

试论初中美术多元化教学策略

靳亚贤

(河北省大城县南赵扶镇东辛庄九年一贯制学校 河北 大城 065900)

[摘要] 教育教学工作的更新,是一个潜移默化的过程,只有通过多元化的教学策略进行转化,才能促使学生拥有强烈的感悟意识,以保障学生更加积极主动的接受知识,全面提高学生的综合运用能力。本文立足初中美术课堂教学实践,积极地进行创新型活动的研究,赋予课堂新的气息,带来新的转变,能够探寻出多元化教学策略的运行规律,帮助学生进行知识的迁移,全面提高课堂教学的实践性,效果以培养学生的鉴赏水平和能力。

[关键词] 初中美术; 多元化; 教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1402

教育教学的整体运行,需要通过多元化的手段,进行变革,能够调整教学的思路,为学生添加新的内容,促使课堂教学目标,得以顺利地实现,这样才能增强学生的感悟意识。对于应试教育下的初中美术课堂来说,教学策略相对比较单一,没有引发学生的共鸣,致使学生无法进行美的体验,阻碍学生的学习效果和水平的提高。为了打破这状况,初中美术教师,必须运用素质教育的教学思想,进行变革和调整,转化教学形式,走进学生的心中,创设良好的美育环境,能够突出学生的主体意识,全面进行课程的更新,促使课堂教学的内容,发生翻天覆地的改变,为学生带来新的契机,鼓励学生进行大胆的创造,全面提高学生的运用水平和能力。下面就以初中美术课堂为例,就运用多元化教学策略所产生的深远影响,以及具体措施,进行如下阐述和说明。

一、初中美术课堂中运用多元化教学策略的积极意义和影响

众所周知,美术课程的艺术特色,是十分明显的,特别是在多样化教学策略的推进下,整体的课堂教学方向充满着无形的力量,真正成为学生追求的方向,促使其中的教育意义和价值得到充分的发挥。作为初中美术教师,需要运用独特的教学手段,创造性的进行知识的运用,从不同的教学角度入手,拓展学生的思维空间,能够开阔学生的视野,展现其中的教学优势,关注学生美术素养的提高,总结出更为先进的教学经验。具体的教育意义和价值表现在:

(一) 有利于凸显美术课程的影响力

转变课堂教学的内容,真正确保课堂教学的形式发生改变,不仅能够深入到课程实践中,同时也能与新课程改革进行联系,在这样的情况下,学生主动学习和探索课程的意识才会更加强烈。对于初中美术课堂教学时间来说,在运用多元化教学策略的过程中,更有助于展现学科的影响力,赢得学生的喜爱,找到学生的关注点,让学生从作品中感受到美,并主动地进行美的创作,真正促使学生拥有完美的审美意识,全面提高学生的审美素养和水平,突出课堂教学的特色。

(二) 有利于展现学生的个性化优势

教育教学的方向得以全面的转化,加强与新课程改革之间的联系,不仅能够拓展学生的思维空间,同时也能促使学生的个性化优势得到全面的展现。作为初中美术教师,要拥有全新的思维,敢于向传统的教学模式进行挑战,加强与素质教育之间的联系,更有助于展现学生的个性化优势,让学生积极的进行表达,促使学生的创造潜能,得到全面的发挥,真正让学生拥有话语权,开心的进行创作,提取丰富的资源,优化教学的形式,以保障学生综合素养和水平的不断提升。

二、初中美术课堂中运用多元化教学策略的具体做法

进入新的教育教学时期后,应试教育,已经无法满足现代教育的需求,所以运用多样化的教学策略,进行整合,不

仅能够为学生带来新的契机,同时也能促使学生的创造力得以全面的发挥。所以在实际的初中美术课堂教学实践中,教师要运用素质教育进行课程的改进,提高学生的认知能力,及时的进行课程的调整,真正唤醒学生的自主意识,让学生更加开心的进行美的提炼,发挥学生的想象力,综合性的评价学生的学习情况,感知到美术作品中所包含的丰富情感,全面提高学生的艺术创作能力,促使学生拥有审美情趣,掌握其中的技巧,真正保障课堂教学有效性的不断增强。具体的措施和方法如下:

(一) 创设情境, 激发主动创作兴趣

对于课堂教学的实际发展来说,美术创作灵感的展示,来自于学生兴趣的发挥,只有找到学生喜欢的方法,让学生总结出学习的经验,才能促使学生拥有强烈的创新动力。作为初中美术教师,需要积极的进行教学方法的更新,认真的进行思考,创设优美的情境,用多元化的方式诱导学生,让学生产生强烈的兴趣,主动的进行美术作品的挖掘,掌握其中的创作技巧,加深学生的了解,指导学生从不同的教学角度入手,更加全面的进行作品的分析,真正激活学生的潜能,引导学生更加全面的阐述作品的主旨和内容,提高学生的创作水平和能力。比如在进行《中国民间美术》的课堂教学中,教师需要引入与本节课相关联的资料,诸如挂饰、玩具、风筝、剪纸、面具、刺绣、织锦等,然后运用现代化的信息技术,以形象化的方式,进行教学情境的创设,让学生深刻的体会民间美术作品的精髓,组织学生进行全面的分析和研究,让学生找到民间美术的色彩搭配情况,综合性的进行评析,启发学生的自主鉴赏,在这样的情况下,学生也会产生强烈的兴趣,全面进行艺术作品的开发和利用,提高学生的欣赏能力和水平。

(二) 凸显主体性, 培养美术人文素养

一直以来,受传统教学观念的影响,学生的主体地位并没有得到真正的发挥,课堂教学效果不能得到真正的提升,而学生的人文修养也受到了限制。所以打破常规的教学形式,积极的转变教学思想,意识到学生在课堂中的重要性,真正转变与学生之间的角色,增强学生的主体性,显得十分重要。作为初中美术教师,为了更好的开展课堂教学改革,必须把多样化的教学策略融入进来,凸显学生的主体性,全面了解教材的知识结构,然后借此进行教学风格的展现,要与学生进行角色的互换,建立平等的关系,为学生提供机会,让学生更加自主的进行表达,全面提高学生的人文修养。比如在进行“点与线的魅力”的课堂教学中,教师需要解读出点和线的关系,把学生的优势挖掘出来,然后组织学生进行探讨,让学生针对点和线所选择的不同颜色和表现手法,进行综合性的研究,引导学生在创作中进行积极的反馈,强化学生自身美术素养的提高,把其中精彩的文化资源进行迁移,提高学生的综合能力,让学生更加全面的进行感悟和理解。

（三）运用直观手段，发展美术观察力

教育教学方法正在改变，真正运用直观性的方式，进行课程资源的延伸，不仅能够明确教材中的重难点问题，同时也能让学生更加细致的进行观察，养成良好的习惯，提高学生的敏锐度。所以在实际的初中美术课堂教学实践中，教师探寻多元化的教学策略，需要通过直观性的方式进行课程的改进，要把学生熟悉的方法融入进来，组织学生进行仔细的观察和赏析，感受到美术创作的乐趣，并全面提高学生的观察水平，更好的发展学生的创作意识。比如在进行人类的朋友的美术研究中，教师可以先组织学生进行动物外形特点的分析，然后以此为契机，进行把握和提取，让学生运用自己所掌握的美术知识，进行动物形态特征的绘画和创作活动，此时学生不仅能够仔细地进行阐述，同时也能全面了解动物的生活习性，并更加深度地进行挖掘。在直观的教学方法的引导下，学生能够快速地进行作品的分析，找到学习的落脚点。

（四）提供机会，增强美术想象力

教育教学改革是一个不断创新的过程，让学生大胆的进行表达，促使学生的想象力得到充分的发挥，才能真正提高课堂教学的特色，促使多元化的教学措施，得以全面地落实。所以在实际的初中美术课堂教学实践中，教师可以根据自己的教学经验，为学生提供机会组织学生，进行思考和探索，让学生拥有想象的空间，表达出自己的观点。比如在进行《端午节》的课堂教学时，教师需要创设空间和机会，引导学生运用粘贴、手绘以及喷涂等方法，制作出各类彩蛋，

尤其是几名学生合作完成了一件美术作品，也就是用硬纸板进行插、接、贴等，制作出一条活灵活现的“龙”。在此过程中，每个学生都会全力以赴、绞尽脑汁地进行创作，要让学生对自己的作品，拥有自主思考的机会，并评选出最为优秀的作品，引导学生积极的进行阐述，全面发挥学生的想象力，真正表达出自己对作品的强烈情感，促使美术课堂教学释放出亮丽的色彩，推进整体课程的发展和实施。

三、结束语

综上所述，整体课堂教学的思路，更加健全，把握其中的多元化教学内容，能够与素质教育进行联系，不仅能够升华课程体系，同时也能促使学生个性化的优势，得到充分的展现，让学生获取创作的灵感，全面提高学生的整体能力和水平。作为初中美术教师，需要通过独特的教学手段，进行课程的体验，意识到多样化教学策略运用的重要性，并通过上述措施和方法，培养学生的人文素养，有针对性的进行变革，让学生从生活中发现美，并主动的进行美的提炼，总结出更为先进的教学观念，促使学生真正获取丰富的美术知识，提高学生的创新水平，培养学生的实践能力。

参考文献

- [1] 虞小新. 源于生活，服务生活——初中美术生活化教学研究[J]. 美术教育研究, 2017(16): 160.
- [2] 吕昌. 新课标背景下初中美术欣赏教法改革的探索[J]. 镇江市高等专科学校学报, 2019(02): 98+93.
- [3] 任毅. 初中美术教学与人文精神有效整合的实践和策略[J]. 美术教育研究, 2019(20).

（上接第2724页）

德育教育的文化底蕴得到全面的展现，这样才能维护好学生的自信心，提高学生的文化修养，让学生真正进行全面的参与。比如在临近高考之际，学校可以通过网络或者黑板报的形式，为学生宣传一些需要注意的事项，同时要设置文化长廊，让学生对高考拥有全新的认知，借此进行心理健康教育的实施和开展，让学生抒发自己的负面情绪，正确的进行疏导，出谋划策，让学生勇于面对高考的压力。

（三）组织实践性的德育活动，培养优秀的品格

从目前立德树人的根本任务来看，德育教育不能流于形式，更应该融入到整体课程的发展之中，组织实践性的活动，让学生真正参与到德育教育的实践性研究之中，丰富学生的内心感悟。所以在实际的高中德育教育开展的过程中，必须通过不同的方式组织实践性的德育活动，要让学生参与进来，为学生传授更多的知识，并引导学生进行积极的表达，能够研究出其中精确的资源，培养学生优秀的品格。比如，总结出每个学生一周内做了哪些有关传统美德的事情，看看谁做的事情更多就对谁进行相应的奖励，或者让学生们自己投出自己认为道德品质最好的学生，对投票最多的学生赋予“最美学生”的称号。我们中华民族有很多的优秀传统美德，让学生们继承发扬传统文化更多的是为了让学生的个人道德素质有所提升。在这一方面，学校与学校之间也可以进行一些评比，评选出“最美学生”，并进行全校表扬。教师们在平常也应该多多表扬道德品德优秀的学生，可以对一些道德品德优秀的学生进行奖励，奖励一些小礼品即可。

（四）建立综合性的评价体系，提高道德境界

综合性的看待学生认真的进行评析，有意识的进行调整，关注学生的动态发展，以保障学生整体能力和水平的不断提高。对于高中阶段的德育教育工作来说，在实施和推进

的过程中必须运用综合性的手段，进行评价体系的建立，避免采用一刀切的方式，看待学生，要激发学生的自我管理意识，全方位分析学生在学习中所遇到的问题，认真的评论学生的学习情况，投入更多的精力和时间，指导学生更加深刻的反馈，增强学生的自我约束能力，让学生更加全面的进行知识的接受，并从中受到深刻的影响，以促使德育素质的有效发展。比如学生在参与班级活动的过程中，教师可以采用多元化的评价机制，让学生真正对班级形式提出自己独特的建议，此时教师必须给予学生肯定和认可，要让学生了解自己班级所做出来的贡献，然后引导学生用道德观念，来指导和约束自己的行为。

三、结束语

总而言之，整体的课堂教学形式正在更新之中，新的教学内容赋予课堂新的气息，不断的进行多元化教学措施的融合，为学生创造良好的契机，促使学生的学习范畴得以全面的扩大，真正扭转课堂教学被动的状况，让学生深刻的进行感悟，产生身临其境的感觉。在这样的教学条件下，高中阶段的德育教育所展现出来的教学优势更为独特，需要通过上述方法不断的进行落实，制定出合理化的教学方案，有计划性的进行德育资源的运用，拓展学生学习的范畴，不断的进行课程的更新，让学生积极的进行反思，意识到自己成长中的不足和缺陷，能够促使德育教育的效果得到持续的上升。

参考文献

- [1] 孙艳辉. 浅谈如何增强高中德育教育工作的实效性[J]. 时代教育, 2019(10).
- [2] 王颖. 德育教育在高中班主任班级管理中的重要性及应用[J]. 科教文汇(中旬刊), 2019(03).
- [3] 王晓宁. 新形势下德育教育在高中阶段的具体实施策略[J]. 好家长, 2018(97).