

浅谈文化馆如何搞好群众艺术工作

谢莉

贵州省正安县文化馆

[摘要]随着社会的发展,科学技术的飞速发展,我国的综合实力也在日益提高。而在这些因素之中,文化软实力是提升国家整体水平的一个主要方面,它对于我国的精神和文化的发展起着举足轻重的作用。文章通过对文化馆开展群众艺术工作的重要性及功能进行了剖析,并就如何做好群众艺术工作的对策进行了探讨。

[关键词]文化馆;群众;艺术工作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2783

引言:群众艺术活动是社会大众最重要的文化娱乐方式,直接关系到人们的日常生活。随着科学技术、文化水平的提高,人们的物质生活水平也随之提高,人们对文化的需求也随之提高。所以,在目前的经济、社会大背景下,必须改变群众艺术的形式,使群众艺术更好地进行下去。

一、群众艺术工作开展意义

开展群众艺术活动,既能满足现代人民的文化需要,又能不断地丰富人民群众的艺术生活,对于当今社会精神文明建设有着重大的现实意义。同时,它还为现代的文化和娱乐提供了有力的支撑,有效地改善了现代人民的生活,提高了人民的幸福感,对于现代文明的建设和发展起到了积极的作用。近年来,我国的文化馆建设出现了许多问题,无法适应广大人民群众的需要,需要进行相应的改革。

二、开展群众艺术工作的重要作用

(一) 指导作用

文化馆为广大人民群众的艺术活动提供了丰富多彩的文化内涵,为广大人民群众的艺术活动起到了很好的引导的效果,使群众的娱乐活动减少诸多限制,提高人民对艺术的热情,并且指导着我国艺术活动与创作工作的持续革新。

(二) 服务作用

尽管人民群众的艺术活动日益活跃,但其文化形态还不够协调。文化馆根据群众不同层次的艺术水准、不同娱乐需要,采取分层的方式,以达到多样化、娱乐化的目的,以更好地适应群众的艺术文化需要。

(三) 监督作用

在信息化时代,文化馆在大众文化和艺术工作中起到了很好的监督和引导的功能,有效地防止了传统的学风对大众文化的干扰和影响,使大众的文化生活得到了升华,文化和休闲环境得到了极大的提高,推动了社会的精神文明的健康发展。

三、文化馆改善群众艺术工作的措施

(一) 重视对艺术人才的培养工作

要培养广大群众艺术人才,推动社会主义精神文明建设,就必须充分利用自身的优势,不断提升自身的素质。文化馆要加强对人才的培训,不断提升其专业技术。在开展群众艺术活动时,要加强对艺术教育的培训,不断提升艺术人才的素质。同时,还要通过经济、文化、艺术、精神建设等措施对民间艺术进行保护,以最大限度地推动当民族传统艺术。文化馆要积极引导民间艺人参加,不断推动人们之间的互动和交流,以改善人们的工作环境,保证其艺术工作正常进行。群众艺术是现代社会的娱乐形式,它与其他艺术形式有着很大的区别,并且与当地人民的生活方式有着紧密的关系,可以使人民的精神文明不断得到提高,这样才能丰富大众的休闲活动。

(二) 民俗文化的继承

对群众艺术创作来说,民间传统文化的表达方式和它有着紧密的关系,更能激发大众的共鸣。所以,在艺术创作中,如何与民间传统文化相结合,就显得尤为重要。文化馆要加强与国家的协作,不断地提升大众对其的关注,并采取有效的保护措施,以推动其发展。因此,必须加强对民间文化艺术的关注,以保证其艺术的完整性,为民族文化的传承奠定坚实的基础。在民间艺术活动中,人们可以充分地体会到民间文化的

美,并以此来不断地提升大众的艺术实践能力。应当指出,文化馆在进行艺术创作时,要注重人民群众的现实文化需要,以满足人民群众的心理需要。文化馆通过持续增加文艺活动的娱乐性,使人民群众的积极性得到了提升。

(三) 充分发挥文化馆的辅导作用

当前,大众文化和艺术的类型很多,文化馆工作人员虽然不能全部理解,但是至少要精通一种;同时,对专业的艺术形式也有一定的了解。首先,在平时的的工作中,文化馆工作人员要不断地向民众进行指导,以达到更好的艺术表现。其次,文化馆的工作要面向大众,要经常深入基层,经常组织工作人员到群众中去,了解民情,定期组织各类文化、艺术交流。第三,要坚持文化和艺术的发展,必须坚持下去,这就要求组织的工作人员要和文化馆的工作人员进行有效的沟通,使他其能够通过互动来推动文化和艺术的发展。同时,文化馆工作人员要全面学习党的发展方针和发展方向,在艺术实践中要坚决贯彻党的艺术方针,保证科学、文化、艺术更好地为人民群众服务,坚持以人民为中心,推进艺术繁荣发展。在推动文化和艺术的交流中,要坚持“百花齐放”的原则,大力扶持各种文化,使之得到全方位的、可持续的发展。不管是哪一种文化和艺术,都要顺应时代发展的需要,坚持以人为本的发展思想,通过适当的方法来改造和创新,逐步形成一种新的、适应文化场馆发展的新模式。在实际工作中,文化馆必须严格贯彻党的方针,发挥其应有的作用,并积极向群众进行深入。

(四) 多形式、多渠道开展群众艺术活动

群众艺术工作建立的前提条件是传统民间艺术,所以必须要正确地利用好群众艺术体系,以更好地发挥其效果。在进行文艺工作时,必须充分重视传统文化;在进行群众文艺工作的过程中,必须各方齐心协力,确保其连贯性。文化馆要有系统地开展民间文化艺术展览,了解其蕴含的艺术韵味;要从优秀的文化和艺术中汲取有益的教训,对优秀的文化艺术进行系统性的继承;全方位提高大众的艺术素养。在进行群众文化工作的过程中,必须对民众的需要进行系统的调研,并充分重视其表现方式,以确保其与社会发展的要求相适应。在文化交流中,要使人们更能理解和适应社会发展的需要。比如,要对场地的人才进行全面的统筹,使已有的各项文化设施得到有效的使用,使各类资源能够为人民的文化和艺术事业做出更大的贡献;结合社会的发展,经常会有民众参加诸如灯谜、舞蹈大赛等文艺节目。通过演出,让民众有一种参与的感觉,让人们对本地的文化特点和自身的文化需要有一个全面的认识,从而搭建一个符合大众需要的平台。

结语

综上所述,要想提升人民群众的艺术性,就需要把地方的文化和人民的需要相融合,形成适合地方人民的文化和文艺活动。与此同时,文化馆也应具有与时俱进的观念,根据现今人民群众对于艺术的需求进行改进,以推动其可持续发展。

参考文献:

- [1] 朱莲莲. 基层文化馆做好群众艺术工作的研究探讨[J]. 艺术大观, 2019(19): 1.
- [2] 李慧. 基层文化馆如何搞好群众艺术工作[J]. 戏剧之家, 2020(09): 222.