

通过绘本教学培养幼儿审美素养

李贺

江西省抚州市南丰县第二幼儿园

[摘要] 绘本教学有利于培养幼儿的审美能力, 幼师应该在幼儿教育中帮助幼儿体会到绘本想象与绘本体验, 使幼儿在绘本故事中“遨游”。本文从感知、想象以及体验这三个方面, 阐述了如何通过绘本教学培养幼儿审美素养。

[关键词] 幼儿教育; 绘本教学; 审美素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2196

绘本与幼儿平常观看的“小人书”有所区别, 也与平常的卡通图物有一定差异。绘本通过特定的规范形式将图画或者文字等艺术地表现出来。幼师在幼儿教育充分利用绘本所具备的文学性与艺术性, 有效培养幼儿的审美能力, 推动幼儿的全面发展。

一、利用绘本感知, 幼儿感悟美

将幼儿看做“感性的王子”。在幼儿看来, 绘本对自己而言最重要的是图画而非文字, 五彩斑斓的图画、线条优美的图画都能激发幼儿的审美意识, 提升幼儿创造美的潜能。绘本阅读是幼儿直观感知图画中的诸多元素, 幼师不但应该帮助幼儿进一步感悟绘本, 还应该引导幼儿充分观察绘本中的线条与色彩搭配^[1]。

比如说, 在“乒乓和乒乓钓大鱼”的绘本教学中, 幼师就应该帮助幼儿欣赏绘本中出现的海洋生物形象, 由于, 绘制的海洋生物形象大多具备夸张性, 所以幼儿可以在分析海洋生物形象中感受到“有意味的形式”。特别是幼师告诉幼儿, 夸大的一些海洋生物可以隐藏在水中, 与水中的一些物体融为一体, 这让幼儿忍俊不禁。又比如说, 在“想吃苹果的鼠小弟”的教学中, 这部分的图像构图非常简明, 一群矮矮鼠小弟的旁边是一颗高高的苹果树, 极致的高与极致的矮给幼儿的视觉带来了强烈的冲击。除此之外, 旁边的空白部分可以引起幼儿的想象力。迪克·布路的“兔子米菲”系列采用的颜色饱和度都非常高, 如蓝色、红色等。大胆的用色可以让幼儿体会到视觉享受, 使幼儿感受到各种色彩的特质。通过绘本直观的形式, 可以培养幼儿形成审美能力。图画可以让语言无法描述的内容精确地表达出来, 幼儿不会理性地去分析图像意义, 只会根据直观感受去获得绘本感知, 通过图像巧妙的色彩搭配、创意构图等将幼儿引入从未踏入的世界, 培养幼儿的审美意识。

二、利用绘本想象, 突出美元素

绘本的基本性质是美。幼师在幼儿教育充分突出绘本的美, 可以为教育过程增添元素, 让幼儿感受到绘本的别样特征。幼儿在绘本感知的前提下, 利用自己对绘本图像的回忆与绘本中的各种画面, 再次加工绘本中所传递的内容, 提高幼儿思维创新的能力。幼师在幼儿教育中帮助幼儿利用绘本中的各种信息, 如人物特征、人物关系以及情境等, 让幼儿尽可能地通过想象与猜测表达出自己构建的图画意义。绘本图像的留白部分, 会让幼儿的想象神经肆意驰骋^[2]。

比如说, 在“我是彩虹鱼”的绘本教学中, 画面情节不但可以吸引幼儿注意, 还充满了波动性。幼儿在绘本阅读中, 首先在幼师的引导下自主阅读, 引导幼儿表达。幼儿充分利用自己的想象力, 猜测彩虹鱼自夸时的语气: “瞧瞧! 也就只有

我这么美丽了吧!”猜测其他普通鱼儿围绕着彩虹鱼的神情与语言: “好漂亮! 如果这样的鳞片在我身上就好了!”图画情节中, 彩虹鱼的闪光鳞片只剩下了一个, 幼儿的想象能力就更加肆意驰骋了。有的幼儿: “给你吧, 这片就送给你, 闪光鳞片我还会再长的。”有的幼儿: “你们拥有闪光鳞片的快乐比我独自拥有闪光鳞片的快乐更耀眼。”有的幼儿: “即使我身上的闪光鳞片没有那么多了, 但我却交到了那么多朋友。”最后, 幼儿在图画上还给彩虹鱼穿上了好看的外套等。所以, 幼儿对绘本图像的想象能力拓展了绘本本身价值, 绘本图像的每一个留白地方都吸引着幼儿发挥想象能力构建不同的世界。

三、利用绘本体验, 幼儿濡染美

让幼儿产生爱与敬畏等各种情感不是通过幼师的言语说教而达到目标的, 而是通过情感体验来完成任务。绘本阅读可以帮助幼儿获得情感体验。甚至, 幼儿也能在绘本阅读中获得成长或者死亡等严肃的主题。有利于幼儿濡染一些生活中难以言说的哲学与哲理, 以培养幼儿的审美意识。

比如说, 在“猜猜我有多爱你”的绘本教学中, 绘本图像的人物角色只有小兔子与大兔子, 小兔子对大兔子说“我好爱你”, 大兔子认真地回应小兔子的话: “我更爱你”。幼师引导幼儿在绘本阅读中进行角色扮演的活动, 通过“动作体验”的形式, 引导幼儿模仿小兔子跳很高、张开嘴等, 使幼儿感受到小兔子对大兔子的爱。幼儿在实际操作中表现自己对大兔子的爱意之后, 幼师通过同样的动作, 来表达自己的爱更广。爱虽然没有任何形状与规则的, 但是幼儿可以通过有形动作感受与体验到爱。幼师通过绘本故事帮助幼儿感受到情感与故事意蕴, 可以让幼儿的情感不断升华, 温暖幼儿的精神, 绘本图像中所包含的情感可以潜移默化地对幼儿的内心成长产生影响。幼儿在幼师的帮助与引导下, 不断内化与吸收绘本图像中的情感, 陶冶幼儿的情操, 提高幼儿的综合素养。

综上所述, 幼师在幼儿教育中充分利用绘本图像可以让幼儿宛如“散步”, 通过触摸、操作等感受到绘本中蕴含着丰富情感, 让幼儿感受到美的意蕴, 使幼儿在绘本图像的晕染与影响下, 培养幼儿的审美意识, 让幼儿不断感知与思维创新绘本图像, 提升幼儿对美的认知。

参考文献:

[1]董冬梅. 幼儿园绘本教学方法的实践[J]. 新课程教学(电子版), 2021(04): 153-154.

[2]陈飞. 在绘本教学中培养幼儿审美能力的实践研究[J]. 好家长, 2019(70): 79-80.