

浅谈幼儿园艺术领域教学的有效策略应用

叶倩妃

江西省赣州市定南县第五公办示范幼儿园

[摘要] 幼儿时期是形成和培养儿童创造力、想象力等不同能力的关键时期，因此对幼儿园阶段的艺术教学赋予了重要且无可取代的意义。高质量的艺术教学不仅能培养幼儿的审美水平，还能使幼儿用生动、新奇、多元的形式自由地表达所属的情绪与经历，从而塑造自信、自主、具有创造力的品格与形象。儿童的健康成长、全面发展与同样与艺术教学息息相关。

[关键词] 幼儿园艺术教学；具体策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2168

让孩子感受到艺术的美，受到潜移默化的艺术熏陶，则需要幼儿园教学对艺术领域给予一定关注度和重视，同样需要教师在艺术教学活动中关注每一个孩子的成长发展特点，从而做出针对性的教学计划和应用策略。反观艺术领域的教学现状，陈旧的观点和俗套的教学形式在一定程度上限制了儿童的全面发展。对当下教学存在的问题进行反思和思考，发现有效的艺术教学策略包含了更充足的思考空间、更丰富的体验方式以及更多元的评价。本文主要介绍有效的艺术教学策略，给予更多教学启发，更好地帮助孩子们发现美、欣赏美。

一、提供思考空间

艺术包括有音乐、美术、手工等不同内容，大部分内容并没有固定的教材与知识点，故艺术与其他领域不同，更加注重个人的感受与想法。因此在教学过程中教师应给予足够的空间让幼儿自由地想象，充分地表达自己的理解和感受。

在艺术活动教学的过程中，大多数幼儿都能够表现出对艺术的极大兴趣和热情，但这些对未知事物的好奇和兴趣都是容易分散和转移的，这时教学若采用灌输的方式给幼儿提供技巧或训练，往往会磨灭幼儿对艺术的感知与好奇。应考虑给予更多的时间和空间，引导幼儿自由感受，并对其联想。如美术教学活动，可以给出一些不同风格的绘画样本，给出一定时间让幼儿观察和临摹这些绘画，并鼓励每个孩子表达绘画的内容与想法。若为手工教学活动，向幼儿展示各种同龄人的作品后，给出空间让幼儿发挥想象力动手做出类似的作品，并对这些作品表现出充分的肯定。

不难发现，虽然每个孩子对艺术的感知各不相同，但都表现出极大的想象力和创造力。关注幼儿的感受与表达，必须在教学过程中提供更多思考和表达的空间，给予一定的引导后，使幼儿在体验艺术过程中形成独特的属于自己的艺术体验与想法。

二、丰富体验形式

艺术来源于生活，体现在生活的方方面面，过于单一的教学方式显然不利于幼儿对艺术的不同方面内容进行感悟与体验，因此丰富体验形式是艺术教学中十分重要的应用策略。

在艺术教学活动中，多种形式教学是十分必要的，不仅有利于向幼儿展示各种各样的艺术教学内容，还能用不同方式向幼儿传达对于艺术的理解和表达，而这些体验形式可以是多姿多彩、可供选择的。如美术艺术的教学，可以运用多媒体播放动画片的体验形式，播放后引导幼儿寻找和区分不同动画各自的特点；剪纸艺术则可以采用亲自实践的体验形式进行教学，用厚纸板、旧报纸、彩纸等不同质地的纸创作，让幼儿体会剪

纸在不同材料上的各种表现，体会不同形式的美。

丰富体验形式不仅是对课堂教学形式的丰富，更突出地体现在幼儿接触艺术的不同形式上，多媒体运用注重色彩与音乐的体验，实践活动注重手工、实物的体验，绘本及教材则更加注重内容的体验。不同接触艺术的形式，能够帮助幼儿在各方面形成完整的对艺术的理解和感悟。

三、注重多元评价

艺术同样具有创造性和想象能力，而创意与灵感是难能可贵的存在，其中对成人和儿童并不存在明显的区分。多元化的评价有助于激发幼儿在艺术领域的灵感与创造力，凭借丰富的想象能力，能使幼儿联想到更多不同有趣的艺术内容。

如在音乐艺术的教学活动中，借助讲故事这一活动让幼儿对所求音乐进行评价，通过有感情的故事让幼儿体会到其他同伴对于同一内容的理解，站在相同高度和视角上评价艺术，能让幼儿产生更多的共鸣。又如进行郊外写生的教学活动，幼儿的关注点各有不同，有时得到的创作作品较为抽象，此时多元化的评价有助于提高幼儿的创作自信心，从色彩的运用、作品的内容、绘画的相似程度等多角度多方面评价孩子们的艺术创作，能使幼儿更加积极地表达自己对艺术的理解。

多元评价帮助幼儿从不同角度理解艺术，感受艺术，可以是同龄人的角度，也可以是教师角度，还可以是家长角度。其次多元化评价同样注重评价的内容，从不同方面进行评价，促使幼儿对艺术进行全面的认识，体会不同形式的艺术表达内容。

总结

总而言之，幼儿园的艺术教育具有潜移默化的特点，因此对幼儿艺术方面的培养要渗透在各种不同的教学活动活动和日常生活中。教师在幼儿园的艺术教学的活动中有着引导和传授知识的重要地位，想要提高艺术教学的效果，首先需要对教师自身的综合素养进行提升，其次需要教学过程中多方的共同与长期的努力。除此之外，艺术教学应采取上诉的有效策略，结合实际加以改进，使幼儿的艺术性学习更加完善，从而培养幼儿对艺术的发现和欣赏。

参考文献：

- [1] 金艳. 幼儿园艺术教学活动中存在的问题与解决策略[J]. 学前教育研究, 2015(05): 58-60.
- [2] [1] 曹焱焱. 浅谈幼儿园艺术领域教学策略[J]. 教育现代化, 2018, 5(35): 242-243.