

小学音乐教学中游戏教学模式的应用探究

江瑶

江西省抚州市东乡区第六中学

[摘要]在小学美育教育中，音乐教学是其中的一个重要组成部分，也是重要的一种美育教育途径，能够对学生的核心素养、审美素养等起到良好的培养提升作用。因此，无论是在哪一个教学阶段都应该重视音乐的教学，尤其是在小学阶段，学生的价值观、思维意识正处于发展的重要阶段，更是要能够通过音乐的教学来有效地发挥出音乐的价值，让学生在小学音乐的课堂学习中能够感受到音乐学习的乐趣，提高对音乐学习的兴趣，并更加积极地参与到音乐的学习与实践活动中。以下则是探究在小学音乐教学中游戏教学模式的应用进行论述。

[关键词]小学音乐；游戏教学；方法探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2017

受传统教学理念以及应试教育的影响，对小学音乐教育的重视程度并不是很高，但是随着社会的发展，人们对于美育教育的重视程度不断的加深，并且也意识到音乐、美术等艺术类的教育对于学生培养的重要性。那么在小学音乐的教学实践中，只有重视音乐课堂的教学，并且不断地充实和丰富音乐教学课堂，才能让学生获得更多的提升。而利用游戏的教学方式，能够有效地激发起学生的学习兴趣，并且让学生在音乐的学习中提升自身的审美素养、价值观等等来发挥出良好的音乐教学价值。

一、结组多媒体设备开展游戏教学，激发学生学习兴趣

在小学音乐的教学实践中，教师能够借助多媒体的方式来辅助游戏教学模式的开展，来有效的改变传统音乐教学中直输式的教学方式，让学生在小学音乐的课堂上重新焕发生机，来激发学生对音乐学习的好奇心、兴趣以及积极性，让学生更加积极主动地参与到游戏活动当中去学习音乐知识，提升自己的音乐素养^[1]。

例如在教学小学音乐《雷鸣电闪波尔卡》中，教师首先能够提前为学生下载一个相关的视频素材，为学生播放一段在东非大草原中雨季时期雷暴天气的状况，让学生通过视频资料感受到这一天气的情况，雷声由远及近地出现在耳边的情况。接下来就是引导学生来进行“共鸣”的游戏，让学生根据视频素材的了解，认真地去观察和聆听视频内容，当视频中有闪电出现时，就要举起双手，而当视频中出现打雷时就要轻轻地拍手的动作，让学生在这样的游戏活动方式中，不仅仅能够有效地吸引学习的注意力，更是能够借助游戏的方式让学生学习音乐、感受音乐，并且找到音乐的节奏感，更好的激发并维持学生的学习兴趣 and 积极性，让学生获得更加丰富的音乐学习体验。

二、结合日常生活组织音乐游戏，提升学生节奏能力

在教学实践中，如果只是进行单一的理论知识教学会使得学生逐渐的失去对音乐学习的兴趣，并不能有效地培养学生的音乐能力和音乐素养。那么在小学音乐游戏的教学实践中，将日常生活有效地结合起来，就能够让学生在课堂的学习中感受到亲切感，并且还能结合生活元素设计出一些培养学生节奏感的游戏活动，让学生在游戏中去提升自己的节奏能力，是对学生音乐素养培养的一个重要体现^[2]。

例如在教学小学音乐《打麦号子》中，教师能够为学生设计一个名为“夏日麦收大作战”的游戏，这个游戏则是有效的融入了生活中麦收的元素，让学生能够在游戏实践中不

仅能够知道日常生活中“打麦”的情形，为学生营造一个更加真实的生活情景。其次就是在游戏中，能够将学生分为两队，然后每一位学生分一根小棍子，游戏的内容就是学生要根据音乐中的歌词以及节奏等，来去与对方的同学进行木棍的碰撞、敲打，让学生逐渐地去找到音乐中的节奏，来培养学生良好的节奏感。

三、通过微视频设计音乐游戏，发展学生演奏能力

在小学音乐的教学实践中，培养学生的演奏能力是音乐教学中的一项重要教学内容，那么通过微视频的方式来为学生设计游戏，就能够更好地培养学生的演奏能力，利用微视频的优势、特点来设计游戏，让学生在在游戏中获得更加真实的体验，同时还能够有效的引导学生去提升子健地演奏能力^[3]。

例如在教学小学音乐的竖笛练习过程中，教师就能够借助微视频，来为学生设计一个名为“边看边吹”的游戏活动。在游戏开展之前，先利用微视频为学生播放一段一个人在河边吹竖笛的画面，在这个画面中并没有声音，只会出现一连串的音符，那么这就需要学生去根据微视频中飘出来的音符去进行吹奏、演奏，将这个微视频的内容变得更加的完整。那么在这样的训练之下，学生能够不断的去熟悉和提升自己的演奏能力，让自己敢于去演奏、积极的进行演奏等等，来发挥出良好的游戏教学的作用。

总结

小学阶段作为学生思维意识、价值观与核心素养培养的关键时期，小学音乐教师应该重视音乐教育的美育价值，在课堂上，将游戏的教学模式与小学音乐的教学有效的结合在一起，让学生能够更加积极主动地融入到课堂中，并且还能够有效的符合小学阶段学生的心理特征、兴趣爱好，让学生在在游戏中获得音乐知识和相关的音乐技能，还能在游戏中去培养和提升自身的音乐素养、核心素养。

参考文献：

- [1] 张海强. 驱车策驺马游戏宛与洛: 核心素养提升视阈下如何在中小学音乐课堂开展趣味游戏[J]. 戏剧之家, 2020(31): 105-106.
- [2] 周思沙, 杨春林. 小学音乐知识“趣”味探究[J]. 北方音乐, 2020(18): 104-105.
- [3] 陈晓春. 小学音乐教学音乐游戏的融入作用分析[N]. 宜宾日报, 2020-09-19(4).