

新课改变角色，师生共同成长

陶小会

罗汉洞乡中心小学 甘肃 平凉 744305

【摘要】新一轮课程改革对广大教师来说是一个新生事物，因为这样教师才有了变化的重心，它要求教师彻底改变“权威式”的教学为“学友式”的参与学习活动，这就需要我们教师放下架子、走下讲台、俯下身来，从学生的角度来思考教学。

【关键词】情境；操作；趣味；合作交流

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.718

新一轮的课程改革犹如春风扑面而来，正在如火如荼的进行当中。可能会有疑问，为什么会进行课程改革呢？那是因为我们面临的社会环境已经变了，这是因为我们所处的社会环境发生了变化，来到了知识经济时代、信息社会，知识的增长和更新是人类难以想象的。要使学生具有学习的愿望、兴趣和学习方法，这要比记忆某些知识更加重要。真正对学生负责的教育应该是促进他们全面、自主和个性发展的。所以，“万校一书”的国家课程体系和“万人一面”的教育模式已不能满足时代的发展需要。此次新课改既是对国际上新课改的一种借鉴，也是对国际课程改革趋势的一种自觉的顺应和创新发展。

新一轮课程改革对广大教师来说是一个新生事物，因为这样教师才有了变化的重心，它要求教师彻底改变“权威式”的教学为“学友式”的参与学习活动，这就需要我们教师放下架子、走下讲台、俯下身来，从学生的角度来思考教学。那么究竟什么样的教学才是符合当前课改要求、反映素质教育的理念呢？我认为这没有一定的模式，只有多善思、多求索才能适应当前的课改形势。

下面我结合自己多年的教学理念以及外出交流学习的成功课例谈谈对课程改革下课堂教学的一点粗浅看法，以求抛砖引玉。

（一）让学生在“情境”中学，“情境”教学也是我们目前所提倡的。让学生在情境中学，能给枯燥的学习生活带来活力。我认为新教材最大的优点是能从学生喜闻乐见的生活实际出发，用图画情境展现，使学生亲身体验到教材的内容就存在在生活的方方面面当中，给学生提供充分的动手操作，自主探索和交流的机会，让学生主动研究教学的实际问题，从而使学生的思维能力，情感态度等方面都得到提升和进步。

在创设情境中要生活化、故事化、现实性，要根据不同的课程题材来定，真正的做到因“材”施教。如2021年我校老师在讲授《直角的初步认识》一课时，就是以《小马过河》的故事情节贯穿整个教学过程，上课伊始，老师展示《小马过河》图片。小马在去磨房的路上遇到一条河不知深浅。在河边有一个路标，路标上显示几种角。往那条路走呢？小马没了办法，站在河边不敢过河。咱们能不能帮一下小马？首先我们来认识一下角。由此引入对角的认识，当学生通过生活中的实物对角有了初步认识之后，让学生再回过头来帮小马顺着直角的方向顺利地过了河。这时，图片显示小马过河后来到了三叉路口，停步不前。小鸡说：“你能说出那个是直角，我来帮你指路。”小马回答后，让学生判断小马说得对吗？接着，小马来到了磨房，小狗说：“小马哥

哥，你要能数出有几个直角，门就会自动打开。”（电脑显示：直角三角形、长方形、正方形。）让学生通过小组活动得出结论，帮了小马。门自动打开了，小马磨完面很快回家了。小马很感谢大家，特地点了一首歌谢谢大家，听：带动画的歌《劳动最光荣》，让学生在不自觉的情况下，获得了知识的同时，也得到了人文的教育。其实，所谓创设情景，就是把学生的生活问题变成研究和学习的目标，让他们有一种亲近的感觉，然后把研究成果转化为可以经历的人生事件；让学生在日常生活中体会到所学到的一切知识，反映出群众的数学思维。

（二）通过对新教材的“操作”，使学生充分发挥主体性，激发学生的主体性。对于学生而言，实践活动是一种以“动”促“思”、激发学生全身心投入学习的有效途径。

在教学过程中，要充分利用学生的主体性和主动性，营造良好的教学环境。它有利于培养学生的发散思维、动手能力、创新意识和开拓精神。比如，在一节课中，通过摆、拼、剪等活动，使学生了解平面图形的基本特性，从而对平面和三维图形的关系有一个初步的认识。在课堂上，首先要让学生复习长方形、正方形、三角形；将这些平面图的圆圈概念，再对照复习长方体、正方体、球体；本课程旨在让学生分辨出平面与立体的区别，在学生对此有一个较为清楚的了解之后；我先教同学们用一个正方形来制作风车，用一个圆把一个正方形剪成三个立方体，再用八个小立方体摆成一个大的立方体；在拼、摆、剪的过程中，通过观察每个步骤的改变，体验到了在活动中品尝到的快乐。为了满足同学们的好奇心，我还安排了一堂课，让同学们用袋子中的平面图拼成一个图案，同学们把它们拼成了一个令人愉快的图案，有高山桥梁，有太阳，有小鸟，有飞船，有机器人，有大树；房子、金鱼，应有尽有。不知不觉，已经到了放学的时候，同学们还有些意犹未尽，舍不得走出教室，享受着“自主”的乐趣。

（三）让学生在“趣味”的学校里，根据他们的经历和兴趣，创造丰富的与孩子的生活环境相关的学习活动；让它变得有趣，让学生永远处一种亢奋的状态，并能更好的发挥自己的作用。

新教科书的许多内容，都是要反映孩子的经历和兴趣，并提供与孩子的生活相关的丰富材料。在一年级下册“找规律”一节中，我首先用生动的语言让学生感兴趣：“各位同学，每逢六一、新年，各个班都要在教室里搞个大聚会，让大家看看；这里是三年级，怎么会有这样的布局？”我一边说，一边在黑板上展示了一幅三维教学图，看了一会儿，一双双小手举起，其中一个说：“灯是蓝的、紫的。”另一个

说：“红绿相间的顺序是红的，小旗是红黄相间的。”教科书中的练习通常是圆形，三角，方形。而我在做习题时也很有创造性，根据学生的特点，用拍手和摇头来寻找规律。并设计了“学猫叫”、“学狗叫”等动作，使学生能从中找到规律。这种活动是非常真实和有趣的，让同学们在轻松、愉悦的学习气氛中，感受到了数学的乐趣。

（四）在“合作交流”的过程中培养学生。在知识经济时代，在社会发展的今天，在国际交流中，人们互相帮助，相互学习。今天是一个经济融合的时代，交流和合作日益迫切。同时，学习并不是单纯的将知识传授给学生，而是要让学生根据自身的经历，从自身的角度去了解一些事情。这样，就可以让学生们从自己的角度去思考，产生思想上的冲突，这样才能更加丰富和全面地理解新的知识。而协作学习则是一种以团队精神和沟通为目的的学习方法。

新课改倡导教师与学生之间的交流，学会倾听、交谈、尊重他人。新教材的编写为教师和学生提供了一种相互交流的方式。例如：一年级下册《我们的生日》的教学，正是在大家的协作和摸索中进行的。在课堂之前，每个同学都要把自己的生日写下来，然后在课堂上让每个小组的组长都提前做好统计；每个学生的生日都会被记录下来，然后进行一次集体讨论，因为学生太多了，所以不能用大脑去记住。于是众人投票选出6个人做统计员，每个人都要统计两个月。“怎么才能很快地、精确地计算呢？我话音未落，6个统计人员信心十足地说道：“放心吧。”报告开始，他们找到了对应的数字，画了0，画了个图形。有人画了个三角形，有人画了一个正方形，很快就有了结果。在此基础上，我请同学们看一下，哪个统计方法在黑板上是最简单的。最后，我带着同学们填了一张统计表，当这两个工作都做完了，就开始显示自己的数据。每个人都说一下自己的画和其他人画的有何不同？有何优势？有哪些不利之处？最后，各个小组的学生在课堂上交换了正确的绘制统计图表的方式，经过沟通，大家都同意，在绘制统计图表时要注意的一些问题。在这种协作交流中，有几个同学发现了自己的缺点，发现了正确的绘制统计图表的方式，取得了很好的效果。

从过去到现在，“教师是人类灵魂的工程师”，这句赞扬教师的话语一直是我教师职业生涯的金科玉律，也不断激励我在人民教师的职业岗位中不断进步与学习。而如今，站在三尺讲台上十余年的我，作为一个亲历者的角度，深刻的感受到教育教学的改变：

1. 教学从“教育者中心”转向“学习者中心”

①通过鼓励学生参与教学：从强调教师的主体地位转为强调学生的主体地位，明确教师为主导，学生为主体。

②通过创设智力操作活动：注重教授教材的间接经验向间接经验与直接经验相结合的思想转变。

③教给学生思维的方法并加强训练：更加强调教学中的启发作用，让学生学会思考，发挥主观能动性。

2. 教学从“教会学生知识”转向“教会学生学习”

①指导学生掌握基本的学习过程：让学生从盲目地学变为有自主意识地学。

②指导学生了解学科特征，掌握学科研究方法：培养学

生自主学习、合作学习和探究学习的学习方式。

③培养学生良好的学习习惯：从“要我学”变为“我要学”，从被动学习变为主动学习。

3. 教学从“重结论轻过程”转向“重结论的同时更重过程”

①通过让学生经历过程：教学过程中结果固然重要，但过程中也不容忽视。

②通过创设生活情境，生活情境要生动形象且符合实际特点：将脱离生活的知识拉回到现实生活中来，将空洞拉回生活。

③要善于引导，教学的本质在于引导：从过程中引导学生学习，不再是结果的“奴隶”。

4. 教学从“关注学科”转向“关注人本身”

①以学科为本位的教学理念的局限，重认知轻情感，重教书轻育人：坚持知情统一的学生观，不再把学生看作学习的机器。

②关注人的教学理念的表现，关注每一位学生的情绪生活和情感体验，关注学生的道德生活和人格养成：强调学生的发展中不仅有认知还有情感，培养健康自信的学生。

通过以上方方面面的实践学习与付诸行动，教师将逐渐从知识的传授者转变为学生学习的引导者和学生发展的促进者，同时从课程的忠实执行者转变为课程的建设者和开发者。

以上是我对新课改实施的一点心得体会，只有我们本着教学生六年，想学生六十年的宗旨，面对课程改革迎难而上，勇挑重担、勤于钻研、不断探索，把新课标的精神吃透，才能灵活驾驭教材、落实新课标，上出特色课。

随着社会的发展、学生的更迭，渐渐地我发现自己不再是知识垄断者和权威者了。现在的学生从网络、报纸、杂志以及社会其他渠道所获得的知识比教师自己还多。我将利用学校提供外出学习机会，不断学习新的教学理念为我所用，改进自己的教学方法，加强课堂教学发展，重新认识学生在学习中的地位，转变对自己的定位，创造一个与现实相联的、互相尊重、信任的课堂教学过程，使学生能在学习中有发展、有体会、有收获，达成老师与学生之间共同成就的结果！

参考文献

[1]徐祥香.“三点一线”阅读教学，让师生共同成长[J].河南教育（教师教育），2021，（12）：54-55.

[2]杨兆廷，李苗苗.新时代高校创新创业类课程师生共同成长的路径研究[J].创新创业理论与实践，2021，4（19）：13-15.

[3]高萍.构建习作教学模式，实现师生共同成长[J].吉林省教育学院学报，2020，36（12）：34-37.

[4]王红.高校思想政治教育师生共同成长共同体发展路径探究[J].高教学刊，2020，（30）：172-175.

作者简介：

陶小会，1976.12，女，汉族，甘肃平凉人，本科学历，小学一级教师，研究方向：小学教育教学。