

高中议论文写作教学中“引诗入文”的策略分析

易佳丽

赣南师范大学附属中学

[摘要]开展议论文写作训练是高中语文教学活动的重点课题,其不仅是学生学科能力的表现,还有利于训练学生的思维水平,提高人才培育的质量。在高中阶段的教学活动中,教师要高度重视议论文写作教学占据的地位,并且教会学生合理选择引用的素材,把握写作主题,并且,为了让议论文的内容更加丰富,具有独特韵味,教师还要引导学生掌握“引诗入文”的技巧,把博大精深的传统文化融入到自己创作的文本中,从而提高写作的质量和水准。基于此,本文就从高中阶段议论文创作中“引诗入文”的意义、传统议论文创作中存在的不足、开展“引诗入文”教学训练的对策几个层面展开论述,进而为当下的教学工作提供了重要的理论参考。

[关键词]高中语文;写作训练;议论文;引入诗文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2280

对于高中阶段的学生来说,正面临着升学的关键期,而议论文作为日常教学及高考中的一个考点,在一定程度上关乎学生的学科成绩能否得到提高,帮助其获得学好这门课程的信心。在开展写作训练的过程中,教师要综合考虑议论文创作的特点优化教学方案的设计,帮助学生明确议论文创作的特点,并且综合考虑“引诗入文”的规律开展相应的写作训练,在这其中帮助学生丰富文本的内涵,提高文本的文采,全面实现对学生语文核心素养培育的目标,推动高中语文写作教学朝着持续健康的方向发展。

一、传统议论文创作中存在的不足

(一)对议论文不够重视

在传统的高中语文课堂上,由于受到定势思维的影响,大多数教师群体认为只用学好记叙文的创作即可,并且在写作训练中也只是关注一些常见文体的教学,忽略了议论文在写作学习在高中语文课程中占据的地位。正是在这样的环境之中,广大学生群体对议论文的认知存在不足,很难准确把握议论文写作的特点,更无法对议论文的写作技巧产生强烈的学习期待。

(二)写作手法单一

在高中阶段的教学活动中,由于教师和学生议论文创作中投入的时间和精力相对少,这也就使得学生对议论文的认知比较局限。在具体的创作过程中,大多数学生往往只知道议论文的写作是由论点、论题、论证三个部分组成,要把握文本的主题,并且精心挑选素材。^[1]然而,由于学生只是对议论文的创作存在一知半解,为此,在写作的过程中只是采用单一的方式完成写作,严重忽略了写作的创新,使得学生写出的文本千篇一律,缺乏独特的视角。

(三)素材积累不足

在议论文的创作中,要想让自己的论点更加突出并且有理有据,就要导入合适的素材,用精美的素材来包装自己的文本。然而,由于高中阶段的学生学习科目增多、学习压力增大,这也就使得其很少有自由的时间完成课外阅读,积累的素材也相对比较局限。与此同时,由于缺乏针对性的写作训练,学生即使掌握了一些素材也很难在议论文的创作中准确引用,素材不充足、时间久远也就成为了学生当下面临的最突出的问题。

二、议论文创作中“引诗入文”应把握的技巧

(一)确保中心思想鲜明

对于高中阶段的学生来说,由于作文在高考中占据的分值相对比较大,而要想与其他同学拉开差距,只有在作文上多下功夫。具体来说,议论文创作对于大多数学生来说都是一个难点,而随着“引诗入文”思想的大面积渗透,这个年级段的所有学生都会在作文中尝试运用这种方法。然而,为了让自己的文章更有亮点,把握住获取高分的诀窍,学生在引用诗文的过程中要确保引用的内容与议论文的主题高度契合,更好地突出文本的中心思想。^[2]

(二)注重突出写作内容的事理

在议论文中,从这类文本的特点可以看出,其主要是阐述自己观点,并针对某一事件进行议论的一类文本。在创作的过程中,最为重要的是突出议论的主题和重点,更好地站在不同的角度阐明事情的原委,阐明自己的立场和观点。为此,在“引诗入文”的过程中,教师还要以古诗为载体突出写作内容的事理,有效增添文本的说服力,提高诗文引用的准确度,让诗文发挥最大程度的画龙点睛作用,并逐渐推动学生文本创作素养的提升。

三、议论文创作中“引诗入文”的意义

(一)有利于丰富文本内容

在议论文的创作中,文采虽然不作为评分的主要依据,但是,作为一名高中生,应在自己的文本中融入自己的思想情感,增强文章的“嚼劲”。“引诗入文”能够让文章有更深厚的文化底蕴,也可以借助经典的古诗词完成文本内容的“润色”,进而使得文章的内容更加“丰满”,更引人入胜。

(二)有利于优化文本结构

记叙文的创作是对学生逻辑思维能力和语言表达能力的双重考验,在长时间的写作训练中,学生往往会对这类文本的创作产生一定的抵触心理,而且写作的模式也会逐渐变得单一化、形式化。“引诗入文”能够为学生带来更多的写作新鲜感,在人人知晓的名言名句中让文本阐述的道理变得更加深刻,确保文章的论点更真实,进而给读者留下深刻的印象,引起读者强烈的情感共鸣。

四、高中议论文创作中“引诗入文”的措施

(一)广泛阅读,积累素材

在高中语文课程的学习中，阅读与写作占据的比重是同等重要的，只有加强对学生阅读及写作素养的培育，才能顺利实现综合型人才培养的目标。在议论文教学工作中，教师要引导学生认识到阅读是“引诗入文”的第一步，只有在日常的学习中养成积累的好习惯，才能在议论文的创作中“信手拈来”，让自己的创作思路更清晰。^[3]

例如，在高中阶段的学习中，当学生完成《蜀道难》这首古诗词的学习之后，教师要引导学生借助课堂上掌握的方法完成拓展阅读。学生可以利用一些闲暇时间阅读李白的其他诗歌，如《行路难》《将进酒》等，在这些慷慨激昂的文字中，学生就能留下深刻的印象，并且对诗歌传达的思想情感展开深入的思考。而当涉及到“自信”“成功”等话题的议论文创作时，学生就可以灵活引用其中的“天生我材必有用，千金散尽还复来”“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，进而更加准确、形象地阐明自己的观点。除了对同类作品进行赏析和领悟之后，教师还可以引导学生在日常生活中积累更多其他的古诗词，并且把握不同诗歌的内涵，让自己的知识库更加“饱满”，为创作时灵活地进行引用做足准备。

（二）找准立意，明确论点

作文作为一个永恒的话题，在很多学生身上都存在一定的畏难心理，而且要想取得理想的分数也相对比较难。要想确保议论文的创作达到考试的标准，教师就要引导学生找准文章创作的立意，并且明确整篇文本的论点是什么，进而理清创作的思路，有目的、有方向地完成写作训练。

例如，教师在日常的写作教学活动中，可以采用课堂小练笔、片段写作等方式引导学生养成良好的写作习惯，在长期的训练活动中找到适合自己的写作方法，总结议论文写作的规律和技巧。具体来说，在完成各类文本阅读教学的同时，无论是从古诗、记叙文、散文还是小说中，只要认真观察，深入思考，就能获得写作训练的主题，教师也要抓住时机在课堂上留出足够的时间让学生围绕某一主题完成片段的写作，在简短地文字中准确地阐明自己的论点，通过适当地加工把文本中的素材用来论证自己的观点，找到可以支撑论点的论据。与此同时，为了激励学生主动完成写作训练，对于一些写得比较好的文章，教师还可以在全班同学面前进行诵读，更好地指出其中的亮点和得分点，进而帮助学生明确写作训练的方向，增强榜样的示范作用。在这种教学手法的支撑下，学生就不会感受到写作是一件枯燥的事，通过把长篇的写作训练变为短篇、及时的教学指导，就能为学生提供更多增进技能的机会，也能在班集体内为其营造良性竞争的氛围，让议论文的特点和写作技巧可以得到更深入的挖掘，在诗文的引入中让文本的思想、文化底蕴更加突出。

（三）创新引用，注入活力

一直以来，对学生创新意识和创造力的培养都是教学活动中一个不可或缺的话题。在高中语文课堂上，教师在开展议论文教学工作时，同样要注重对学生创新意识的培养，让学生在“引诗入文”时能够融入自己的观点和看法，并且站在更高的

角度看待问题，剖析事物的本质，找到写作的切入口，让文本更具活力和感染力。^[4]

例如，在日常的议论文写作中，教师不能一味地要求学生套用固定的议论文写作模板，而是要充分尊重学生的个性，要引导学生综合考虑创作的主题以及文本的情境进行选择，在素材的引用上要做出正确的对比，确定好写作思路之后再下笔。如，针对“此情可待成追忆，只是当时已惘然”这局诗的引用，学生可以用来对“回忆更重要还是经历更重要”这个话题的创作，在这其中引用李商隐的诗句来表达自己的观点，并且在分析诗歌创作背景的同时合理地导入这篇文本的论点。与此同时，在引用的过程中，学生不仅可以把诗歌中的原句摘抄下来，还可以适当地进行改写或仿写，在这一过程中更好地把握诗歌创作的技巧，在用词时注意融入真情实感。与此同时，教师还要鼓励学生大胆创新，要在有理有据的基础上创新，针对同一主题的议论文，还可以要求学生尝试站在不同的角度提出自己的观点，并且验证自己的观点，让学生在长期的写作训练中提高思维的开放性，在有限的课堂时间内提高自身的综合素质，感受议论文创作的魅力，并且树立越挫越勇的学习意识，勇敢地迎接写作中的各种困难和挑战，为自己在高考这个舞台上交出满意的答卷做准备，让高中语文教学能够成为学生学习和成长的铺路石。

总而言之，议论文作为高中阶段学生必须掌握的一类文体，在教学活动中，教师要高度关注对学生写作能力的培养。作为新时代的教育工作者，要能够根据考试大纲地要求及时调整教学工作开展的方向，制定更加科学缜密的教学计划，为学生提供更多写作训练的机会和平台。与此同时，为了让议论文更具生命力，激活学生的写作热情，教师还要为学生传授“引诗入文”的思想和技巧，指引学生留出足够的时间和空间完成大量古诗词素材的搜集整理，找到议论文写作的切入口，并且着重培养学生学以致用能力，在“引诗入文”中提高自身议论文创作的质量和水平，确保学生的写作水平能够在现阶段的学习中得到质的飞跃。

参考文献：

- [1] 施清杯. 高中议论文写作思维与语言能力训练实践路径[D]. 中小学教师培训, 2019(12).
- [2] 殷晶晶. “以读促写”运用于高中议论文写作教学的策略研究[D]. 南昌: 江西师范大学, 2019.
- [3] 李开明. 高中阶段写作教学中以古诗文教学提升学生写作能力的实践研究[D]. 扬州大学, 2020.
- [4] 胡丽萍. 优化高中生议论文写作思辨能力培养的策略[J]. 教师博览, 2021(06): 34-35.

基金项目：本文系江西省教育科学“十三五”规划2018年度普通一般课题《高中议论文写作教学中“引诗入文”的应用研究》的研究成果之一。课题编号：18PTYB133