

# 小学美术教学过程中多媒体的有效使用

马琳斯琼娜

(贵州省威宁县石门乡团结教学点 贵州 威宁 553100)

**【摘要】**随着网络时代的到来,多媒体适用于各阶层,教育领域也不例外。在教育和教学中结合多媒体,不仅能刺激学生们对学习的兴趣,还能提高教室教学的效率。小学的学生自制力不足,集中力不足,经常在教室里走神。利用多媒体进行教育,可以吸引学生的注意力,建立生动形象的美术教室,将教学内容和视频、音频相结合。通过视频、照片等形式提高小学生对学习的兴趣,使学生能够专心学习,从而提高学生的自主学习能力和授课参与度,实现美术课教学的革新发展。美术是小学阶段重要的课程之一,在积极实行高质量教育的背景下,社会对小学美术课程的教学倾注了越来越多的关注度。有效的美术教育可以促进学生形成创新精神,培养其审美能力,培养美术领域的素养,提高学生的综合素养。多媒体教学方法的使用丰富了教学内容,刺激了学生们学习热情,在小学美术教育中使用多媒体已成为必然的趋势。

**【关键词】**小学美术;多媒体;教学方法;有效使用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1398

在这一阶段,部分教师受到应试教育的影响,仍然固守传统的教育概念,遵循教科书的进教材内容进行教学。小学的学生好奇心强,容易受外部世界的影响分散注意力,从而导致注意力不集中。在小学美术教育中,教师可以使用多媒体,让学生在课堂里动员听觉和视觉感官,感受其教室的氛围,提高学习体验。通过这种方式,学生们不仅可以学习美术知识,还可以培养学生的自主学习能力。在小学美术教室授课中应用多媒体,可以摆脱现有的授课方式,更加生动直观地传达学习内容。多媒体教育满足了学生身体上、精神上的发展要求,使小学学生拥有更高的学习主动权。为了提高教学的质量,教师们应该积极运用多媒体教学法。

## 一、小学美术教育现状分析

(一)教学方法太过时,不能刺激学生对学习的兴趣

随着新教育课程改革的全面推进,小学美术教育也受到了关注。但是,在实际的美术教育课程中,仍然存在教育概念相对落后,采用的教育方式过于旧式的教师。虽然小学美术教科书由专家和学者进行筛选和整理,但为了拓宽学生的视野,教师不能局限在教科书范围内。美术是具有感染力的科目,如果学生对学习不感兴趣,对美术学习不积极,没有热情,就很难在教室里产生互动的交流,教学效率也很难提高。

(二)教学创新不足及思维受限

现代教育及教学领域出现了很多新的教学方法,小学美术教师应该积极尝试新的教学方法,丰富教学内容,为小学学生建立开放而多样的美术课堂。虽然当今时代出现了很多新的教学法,但一些小学美术教师对这种教学法不熟练或不能根据教学内容灵活运用,因此教室教学法的设计不明确,缺乏新的教学法。思想受到一定程度的限制,对提高学生们的美术学习能力没有帮助。

## 二、在小学美术教学中多媒体的应用价值

第一,可以拓宽小学生的领域,培养良好的创新精神。在过去的传统美术教育中,教师很难向学生们展示多样的美术作品,一般是口头说明教科书上的插图,减少了小学生学习的兴趣,学习氛围沉闷枯燥,限制了学生的艺术思维的培养<sup>[1]</sup>。采用多媒体技术,可以直观地展示名人的画,通过视觉、听觉等感官冲击,使学生体会各种作品的思想和情感,并更好地欣赏美术作品,锻炼想象力、拓宽视野以及可以提高创造力和审美欣赏能力。第二,在小学美术教学中应

用多媒体,可以刺激学生对学习的热情,提高学生对学习的兴趣。如果在小学美术教育中应用多媒体,就可以根据需求和教育内容制作优秀的课件。在课堂上展示它,不仅可以节省更多的教学时间,还可以提高课堂教学的质量和教学的效率。与此同时,它也能刺激学生们专注于课堂,密切跟随教师的教学想法去思考,激发他们探索的欲望,最终更好地完成教学目标。

## 三、使用多媒体优化教学导入环节

教学导入环节的水平将对这门课学生的学习质量和学习效果产生重要影响。如果新的课程导入环节能够吸引学生们的注意,刺激学生们对学习的热情,可以让学生在课堂上保持高水平的学习欲望。多媒体技术的动感画面和丰富的色彩,可以有效刺激学生的感觉,深化学习动机,稳定美术学习的感情。在导入环节中,美术教师可以将教育内容与互联网上丰富的教育资源紧密结合而成生动有趣的美术教育课件,在学生心中形成形象艺术。

例如,在《月亮的故事》的教学中,教师可以提高课程的趣味性,并在课程介绍中播放《钓月亮的猴子》的漫画,让学生们对月亮有更深的感触。使用漫画吸引学生们的兴趣,提高对美术课学习的热情。漫画观看结束后,教师可以让学生们讲述对月亮的感觉和想法,通过动漫画获得灵感的学生们可以获得很多独特的理解。当学生看漫画的时候,它也是在一个可以提高学生想象力和创造力的创造性环境。

## 四、创造能提高学习兴趣的生动情境

在小学阶段,学生的审美能力属于快速形成的阶段,因此小学美术课的教学水平将对学生的审美产生重要影响。小学生相对年幼,社会实践经验不多,眼光比较单纯,在看世界和事物时不能洞穿事物的本质。科学的美术教育内容可以让他们对生活的见解树立产生积极的影响。因此,美术教师要树立正确的教学观念,科学采用多媒体技术提高学生学习的兴趣,加强和利用丰富的网络资源给学生创造有趣的教学内容,拓宽学生的视野,提高学生的审美能力<sup>[3]</sup>。

例如,在学习“美丽的动植物”时,老师可以先播放视频素材,学生们可以根据展示的素材仔细观察动植物的长相,然后通过小组讨论加深理解。例如,“同学们,当你画一只狗时,你观察它的特征,它与小猫有什么不同?”让学生们仔细观察,并根据动物的特征开始练习画画。这不仅会刺激学生们的画画兴趣,还会养成注意观察的习惯,注意事

物的各个方面,提高学习质量。

### 五、使用多媒体刺激学习热情

受应试的教育影响,家长和教师都把重点放在提高学生的成绩上。因为小学美术课不是主学科目,所以很多家长不重视美术课,把美术课当作选修课,觉得可学可不学。小学生想象力丰富,天生活泼,喜欢自己创作,通过学习美术可以培养审美能力和创造性思考能力。教师应用多媒体在小学进行美术教育,不仅可以营造良好的教育环境,还可以提高学生的学习体验,提高美术教育的效果。美术教师应该利用多媒体创造教学情境,以多种形态激发学生的热情,通过视频、照片、动画片、音乐等信息技术复原实际情境,提高美术教室的趣味性。

例如,在“未来建筑”课程中,教师可以充分利用多媒体设备,并向学生展示事先准备好的短片。教师可以在课前进行介绍,引导学生进入“时空隧道”,重现江南水江的标志性建筑、北京故宫博物馆的文化建筑等古往今来的建筑设计。利用水立方、北京鸟巢等独特的建筑加深学生们对相关内容的理解。通过看视频,学生们对建筑设计有了一定的理解和认知。其次,教师要指导学生们大胆地表达自己的想法,成为设计师,设计未来建筑,在教室里最大限度地发挥想象力和创造性,按照自己的风格设计未来建筑,提高小学美术的教育质量。

### 六、利用多媒体进行美术鉴赏教育,提高教学内容

在小学美术实践教学中,可以使用多媒体直接给学生们展示画作。欣赏绘画是培养审美能力的重要方法,也是激发学生创新思维的重要方法。教科书的图像资料是有限的,需要利用多媒体将收集的信息和资料综合起来给学生看,拓宽学生的艺术视野,增加教学内容。可以促进学生进一步了解美术作品,然后指导学生矫正认知,形成自己的审美价值。

例如,在学习“青花瓷”时,小学生由于知识有限,无法正确理解什么是青花瓷,但通过多媒体播放青花瓷的照片和影像,可以使小学生更加直观地理解青花白瓷的形态和特征。之后指导学生自己裁剪出青白瓷花瓶的模样,画纹饰,发挥创造力,培养优雅的美感。另一个例子是,当学生学习“一起画”时,教师可以通过多媒体、学习和制作PPT,向学生生动地展示作品的颜色、结构和线条。同时,多媒体能让学生听到优美的音乐,感受到视觉和听觉的双重感觉,在愉快轻松的氛围中创作和学习。在学习“水粉画”的时候,在现实生活中,小学生接触水粉的机会不多,甚至不知道什么是水粉。教师可以通过网络搜索一些名家大师的水粉画,展示给学生看。使学生结合相关简介,了解水粉的特点,感受水粉的魅力,鼓励学生对作品进行深度了解,同时鼓励有兴趣的学生继续探索并试着创造自己的绘画作品<sup>[4]</sup>。

### 七、培养学生的创新意识

小学学生的探索欲望和好奇心很强,但同时也拥有意想不到的想象力。多媒体可以充分刺激学生的创造性,扩大学生的艺术思维,扩大领域,提高创新能力。另外,在运用多媒体教学的过程中,应与学生的实际情况密切联系,选择合适的教学内容,扩大学生的想象力空间。

例如,在学习“太空里的植物”时,小学生不知道“宇宙”是什么样子,但教师可以利用视频和照片向学生展示广阔的宇宙和星星闪烁的天空,完全激发学生的想象力<sup>[5]</sup>。学

生们可以掌握“植物的形状”,为创新设计提供重要的支持。然后根据观察到的“空间”中不同的行星进行思考,发挥想象力,用自己手中的铅笔画各种颜色的行星和植物。

### 八、给人一种艺术欣赏的直观感觉

生动的多媒体资料可以丰富学生的学习体验,唤起直观的艺术欣赏,刺激创新欲望。以绘画课程为例,教师在正规课程前给学生分配学习课题,让学生们提前准备手工制作的材料。在课堂上,首先介绍西方化妆舞会,并利用影像和图片资料展示如何制作舞蹈面具的方法。然后给学生自由设计的时间,最后将学生们完成的面具直接拍成照片或视频上传到家长群上,学生的父母也可以在家长群中看到孩子们的作品,从而了解学生在学校的学习状态,并支持学生学习美术,学生也会更喜欢艺术创作。

例如,大海对小学生来说充满了神秘。在学习“海底世界”的时候,老师可以准备多种素材,给学生们展示多彩的真实的水中世界。这种类型的视频可以瞬间提高学生的兴趣,并跟着教师的引导探索神秘的水中世界。水下世界有很多生物和植物,常见的有鱼、乌龟、鲸鱼、海豚、珊瑚、海藻类等,海底的泡沫也使水下世界更加浪漫。在观看了这样的视频之后,学生们的视觉受到了影响,能够更好地刺激潜在的想象力,完全活跃学生思维之后,有助于小学生开发创造只属于自己的水中世界的创造性欲望。

### 九、结论

在小学美术教育中,可以充分利用多媒体技术,还可以发挥多媒体与教育内容的随机组合和优化作用,将视频、图画、声音等多媒体的特性与教学内容结合起来进行教学,培养小学生的审美能力和创造性思维。大体上,小学美术教育与多媒体的结合,可以根据新的教学标准的教育要求事项,进一步优化美术教学,帮助学生理解困难的内容,拓宽视野,提高学生的审美能力。

### 参考文献

- [1] 尤冰. 浅谈多媒体技术在农村小学美术教学中的应用[J]. 大众文艺, 2020(13): 205-206.
- [2] 王燕妮. 小学美术课程的实践教学改革策略[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(2): 191-192.
- [3] 刘泉江. 浅议多媒体技术在小学美术教学中的应用[J]. 读与写, 2019(9): 206.
- [4] 贺燕. 多媒体技术在小学美术欣赏教学中的应用——论小学美术欣赏教学手段的革新[J]. 中外交流, 2017(16): 194.
- [5] 刘禹. 现代多媒体技术在小学美术教学中应用策略刍议[J]. 魅力中国, 2018(42): 15.
- [6] 雷秋菊. 浅议多媒体技术在小学美术教学中的应用[J]. 中外交流, 2020(8): 228-229.
- [7] 陈伟士. 多媒体技术在小学美术教学中的运用探讨[J]. 赤子, 2020(1): 241.
- [8] 林静. 基于多媒体技术的小学美术教学方法创新研究[J]. 名师在线, 2021(31): 75-76.
- [9] 小学美术教学中合作学习模式的应用策略探究[J]. 路鹏. 考试周刊, 2020(98)
- [10] 小学美术欣赏课教学中情境教学法的应用策略[J]. 朱建军. 读写算, 2020(27)