

# 初中语文阅读教学与写作教学的有机结合

吕金伟

河北省任丘市第三中学 任丘 062550

**[摘要]**语文课程是一门学习语言文字运用的综合性课程，而阅读和写作是初中语文的重要组成部分，二者相辅相成，相互促进，阅读是输入过程，写作是输出过程，只有将二者有机结合才能提高语文学科的教学质量。文章阐述了初中语文阅读与写作教学中的缺乏，对针对这些缺乏提出相应的对策。

**[关键词]**初中语文；阅读与写作；有机结合；应对策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1849

初中语文教学中，阅读教学与写作教学相结合具有重要的意义，教师在教学过程中要正确认识二者之间的关系，将二者有机结合，通过阅读激发写作兴趣，通过写作提高阅读能力，促进阅读能力与写作能力同时提升，从而提高学生语文的综合能力。

## 一、初中语文教学中阅读与写作相结合的意义

语文学科是其他学科学习的基础，语文学不好，其他科目都会受到影响，初中语文的学习包括很多方面，其中阅读和写作是初中语文学习的两个重要部分。学生通过阅读文章内容能够体会文字背后的含义，体会作者表达的思想感情，培养学生情感体验、感受文字的魅力。通过写作可以表达自己对事物的看法，抒发自己的情感，能够加深对语言的运用能力。阅读是写作的基础，写作是阅读的升华，学生通过阅读积累更多的写作素材，来增强语言的应用能力，阅读与写作紧密相连，在初中语文教学中，只有大量的积累素材，将这些阅读内容充分的运用，才能使文章内容更加充实，使自己的内心情感的表达更加细腻，在初中语文的学习过程中，学生会出现难以用文字表达自己的真情实感，或写作过程中不能很好的把握文章的结构，究其原因就是因为学生阅读量不够，想要提高写作水平，平时就要要求学生多阅读，多积累，通过大量的阅读开阔视野，增长见识，使自己的内心更加充盈，这样不但可以陶冶情操还可以增加对文学的鉴赏能力，将阅读与写作紧密结合，提高了阅读能力和写作能力，有利于学生对文章的整体把握，活跃了思维，提高了自身的修养，对学生自身发展起到积极促进作用。阅读可以为学生积累写作素材，而写作能力的提升，能够帮助更好的阅读文章，二者紧密相连，如果教师在语文教学当中能够将二者有机的结合，那么就会对学生的语文学习起到促进的作用，从而提升学生的个人素质和文学修养。在初中的语文教学当中阅读和写作还存在着一定的不足，教师要加强对学生的阅读和写作的培养，将二者有机结合。

## 二、关于初中语文阅读教学与写作教学中存在的问题

### （一）对阅读的重视程度不够

阅读是语文学习的重要环节，如果没有进行大量的阅读，没能进行大量文字输入，那么就会词穷语乏，语言空洞，就很难写出优美的文章，有些教师只是口头强调多阅读，阅读是很重要的，并没有把阅读真正落到实处，初中阶段的学生还没有形成自主学习的意识，惰性比较强，教师应当加强对学生的阅读的监督，对阅读情况进行跟踪，及时掌握学生阅读量。部分初中学校没有图书馆，导致学生阅读资源匮乏，学校应该加强对图书的增设。

### （二）阅读只停留在表面，没能进行深刻解读

虽然有些同学也能做到每天阅读，但是只是基于完成阅读任务，草草了事，甚至读完没能了解文章的主旨，更没有对文章内容深刻的剖析，一篇高效的阅读意在了解文章的中心思想，表达作者的思想感情，通过文字表面，体会文章背后的含义，了解文章的写作手法，组织结构，从文章中积累

写作素材，只有高效的阅读，才能写出完美的文章。

### （三）教学观念的落后

教师在授课当中受传统观念和应试观念的影响，将阅读与写作模块剥离开来，单一存在，没能将阅读与写作有机的结合，不能对二者之间存在的关联性清晰地认知，导致学生只为阅读而阅读，只注重相关题目的练习，没能引导学生对文章深刻的理解，也不能从文章中得到启发，更不能与作者产生思想上的共鸣，导致学生创作上没有灵感。

### （四）忽略了以人为本的原则

受应试教育的影响，教师只为了完成教学进度，填鸭式的教育，缺乏互动性，在阅读教学中，教师没有明确的教学目标，忽略了以学生为主体的教育理念，只是一味地讲解答案，没有注重学生能力的培养和感情的抒发，没能引导学生挖掘文章内涵，和对文章主旨的把握，失去了阅读的意义，进而导致学生在写作中不能对文章进行合理布局，文章中缺乏真实感情的流露，学生没能从阅读中积累优美词句，导致写作内容空洞生硬，缺乏真情实感。阅读没有方法，写作没有技巧。

## 三、初中语文阅读与写作有机结合的应对策略

### （一）明确教学目标

新课程下，语文的教育更加注重的是学生的体验和感悟，教师在初中语文阅读与写作授课过程中，要改变传统的授课观念，不能凭借多难经验，只为“教学而教学”，要秉承“立德树人”的思想，明确教学目标，积极备课，对于阅读课程教师首先要了解作者写作背景和写作心情，对授课内容仔细斟酌推敲，选择学生最易于接受的方式，最大限度的调动学生学习的积极性。在阅读授课当中，可以借助文章背后的“故事”来吸引学生，从揣摩、赏析、思考、感悟等多种角度对文章进行分析，并有意识的培养学生的写作能力，将阅读与写作有机结合。在写作授课过程中，对于半命题，材料作文，教师要带领学生仔细研读文本，根据阅读内容，抓住写作要点或主题，引导学生发散思维，打开写作思路，以读促写。

### （二）以读促写

#### 1. 利用新媒体，激发学生学习兴趣

随着科技的进步，信息技术与教育相结合成为一种新型的教学手段，充分利用新媒体技术，可以开阔学生视野，而学生的视野，很大程度上决定了写作内容的深度和广度，教师可以将图片，音乐，视频等导入到课件当中，可以吸引学生注意力，可以通过互联网搭建网络学习平台，通过搜索更多的文章来增加阅读量，教师可将优秀的文章转换成语音播放的形式进行课上投影播放，让学生借鉴和学习，既积累了写作素材，又减轻了学生课外阅读的负担，增加了课堂趣味性，教师也可以对优秀文章进行投影展示讲解，对文章精彩片段、修辞手法、写作思路、中心思想等进行批注，既节省了教师书写板书的时间，又可以做到学生对文章重点、难点一目了然，能够很好的把握文章的主旨，在很大程度上提高

了课堂效率。教师还可以利用新媒体录制微课，把本节课阅读重点、难点、优美的语句等录制成视频，传到班级群，学生可以自行下载，主动学习。

### 2. 加强阅读，丰富词汇量

很多学生在语文学习过程中会遇到很多生词，尤其在阅读理解时，给阅读过程增加了阻碍，影响阅读效果，从而不能对文章进行很好的理解，那么教师就要要求学生平时大量的阅读，在阅读中遇到生词，可以上网查阅或者通过字典查询生词的含义，将生词记录下来，阅读之后背诵下来，这种方式简单高效，区别于传统的死记硬背的方式，通过理解生词的含义能够帮助学生对文章更好的理解，阅读量越大词汇量积累就会越多，才能在写作中运用生僻的词语，增添文章的色彩，提高写作水平。教师在阅读理解的授课过程中不要将生僻的词语直接告诉学生，可以让学生自行查阅，这样可以锻炼学习自主学习的能力，又会加深对词汇的理解，进而在写作中得以运用。

### 3. 在阅读中积累素材

阅读是写作的基础，也是学习语文的输入过程，因此教师在授课过程中要强化对阅读的训练，在语文的写作过程中很多学生即使有了写作思路，由于能力有限，不能够用恰当的词语表达自己的观点或想法，导致写作内容生硬没有感染力，久而久之学生就会失去写作的兴趣，教师可以要求学生大量阅读文章书籍、名著、散文等，让学生养成阅读的好习惯，让学生在思考中阅读，使学生阅读能力得到提高，了解作者的写作背景和写作意图，从而才能深刻体会作者要表达的思想感情，与作者产生共鸣，才能进行心灵的交汇，在阅读中得到启发，思想上碰撞出火花，才能激发学生创作灵感。在阅读中积累优美的词句，或是名人名言，把握文章的整体结构，学会运用文章的写作手法。如果学生在写作过程中有了创作灵感，难以用恰当的语句表达自己内心的情感，也会激发阅读的欲望，通过大量阅读来丰富自己的语言，初中学生正直青春期，内心情感丰富，教师可鼓励学生多读一些优美的散文，既可以沉淀内心，又可以激发阅读的兴趣。例如教师在讲解《济南的冬天》这篇文章时，本文是一篇优美的散文，描写了济南冬天迷人的景象，抒发了作者对家乡的喜爱和赞美之情，老师在引导学生体会文字背后隐含的感情之后，让学生在回到文章本身，从文中摘取自己认为优美的句子或者段落，课下进行背诵，为写出优美的文章提供素材。

### 4. 以阅读丰富写作技巧

一篇高效的阅读不是就文章内容通篇阅读，而是要学会写作技巧，巧妙运用写作技巧可以使文章增添色彩，让人耳目一新，起到点睛之笔的作用，因此教师在阅读教学加强写作技巧的讲解，要指出文章中哪些地方运用写作技巧，要引导学生借鉴文章中写作技巧并运用到写作当中，使文章内容丰富，能够做到言之有物，进而提高学生的写作水平，此外教师还可以对优秀文章让学生反复阅读，加深对文章的印象，久而久之学生就会将写作技巧运用到习作当中，在阅读中还能够形成语感，在写作中减少了语句不通顺，用词不当的现象。在许多文章中都掺杂了作者强烈的感情，作者灵活的运用了写作技巧将这些情感融入到写作当中，丰富了文章内容，因此教师在阅读授课当中要引导学生运用写作技巧和情感相融合，使文章极具感染力，能够引起读者共鸣，进而形成一篇优秀的作品。

### 5. 依据课文内容进行仿写

在初中语文教学中教师可采用读写结合的方式，教师要对教材进行合理的运用，在阅读教学中教师要带领学生对文章的组织结构、写作手法、以及作者要表达的中心思想进

行分析，让学生学会表达方式，课下教师可组织学生进行仿写，让学生模仿作者的写作手法，利用自己掌握的写作技巧进行创作，教师要合理安排阅读与写作课程时间，两者交替进行，不能一味地加强阅读的练习，而忽略了写作，也不能一直写作而忽略了阅读，对于写作能力不强的学生教师要鼓励学生进行仿写、改写，通过不断地练习，可以加深对教材的理解，还可以提高写作能力，最终能够提高语文的核心素养。

### 6. 拓展学生阅读的视野积累写作素材

要想提高语文写作水平，必须要不断地学习积累写作素材，仅凭书本的阅读是远远不够的，教师要鼓励学生研读课外读物，市面上读书种类繁多，作为教师要引导学生读取积极向上的，符合中学生身心发展的书籍，例如《四大名著》、《青年文摘》、《朗读者》等，可以让学生准备一个专门的本子，对文章中经典语录，或者精彩片段进行摘取，随手写下读后感，为了鼓励学生养成每天阅读的好习惯，教师可以组织学生利用每天晨读时间对文章精彩片段进行分享，并总结通过阅读从中得到什么启发，有怎样的心得体会，教师要鼓励学生多读书，读好书，通过大量阅读，分析不同文章的表达方式、写作风格、写作手法、结构设计等，把握文章主旨，感受到作者的情感，丰富学生的内心，阅读还可以使学生开阔视野、增长见识、净化心灵、陶冶情操，帮助学生树立良好的道德观，通过阅读可以借鉴他人写作技巧，能够运用到自己的写作当中，从而提高写作水平。

### 7. 鼓励创新，激发创作潜能

教师在阅读与写作的教学过程中要引导学生发散学生思维，丰富学生的想象力，最大限度的激发学生写作潜能，解放思想，鼓励学生创新。例如教师在讲解《桃花源记》这篇文言文时，教师可以鼓励学生根据文章内容，改写成一篇优美的散文，发挥学生想象力和创造力，不仅让学生在阅读中加深对文章的整体感知，而且还可以加强对文章阅读兴趣，改变了传统的对文言文晦涩的、枯燥的认知，教师采用以读悟写的教学方法，让学生对文章的整体布局、写作思路、写作手法进一步深化，并能够在写作中得以运用，激发学生的创作潜能，改变了千篇一律的写作想象。对于学生的习作教师要给予点评，优秀的文章作为范文在课堂上给予表扬，让学生借鉴和学习，让学生反复阅读这篇作文，鼓励学生发表自己的观点，说出文章精彩之处，哪些地方需要改进。通过展示可以拓宽学生的写作思路，借鉴他人的写作方法，能够相互促进，相互学习，还可以提高学生的鉴赏和欣赏能力。对于布局不合理、习作不完整的文章教师也要进行点评，让学生知道不足之处，加以改正，并对学生写作中普遍存在的问题进行讲解，全面提升学生的阅读和写作能力。

### 小结

阅读与写作是初中语文教学中重要环节，二者是紧密相连，相互依附，阅读为写作积累素材，写作能够更好的阅读文章，在初中教学中只有将阅读与写作有机结合，并采取有效的措施，实现读写训练的结合，才能提高学生语文的综合素质。

### 参考文献

- [1] 宋志贤. 初中语文阅读与写作教学融合新模式研究[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2021(29): 23.
- [2] 张春华. 以读悟写下初中语文阅读与写作的有机结合教学探究[J]. 新课程导学, 2021(29): 35-36.
- [3] 蓝幼珠. 读写结合: 初中语文阅读与写作的有机结合教学思考[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2021(5): 76.
- [4] 马德山. 基于初中语文阅读与写作教学有效结合策略研究[J]. 考试周刊, 2021(17): 52-53.