

# 提高初中语文教学写作能力的策略研究

刘琪

江西省分宜县第二中学

**[摘要]**写作是语文教学的重要部分，是语文的“半壁江山”，但长期以来，很多学生都怕写作文，一听到写作文就喊头痛，有的说没东西可写，有的说不懂怎样写，有的说达不到要求的字数，总之提不起写作的兴趣。针对这些问题，教师应该积极的帮助学生在平时的学习过程中，找准机会去培养学生良好的写作习惯，让学生不再惧怕写作，把形势扭转过来，让被动改为主动，促成良好的学习风气，从而帮助到整体教学。

**[关键词]**方法研究；语文；初中；方法；教学；研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2736

写作是初中语文当中重要的教学内容，不但能够帮助学生建立良好的语感能力，还能提高学生的表达能力。写作能力的提高需要初中语文教师在课堂教学中运用多种教学方法，让学生有事可写，有情可抒。

## 一、初中语文写作教学现状

### （一）写作内容乏味。

初中写作文时往往会因为“词穷”而导致不知道如何写作，往往在作文开头时就“空有躯壳，毫无头绪”造成后面的内容略显空洞。写作其实是一个学生思想开放式的培养，学生在写作文当中根本就不会添加自身的情感内容，因此就算学生作文写的再多文字，也不会让老师眼前一亮，这样就导致他们对写作产生畏惧和排斥的心理，学习的积极性也会有所下降。

### （二）写作教学缺乏计划性

写作虽然是语文教学的重要组成部分，但是，写作教学却没有得到应有的重视。在进行写作教学之前，教师没有根据实际情况制定合理的写作教学计划，对于本次写作的目的、要求学生达到的水平等没有进行明确的规定。因此，使得写作教学的盲目性、随意性较强，不能有效的指导学生逐步提高写作能力。

### （三）学生缺乏主动性。

就目前的写作教学，很多教师处于传统教学模式中，在课堂上只是对学生一味地讲解，而不注重学生的个人观点，课堂上老师是“模板”式的教，学生是“机械”般的记，教师在教学过程中如同完成任务一般，对于写作的一些重要技巧也是寥寥而过，学生学的东西不深。再加上自主性较差，试问写作能力如何能提高。

### （四）学生的语文基本功不扎实

语文是学生接触时间最长的一门学科，本应该是学生最熟悉、成绩做好的一门学科。但是，由于语文教学也受到应试教育的影响，语文课堂枯燥无味，学生对语文学习也失去了兴趣。许多学生的语文功底较差。在进行写作时，经常是出现不少的错别字，语句不通顺，所以学生的写作水平得不到提高。

## 二、提高初中语文写作能力的教学策略

### （一）培养学生的观察能力、想象力和思维能力

教师应该指导学生从生活中发现美，写作的基础都是源于生活之中的，首先要观察生活，获得写作材料，领悟生活，有了写作内容，还要积累生活素材，充实作文内容。

教师要积极引导学生在平常多观察身边或者周围的一些人或事物，去思考、想象，这样写作的基础就有了。然后在客观存在的基础上，加之自己的一些合理的想象，运用联想将本来毫无关联的事情结合起来，激发学生的写作灵感，将作文写得更加生动活泼一些。同时这些事情需要合乎事物发展的规律，这就要求通过平常不断的写作练习，逐渐培养自己的想象力与思维能力。

### （二）激发学生的写作热情

作文难，难作文，是初中学生的一种通病，很多学生害怕作文写不好，怕教师在课堂上点评，而不乐于动笔。针对这一问题，我在作文教学课中，耐心开导学生写作的用意，写作文就是把自己想说的话写出来，把自己经历的事情写清楚，把自己觉得感动的人物描绘出来，在写作中表露自己真实的想法就可以了。并不需要给学生很多理论性的指导，“开头、中

间、结尾”如何如何，中心怎样怎样……更不需要那些条条框框，只是要求学生想怎么写就怎么写，只要中心明确，目的清楚就够了，这样学生不但会产生轻松感，而且会对作文充满信心。贪玩是初中学生的天性，抓住这一特点，我引导学生在“玩”中写，在“玩”中积累材料，在“玩”中收获。这种“玩”在教师指导下有目的、有条理地进行。

### （三）引导学生体验生活，指导学生进行观察，丰富写作素材

由于学生的生活阅历不深，阅读面窄，头脑里的东西少得可怜。这就要求教师要多引导学生体验生活，多组织一些活动，如参观、游览、访问、社会调查、劳动实践等，指导学生组成各类兴趣小组，如摄影、美术、书法、音乐、民俗、科技制作等，让学生去观察四季的变化，体验世间的嬉笑怒骂，让他们将笔触面向家庭、学校，深入到社会，广泛积累写作素材。生活中的很多细节都可以成为写作的素材来源。培养学生用眼睛观察生活，用心灵感受生活，挖掘生活中最熟悉的，最能打动心灵的宝藏。真正让学生做到说真话、诉真情，允许学生用自己喜欢的方式大胆表达内心的感受，讲自己要说的话，记自己难忘的事，写一点属于自己世界的东西，向大家展现真实的自己、真实的生活。这样，学生不再是游离于文章之外的苦心经营的编造者，而是体验生活、表现生活的能手，同时也提高了学生利用写作“干预生活”的能力。

### （四）掌握正确有效的方法，积累写作素材

仅靠广泛地阅读是不够的，积累素材时还必须掌握正确有效的方法：一是选取适当的阅读材料。生动有趣的阅读材料能激发学生学习的积极性，通过感兴趣的认真研读、欣赏，使学生得到能力的培养、艺术的熏陶和情感的陶冶。二是教会学生做生活的有心人，鼓励学生投入到社会生活中去，如参加社会实践，积累常用的谚语，留意周围的标语、广告词并随时记录到自己的生活笔记中去。学会了品味生活，才会使生活中的语言积累内化为自己的语言，并得到永久储存。三是指导学生做读书笔记，勤动笔往往会促进人对生活的感受和提高思维质量。指导学生做读书笔记，包括摘录好词好句、编写写作提纲和写读后感。写读后感尤其有用，能使阅读活动由被动接受变为主动探究，调动学生的思维想象、情感活动的有效参与。对所读之书还要进行熟读精思，融会贯通，积累材料，让它成为自己写作的“源头活水”，学会迁移，并运用到作文中去。

学生拥有很强的写作能力，便能够明确地表达出自己的思想和看法，使自己能够被他人理解。拥有一定的写作能力，就可以在学习其他学科内容时快速准确地记录重点，这样就可以带动其他学科的学习。另外，写作能力也影响着一个人的交流沟通能力，拥有很强的写作能力在日常沟通交流中能表现出来。所以提高初中生写作能力有着重要的意义。

## 参考文献：

- [1]张芳文.初中语文阅读教学提高学生写作能力的策略研究[J].家长,2020(19):159+161.  
[2]石文菊.浅谈如何在初中语文教学中提高学生的写作能力[J].天天爱科学(教学研究),2019(04):100.