

小学语文口语交际教学的研究与思考

陈康红

江西省赣州市宁都县竹竿中心小学

[摘要]“口语交际”课程设置的目的在于培养学生的口头表达能力，促进学生的口头表达和内在语言的发展，进而全面提升学生的综合素质。口语交际是一种听话、说话的发展过程，不仅需要培养听、说的能力，还需要在言语交流中进行交流。在当今社会，人们对口头交流的要求越来越高，对学生来说，要想成为一名能说会道、能言善辩的人，就显得尤为重要。因此，本文从多个角度进行口语交际的教学探讨与研究。

[关键词] 口语交际；动相结合；情景；练相结合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2075

口语交际在实际的生活与教学中具有着重要作用，教师也要在教学实践中对学生的口语交际能力进行培养。为了实现这个目的，有系统地进行锻炼，重视日常锻炼是很有必要的。所以，从小学低年级开始，就要严格、正规地进行口语交流。在小学语文教学中，培养学生的语言表达能力是一项十分重要的工作。教师都知道，小学阶段的学生最易受到情感因素的影响，所以教师要根据学生的心理特点，根据学生的生活情况，创造出各种各样的语言环境，让学生有兴趣地、主动地进行口语交流。

一、看、说、动相结合，激发兴趣

正如谚语所说，“兴趣是最好的教师。”小学阶段的学生都很活跃。在课堂教学过程中，教师要充分把握学生的兴趣特点，用生动的图片尤其有吸引力，因此，在上语文口语交流课时，教师可以充分运用课本中的图片，引导学生去看图片，并让学生按照图片来说话。

例如，在指导《我会拼图》练习口语的过程中，教师首先要让学生看一看：“这张图片里的人是谁，他们在干嘛？”“这三只小动物是由哪些材料组成的？他是如何做到的？”用这种方法使学生有规律地感觉和观察，注意要有重点，要有层次。接下来，教师让学生按照自己的观察，用一段完整的句子来表达。接下来，教师让学生根据自己的想象，画出自己喜欢的图案，并根据“头、身、脚、尾”的顺序，让学生根据自己的想象，画出自己喜欢的图案。然后，根据小组的建议，每位学生根据自己的想法来修正自己的拼图，或者根据自己的观点来调整自己的拼图。通过这种教学方法，使学生通过看、动、最后说，从而提高学生的学习兴趣。学生说起来兴趣盎然，乐说、爱说。

二、情、景、练相结合，鼓励发言

口语交际的形成就是“情动而辞发”。只有在民主、平等、和谐的环境下，学生的身体和精神都会得到充分的放松，从而更容易调动交流的情绪，从而激发出交流的愿望。对那些不愿意讲话、不敢讲话、不愿发言、害怕说错的学生，教师要尽量给学生创造一个轻松的谈话环境，鼓励学生敢于讲话。

例如在《有趣的游戏》这节口语交际课中，有一个贴鼻子的游戏。在课堂之前，教师首先在黑板上画了一个没有鼻子的头像，然后让学生看看它缺少了什么？这个学生一看就知道鼻子没了。接着说：“这节课我们就做一个有趣的游戏——贴鼻子。”学生顿时群情激昂，个个兴奋地跳起舞来。教师讲了游戏的规则，然后让学生一个一个地玩。在玩这个游戏时，教

师特意对那些比较内向的学生提供了一个很好的机会，让其能够愉快地完成整个学习。让学生在小组里讲一讲这个过程。在这个小组里，每位学生都可以畅所欲言，并且在小组内进行讨论，并相互补充，最终选出一位学生作为小组代表，进行讨论。通过锻炼，增强了学生说话的勇气和信心。

三、教学中有“收”有“放”

开放式教学能为学生提供更多的思考空间，但必须指出，开放式教学并非完全开放。在口语教学中，有很多学生直接参加的活动，既要“动”，但不能“乱”。教师要掌握“放”的尺度，防止学生过度自由、放纵。因此，开放式教学应该是教师有目的、有计划、有组织地进行的教学过程。教师要使“收”“放”有序，实现预设的教学目标，就是要在“放”的基础上巧妙地布置问题，使学生能自觉地、有序地学习。

例如，在教《该怎么办》这节口语交际课时，教师先领着学生看书上的图，在引导学生观察完书上的图之后提出：“如果你是这个孩子，你会怎么做？”让学生在这个问题上各自扮演不同的角色。这一部分是公开的。教师让学生自己决定扮演什么角色，在时间上也不进行限制，利用学生的竞争心理组织教学。学生在“要向学生汇报成果”的意识驱动下，成绩达到其所期望的程度后，会自觉地回到汇报想法环节中。又如在教学《我们的画》这节口语交际课时，首先请学生看图画，并问：“我们也会举办一次展览，你们也可以将作品挂在墙上。”接着，学生将自己的作品进行绘画和讨论，这个环节是公开的。教师充分发挥学生的竞争意识，让学生在“要给他们看我的画”的激励下完成绘画之后，学生又会自觉地就回到展示自己作品的环节中。

四、结语

小学正是学生培养口语交际的最佳时期。实践表明，通过创造最佳情境，激发学生的学习兴趣，培养学生的语言表达能力，使每个学生都有表达的欲望，从而达到提高口语交际效果的目的。通过口语交际教学，教师发现学生在日常生活中的口头表达能力得到了很大的提升，学生的语言也变得更加丰富，真正的学以致用。

参考文献：

- [1] 刘慧淑. 小学语文口语交际训练途径的研究[J]. 文科爱好者(教育教学), 2019(02): 174-175.
- [2] 彭喜金. 浅析小学语文口语交际教学的现状及策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(03): 193-194.