

小学中学段语文阅读教学如何做到有效的读写结合训练

叶清华

广东省汕尾市海丰县海城镇中心小学

[摘要] 学生提高自身语言表达能力和文章写作能力的必经之路是学习语文，语文课的教学方式主要是引导学生学习、理解、品味、运用语言。如今新课标的诞生倡导语文教师引导式地带领学生多读书读好书，增加学生阅读的深度和广度，以阅读的积累来带动写作能力的提升，做到读写结合，相辅相成。下面文本就当前小学中学段语文课教学中如何教会学生将阅读和写作相联系，如何做到读以致用提出几点对策，优化小学中学段教学语用能力。

[关键词] 语用；小学中学段语文；阅读教学；读写结合；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1240

一篇文章的绚丽与否与文章作者读书的多少是关系密切的，古人有云：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”由此可见读书对于一个人写作能力的重要性举足轻重。如今的教学模式提倡在小学中学段的语文教学中占有重要地位的是阅读，阅读贯穿整个语文教学，为学生的理解能力、写作能力奠定基础。当今教育理念中更提倡学生对阅读量的积累和阅读范围的广阔，进而引出了“语用”一词。语用融汇在小学中学段语文教学中，这势必成为广大教师所关注的新焦点。

一、开发引导式阅读法，强化学生语用基础

小学生的年龄段处于7岁—12岁不等，还处于儿童或少年时代，这个年龄段的学生更喜欢在“学中玩、玩中学”，他们的自我表达能力和对事物的理解力还未发展完善。然而，这一时期的学生正处于阅读和写作的黄金发展期，在教育心理学中早有“认随”的现象，这一实验现象证明学生在儿童和少年时代所接受的教育和刺激将对个体今后的发展起到至关重要的影响。在这一时期，语文教师肩负起引导学生热爱阅读，自主学习名家名著，酷爱积累词汇以及丰富阅读范围的责任。在学生对著作或文章有不惑之处时，语文教师可以身体力行，引导学生自助式答疑解惑，逐步引爆学生对阅读的热爱，进而激发学生语用和写作的热情。

例如，由教育部审定，义务教育教科书人民教育出版社出版的四年级上册语文教科书第四单元第14课《普罗米修斯》一课为例，这篇课文讲述的是神话故事中可怜的普罗米修斯为了人类免受苦难，偷取火种送给人类，而后普罗米修斯被宙斯惩罚的故事。我们通过阅读这篇课文，体会课文中严谨的写作逻辑，在课堂上即兴发挥表演小话剧，在表演话剧的同时同学们对写作迸发灵感，各抒己见，用自己的语言进行表达，极具特色。最后我引导学生将这些语言落实在作文本上，这样指导学生们在阅读学习课文文本内容的同时融入表演兴趣，进而激发学生历练语用、提高写作能力，绘声绘色地完成了一节课。

二、摒弃背书式学习法，熟练诵读内部吸收

过去的教学模式中大多以应试教育，背书式教学为主导，使得千篇一律，这种教育模式忽视了学生的个体差异，不能扬长避短，更毫无新意，大大抹杀了学生的创新意识。现下教学改革后，我们更主张理解、引导、启发、创新对学生的正面影响，而不再是照搬照抄，鼓励学生尊重自己内心的想法并且学以致用。在小学中学段语文教师的课堂上，我们更主张学生理解文章后，将文章中的内涵转化为自己的语言，从而在学生的内在生成属于自己的语用，举一反三，但不能运用在课堂上，步入社会后也可受益终生。

例如，人民教育出版社四年级上册语文教科书第六单元第19课《一只窝囊的大老虎》，这篇课文是作者讲述自己童年时代所经历的一件尴尬的往事，作者用简短明了的语言，虽然轻描淡写却让读者能产生共鸣，好像身临其境，切切实实地感受到了作者当时的喜怒哀乐。通过学习这篇课文对学生的写作能力有很大的帮助，文中对人物表情动作的描写恰到好处，值得我们小学生学习。同学们体会课文中绘声绘色的写作手法，进而对自己文章的写作风格产生积极影响。我引导学生回忆自己经历中或是快乐或是悲伤的事情，并将它以文字的形式表达出来，从而锻炼了自己的文章写作技巧。

三、读书精妙且多且广，厚厚沉淀升华文采

在这里，我想强调的是千里之行始于足下，阅读写作习惯的养成往往是始于小学时期，也是阅读写作习惯养成的关键期，这一时期主张小学中学段语文教师引导学生阅读读物内容要包罗万象，例如上下五千年历史文化、宇宙星际、生物医学、未来科幻等都可以阅读。这一时期学生阅读的文章等于在学生幼小的思维里种下了一颗文化意识的种子，对学生以后的语言表达和写作会有超乎想象的飞跃性的益处。语文老师也可以利用碎片时间引领学生多读短篇小说，慢慢地，你会发现这将很有韵味，这个习惯将会提升同学们的写作技术。

例如，人教版语文教科书四年级上册第一单元第一课《观潮》，这篇课文整体读完一遍值得让人深深的回味，名副其实是一篇美文，文中语句披青泻翠，这样的好文章对于

学生写作和平时语言表达上具有增光添彩的作用。为了启发学生挖掘文中的精美语句，我引导学生将文中描写精妙之处一一标记出来，在头脑中绘画出一幅美轮美奂的风景画。更是指导学生将丰富多彩的词汇素材多读多背，记录在自己的头脑中，引导学生在自己写作的时候将词汇泼墨般甩在自己的文章中，起到画龙点睛的功效，这会让原本平庸无奇的文章立刻鲜活起来，起到事半功倍的效果。我更加倡导学生们有专门的靓词艳句本，以备自己撰文时用。有了这些受用的阅读写作方法，就无需担心自己写的文章平淡无味了。

四、思想品质决定文章，读书灵魂决定高度

人的修养高低不同，文章的高低也不尽相同。有些文章读完之后我们未必能理解到作者的深意，这是人与人不同的品质、修行经历导致的。有些文章作者注入了很多情感，使人心境产生变化，甚至深吸一口气，抚摸文章，值得细细回味。正所谓“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵；”文章语用和为人有异曲同工之妙，外表光鲜只是基础，内在清雅脱俗才是真正的王者。一篇好的文章就如同一件活的艺术品，都是有灵魂的。

例如，人教版语文教科书四年级上册第八单元第27课《故事二则》其中一篇《扁鹊治病》，该篇属于文言文改写文章，文中讲述了扁鹊为蔡桓公看病的经过，文章字里行间并未提及多深的道理，可细细阅读过后，文中却隐含着很深的道理，值得久久回味且发人深省，文章警醒我们要防微杜渐，寓意深远。文中作者用朴素的语言揭示深奥的道理，不得不让我们佩服作者的笔力苍劲有力。通过阅读这篇课文对学生写作能力的提升有飞跃性的进步，我先是带领大家阅读全文，体会文章中的道理，后学习文中作者的表现手法，鼓励学生借鉴文中鲜活的写作方式，用于自己的写作中。通过多次练习习作，同学们已经熟练掌握了这项写作技术，做到了文之所向，文之所向。

五、鼓励即丰盈的教师，激励即催化剂反应

当今社会在教育方面多提倡鼓励式教学，意思就是：用鼓励和激励的方式积极引导学生及时改正不足之处或继续发扬自身优点，同时也可感染身边的人吸取别人的长处，弥补自己的不足之处。孔子曰：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”就是其中的精髓所在。在小学语文课堂之上，学生尤其在意教师对自己的评价，这就要求教师在平时讲课实践过程中利用评价和提问的方式因势利导，把学生的优点及时地传播出去，感染整个班级，起到全面提升的作用。

例如，语文书四年级上册第三单元有一个题目是请同学

们写观察日记，因为每位学生观察的物品有所差异，语用亦是千差万别，自然写出来的日记也是高低错落各不相同。有的架构清晰，词句不精，有的语句洒脱却层次模糊，我并没有第一时间做出肯定或否定的评价，而是引导同学们互相借鉴对方的日记取长补短，互相评价对方的长处，这样同学们既受到了积极正面的鼓励，又认识到了自身的短板，这样修改自己的日记语用时才更有的放矢，不至于无从下手。

六、练习语用方式繁多，空白几处反增光彩

读书往往比看电视剧、电影等有趣味得多，其原因在于电视剧、电影体现出的画面感局限了观影者的想象，观影者本能地认为故事情景就该是画面上呈现的那样。而读书则不同，读者看到的仅仅是文字，想象的空间却大了许多，读者可根据文字内容在头脑中天马行空的尽情展开想象。就好比一篇文章的某处省略号，您看到句子结尾的省略号时，头脑中一定会根据故事情节继续往下想象，续写出属于读者自己希望看到的一幕，这就是留白和巧用符号的小心思。

例如，语文教科书四年级上册第五单元习作例文《我家的杏熟了》，其中有一段“数不清啊，就像天上的星星一样多，要不，你数数看。我仰起头“一、二、三……”数哇，数哇，数到后来就糊涂了。”这段描写中使用了省略号，这让同学们脑补很多很多的杏，多到数不清。比细致的刻画具体有多少个杏更能达到美妙的效果。以这个例子来看，同学们在写作时适当插入留白的地方更能深入地使情感交汇，颇有“四两拨千斤”的意境。

七、结语

语文是一门博大精深的学科，其中既包含理性的逻辑思维又囊括着感性的语言文化，若想培养出口吐芬芳的学生，作为小学中学段语文教师更应该身体力行，以身作则，以教师自身作为榜样力量，感染全体学生早日养成阅读的良好习惯，量变产生质变，才能有效提升学生的写作技巧和语用层次，做到阅读与写文章有机结合，争取形成以阅读带动语用，以语用带动素质的有机教学体制。

参考文献

- [1]沈宏.借助读写结合提升语用能力[J].作文成功之路(下旬),2020,23(4):42.
- [2]朱绸凤.基于语文核心素养的读写结合实践[J].广西教育(义务教育),2020,17(5):92,95.
- [3]周晓明.以读引路读写结合——初中语文读写结合教学的探索[J].语文课内外,2020,15(6):384.
- [4]吕桂玲.积极语用下小学语文读写结合策略[J].小学生作文辅导,2018,9(10):57.