

浅谈小班染纸艺术活动的开展

黄晨

苏州工业园区胜浦街道吴淞幼儿园

[摘要]在我们生活的周边有一个造纸厂，规模之大，生产着我们日常生活中各种各样的纸，从开办至今，已成为我们地区现代文化的一部分。孩子的日常生活中也充满了和纸相处的经验：从纸巾、纸盒到纸袋，从书籍、报纸到海报，纸不仅是我们的物质生活的必需品，也成为我们精神生活的重要载体。正因为如此贴近幼儿的生活，所以我们决定展开一次纸文化的旅程。在造纸厂里生产的最多的就是餐巾纸，我们借餐巾纸开展了小班一系列的染纸艺术活动。

[关键词]折纸；染色；造型

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2616

染纸，是富有童趣又别具创造性的一门手工制作艺术。它吸取我国民间印染工艺而形成的一种折纸和染色结合的手工制作活动。使用吸水性强的纸，剪裁成各种形状，反复振叠，叠后分别在透明水彩的色碟内练出现渗透、晕染的花纹。由于折叠方法不同，会产生不同形状和深浅色彩，打开纸后出现千变万化的对称图案。

染纸活动可以培养幼儿动手能力和审美能力，更能激发幼儿的好奇心和创作欲，对幼儿具有深深的吸引力。根据小班幼儿的年龄特点，它以折纸、染色和造型为主要手段，利用纸张、染液和不同的工具进行创作。从而产生千变万化，令人目不暇接的染纸图案。

一、折纸

折纸是一种以纸张折成各种不同形状的艺术活动。折纸的方法有很多种，比如有对边折、对角折、集中一边折、两边向中心折和向心折等多种折纸方法。经过小班一学期的学习，我们主要学习了对边折正方形，对角折三角形和集中一边折辐射形三种折法。

（一）对边折正方形

取出一张白纸，边与边对齐对边折。幼儿折纸时会发现一些小惊喜，比如有的幼儿折出来的正方形比较大，有的幼儿折出来的正方形比较小，于是我们进行更深入地探究，不同大小的正方形的染纸过后的效果图案会如何呢？幼儿尝试之后发现果然不同大小的正方形进行染纸后呈现出现的效果图案也是不同的。

（二）对角折三角形

拿出一张正方形的纸，在两个对立的角中间画个虚线，然后在虚线位置折下来。在幼儿的折纸过程中，我们发现对角折三角形和对边折正方形一样，也会出现不同大小的三角形，大小不同的三角形染过之后呈现出来的效果图案也不一样。

（三）集中一边折辐射形

取出一张正方形的纸，以一个角为中心与对立的角之间画一道实线，让两边地角以虚线为边对折下来。这种折法比前面两种折法更难一些，幼儿在折的过程中有些困难，需要教师多一些指导，但辐射形折法染纸呈现出来的效果图案十分美观。

二、染色

之前，幼儿有了一定的折纸经验，所以这个环节比较容易完成。不同的折法尝试就会产生不同的效果，教师可以多鼓励幼儿进行不同的尝试，也可以在幼儿进行多次尝试后根据幼儿的个体差异将幼儿一些更深入的难一点的折法。

经过小班一学期的学习，我们班的幼儿学会了多种染法，如下：

（一）浸染法

把染纸直接浸入染液中进行染色，染色效果明显。它又分为染角法和染边法。染角法就是将折好的染纸角直接浸入染液中；染边法就是把折好的染纸的边浸入染液中。染纸浸在染液中时间的长短与染色的面积大小关系密切，如果需要浸染的面积大，那么它浸在染液里的时间就要长些。反之，浸染的时间就要短些。幼儿通过反复的尝试，基本上都能体会和掌握。打开染纸后我们会发现两种颜色的中间会有色度渐变的痕迹，幼儿对于这一现象十分惊喜，混色的体验对于幼儿来说也是一种科学方面的认知。

（二）滴染法

和浸染法不同的是滴染法需要用到滴管这一工具，每种染

液中需要放置一根滴管，不能混淆使用，利用滴管滴取染液在纸上。在滴染的过程中，发现幼儿有的滴染的时候染液较少，导致染液没有完全渗透到折叠好的纸张下方，只是染了上面的一层纸，折叠好的下面的纸张上是空白的，导致染纸的作品效果不佳。经过多次的尝试，我们发现需要多滴些染液，使得染液完全渗透到折叠的纸张下方，这样染出来的纸张打开之后颜色比较丰富，效果会比较好。

（三）喷染法

喷染法需要用到一种工具——喷壶，把染料装在喷壶里。我们开展的是树叶喷染，幼儿收集了一些不同形状的树叶，对于一些不是很平整的树叶，我们事先进行压平，然后把树叶摊平放在纸上，用喷壶进行喷染，幼儿对于喷染十分感兴趣，但在喷的时候要注意喷洒均匀，需要喷到纸上的每一个角落，再进行晾干，晾干之后可以发现纸上树叶的形状特点一目了然，好看极了。

其实，除了折纸和染纸这两个步骤，染好纸后还有重要的一个步骤就是晾干，晾干也是一门技术。

将染好的纸轻轻揭开，摊平，夹在架子上晾干。活动中我发现由于幼儿的手的小肌肉发育不全，用力不均衡，或者由于不够细心，所以染好的纸很容易就烂了。这时，老师要以鼓励的态度对待幼儿。假如纸烂了没关系，继续努力，总有一天会成功的。通过多次尝试，幼儿就会知道：染色面积少的容易展开一些，染色面积大的展开就要困难些。但是染色面积少的没有染色面积多的漂亮。幼儿只要尝到成功的喜悦后，就会不停地向高难度挑战，越挑战越有不同的欣喜等着他们。

三、染纸造型

染纸活动开展后，孩子们制作出色彩鲜艳的染纸作品，除了用来幼儿之间互相欣赏作品，还可以美化环境。看着这些漂亮的染纸，我的脑海里就闪过一个念头，能不能把这些染纸再进行创作，制作更漂亮的、更新颖的物品呢？我把这个问题抛给幼儿，幼儿进行讨论后，我们决定用染纸来制作蝴蝶和裙子。

于是染纸作品在孩子的想象、折叠、添加，在老师的引导装饰下，许多美丽的蝴蝶就诞生了。大大小小蝴蝶、毛茛制作而成的触角、栩栩如生的活动眼珠，在幼儿的手艺下，显得生机勃勃、五彩缤纷。还有舞蹈精灵身上的裙子，把染好的纸进行折叠后粘贴在舞蹈精灵的身上，舞蹈精灵穿上鲜艳的裙子后十分美丽动人。

染纸是幼儿非常喜欢的一种其乐无穷的美术手工活动，他们通过自己的不断的动手动脑尝试。体会到其中的颜色绚丽多彩和图案的变化万千，每一次不同的尝试都会有不同的惊喜在等着他们。染纸活动充分满足了孩子们的好奇心和求知欲，幼儿在玩染纸的过程中大大提高了审美能力，也更激起幼儿对民族文化的热忱。在幼儿园多多开展这样的教育教学活动是非常有必要的。

参考文献：

- [1] 萨莎迪尔. 染色季：充满生机的植物染色. 华东科技大学出版社，2018
- [2] 丹尼罗布森. 快乐做手工我喜欢折纸印染与印章科学普及出版社，2017
- [3] 张义红. 张国旭. 儿童趣味染折纸. 北京：金盾出版社，2001