,一种时尚来运用。尤其是对于高中现代文阅读教学,更多的还是需要教师创设良好的教学情境、运用丰富的教学语言及有效的课堂互动来进行教学。

(二)高中现代文阅读教学于过程化

现代的学生虽然接受了多年的现代文教育,但是他们本身的知识存储并不能够让他们能够体会到语言文字中的那份韵味、那份灵气。现在的现代文阅读教学中,有一些教师并不关注现代文谋篇布局的匠心,呼之欲出的人物,遣词造句的灵气,以及人文内蕴等,而是把完整的情节简单地“肢解”,把其分为若干零散部分,并把一些抽象符号和琐碎知识点让学生进行死记硬背,这样就使得学生在教师乏味的讲解和繁琐的分析过程中,逐渐模糊掉已经感知到的完整人物形象与故事情节,最终学生学到的却是一些无价值的东西。

四、提高高中现代文阅读教学有效性的策略

(一) 引导学生运用正确的阅读方法

阅读方法中分成略读、跳读和精读，每种阅读方法都有它自己的特点，针对不同的目的可以采取不同的阅读方法来适应读者的要求。比如：略读是指较为快速的大致的读完全文以得到全文的大意，初步体会文章的情感指向；跳读是指有选择性阅读文章的重要段落，对文章主旨进行大致的理解；精读是指对表现文章主旨段落和语句字词进行更深入的理解和探讨。老师要就这几种阅读方式向学生们细心解释，让学生灵活运用这几种阅读方式。在具体的阅读教学中，老师要将分析文章结构和阅读方式结合起来，让学生在分析文章结构与阅读方法中理解文章内容，要将三种阅读方法灵活结合起来，让学生们在思考的同时让学生对文章的印象大大加深，让学生能够在情感上也能有深刻把握，理解作者的内在思想，形成独自的思考模式，从而通过对自己的独特见解的不断升华来让自身的阅读水平得以提升。

(二) 教师通过组织课外活动提升学生的阅读水平

高中的学习压力较大，学生在枯燥的学习氛围下可能会产生厌学，所以一些适当的课堂活动不仅可以调节学生的学习压力，还可以帮助学生更好地理解文章的内涵，让学生在集体活动中享受学习的魅力、体会班级荣誉感，对阅读产生更大的兴趣，让学生在真实的活动中体会阅读的魅力，从而提高教学质量。比如一些读书交流会，老师在课余时间可以组织学生开展读书交流会，让学生在轻松的交流中相互诉说自己的读后感，这样的交流活动中不仅可以拉近学生之间的感情，也可以让学生在紧张的学习环境中得到心理上的放松且得到更多的阅读知识，在借鉴别的同学的基础上提升自己的阅读水平。还可以开展一些朗读比赛活动，让学生们在朗读中体会文章的情感，以自己的阅读语调来深刻体现文章的情感。还可以让学生在上课之前做一个小的关于阅读的自我感悟，把自己觉得有意思的文章分享出来，通过轻松的分享让学生在体会与分享中领悟更多的阅读知识。在这些活动下，学生们能够在有趣轻松的学习氛围下了解更多的语文知识，使得学习状态保持最佳，语言表达能力也能够得以提升，老师也可以在这些活动中发现学生们各自的特点，针对每个学生的学习情况进行相应的教学，让学生们都能得到老师的深入理解，使得自己能够在老师的指导下全面发展。最后老师也可以对分享效果良好的学生进行点评与夸赞，将学生解说的文章进行深入的剖析，让学生们在深层挖掘出文章的内涵，从而使得自己的阅读水平得到更加深层的提高。

(三) 对话式阅读教学

所谓对话式阅读教学，是指在阅读教学课堂中，师生在民主、平等、合作、交流、倾听、质疑、反思的基础上实现学生和文本、教师和学生、教师和本、学生和学生、学生自我的对话。对话式阅读教学的核心，是教师创设和谐对话环境，引导学生进入文本，倾听文本，充分挖掘文本的深层意蕴，生成和建构自己的知识框架。对话式阅读教学离不开学生的体验，体验的过程是师生共同感知、关注、欣赏、评析文中的人、事、物、思想等，并推测、想象文中没有表达出来的思想，并能够联想到类似的文本，共同丰富师生的

经验世界和心灵世界。对话式阅读教学还须师生敞开彼此的心灵，进行交流、沟通、倾听、欣赏。比如在教帕斯卡尔的《人是一根能思想的苇草》一文时，师生共同讨论文章意蕴，由“自然界最脆弱的东西”到“由于思想，我却囊括了宇宙”至弱至强。尽管高中学生的思想还不是很成熟，但受社会家庭影响，加上生活经验，在教师指导下，谈论得很激烈，各抒己见，感悟人生，学生在读、论、感中实现阅读水平的提高、人生境界的提升。

(四) 明确阅读教学内容

在高考中出现现代文阅读的概率越来越大，选择的现代文阅读内容也比较丰富，这时就需要教师正确引导学生将高考会出现的现代文阅读类型确定为哪几大类，明确好现代文内容，之后有针对性地开展阅读教学。特别是在选择现代文阅读材料时，一定要结合学生的特点，选择那些作者是具有一定社会经验的人写的，帮助学生更好理解内容。在锻炼学生现代文阅读技巧和欣赏能力时，首先要在日常语文教学中就正确加以引导，有计划有目标的锻炼学生的文化修养和审美能力。特别是在遇到与学生生活接近的现代文阅读时，带领学生到文章中去，与作者产生情感上的共鸣，注重学生的亲身体验，真正提高学生对现代文阅读教学的学习能力。

(五) 把握阅读方向，理解作品的思想意义

有人认为鉴赏文学作品主要是对形式上的美加以体味，至于作品的思想意义不在鉴赏之列。其实，这种观点是不对的，如不摒除就会成为阅读的障碍。比如，不少人读了《红楼梦》却不能把握作品的思想意义，在认识上各取所需，诚如鲁迅所说“经学家看见《易》，道家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事”，作者的创作意图被扭曲了，作品中人物的审美价值也必然折损，阅读效果如何可想而知了，一部深刻反映社会政治、经济、文化的艺术巨作竟被扣上“诲淫”的帽子，这难道不足以令我们反思吗？真正的文学精品其思想意义和艺术形式双璧同辉，真正的文学鉴赏也不能舍此取彼或轻此重彼。从另一方面考虑，有些作品确乎有些艺术价值但思想内容却不健康甚至是反动的，如果我们不能洞悉其弊，所谓欣赏艺术的过程很可能成为受侵蚀的过程。

总之，学生阅读能力的提升是不断积累的过程，语文教师要认识到阅读教学的重要性，根据教学内容和学生实际因材施教，引导学生享受阅读的兴趣，在兴趣中学习，从而提高学生的阅读能力。行之有效的教学方法是高中语文阅读教学的必要保证。教师作为“教”者，一定要根据学生的实际情况来实施教学计划，切忌生搬硬套，否则既不利于语文阅读教学的顺利进行，也不会激发学生对语文阅读的兴趣。对于新课改下如何提高高中语文阅读教学的有效性，还需我们在教学实践中不断进行总结。

参考文献：

- [1]徐美琳.提高高中语文阅读教学有效性的策略初探,2012(3)
- [2]常雅荣.浅谈小学语文教师如何引导学生阅读[J].中国培训2015年第10期