

做好地方文物保护利用工作的有效方法

范利强

四平战役纪念馆

【摘要】 历史文化遗产是不可再生，不可替代的宝贵资源。加强地方文物的保护工作，不仅具有中国意义，而且具有世界价值。中国拥有丰厚的历史底蕴和文化基础，在历史的发展过程中，留下了无数珍宝，这些文物不仅是历史的见证，同时也是中华民族的精神和传承，是中华文化的瑰宝。而地方文物的保护和利用，是整个文物工作的重要环节。加强地方文物的保护工作，是延续中华民族精神的有效载体。因此，本文将结合当前加快做好地方文物保护工作的相关经验进行研究。针对有效提高地方文物保护工作的开展给出相关建议。

【关键词】 地方文物；保护；利用；问题；有效对策

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.525

习近平总书记在考察、调研世界文化遗产山西平遥古城时指出，“历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，不仅属于我们这一代人，也属于子孙，万代要敬畏历史，敬畏文化，敬畏生态，全面文化遗产统筹好旅游发展，特色经营，古城保护，筑牢文物安全底线，守护好前人留给我们的宝贵财富。”因此，加强地方文物的保护工作，更好地彰显地方特色，做好地方文物保护工作是更好的对文物进行利用的前提和基础也是有效进行文物保护工作有力途径，因此文物保护与利用工作是相辅相成、相互促进。因此，地方政府要加强在文物的开发利用中进行文物保护工作的开展，让文物能够真正的活起来，更好的彰显时代价值。

一、地方文物保护现状

我国5000年的历史发展长河之中产生了相当丰富的文物资源，他们在历史记载、学术研究和艺术文化方面都有着非常显著的价值。并且，不同地区，不同时期的文物都代表着当地当时的社会和生活的文化艺术，因此做好地方文物保护工作至关重要。但是在当前对地方文物保护中，还存在着一些问题这主要表现在：

（一）思想认识不足

地方政府在对地方文物的保护，开发和利用上存在一定的误区，出现了文物的保护需求，但是文物保护的相关制度不到位。将文物的保护、开发和利用置于对立的位置，忽视了文物保护工作和旅游开发之间存在的关系，这也就造成了在对地方文物保护工作时出现了一些问题，并且，将地方文物保护工作开展和利用是一项公益性事业，其主要资金来源来自于国家和政府拨款但在资金的投入上，出现一些问题，其资金来源无法满足地方文物的保护。

地方文物不仅代表着一个地方的文化特色，同时也是传统文化的精髓，是历史的再现。但有些地区在进行地方文物的保护中，会忽略其艺术价值，注重他们的学术和研究价值，不能够进行合理的开发和利用^[1]。很好的增强和挖掘各种文化底蕴，同时在进行文物保护工作中，其相应的法律法规建设也较为滞后、薄弱。尽管当前针对文物保护工作出台了一些法律法规，但是地方政府在进行落实时，还存在一些问，缺乏相关专业文物队伍的全面建设，并且其技术水平决定着文物保护工作的开展和实施力度，并且，相关文物管理部门中也存在着职责不明，管理权和监督权缺失的现象。

（二）创新水平不足

在进行地方文物保护工作中，会出现过多的注重经济效益，而忽视了文物的保护意识以及文物价值的发掘，导致地方文物开发中的旅游产品较为单一，没有地方特色和主题观念，缺乏市场竞争力和差异性。并且地方博物馆和纪念馆是存放和展览地方文物的主要场所，在文物的保护和利用中具有非常重要的地位。但是在进行陈列展览时，由于展柜形式化就掩盖了文物其本身的历史背景，文化内涵。并且馆内的工作人员并没有意识到当前地方文物保护的重要性。没有结合时代的发展特征，对特色文化进行创新宣传，让更多的人更好的了解当前的文化保护形式，不具有长远性的眼光^[2]。

二、我国开展地方文物保护的相关举措

（一）坚持依法保护

从1949年至今，我国出台了与文物保护相关的各种文件超过5000件，当前行之有效的文物保护法律法规和规范性文件超过600余件，形成了以《文物保护法》为核心，与文物有关的法律、行政法规、地方性法规、部门规章、地方政府规章和其他就约束力的规范性文件。并且，文物保护法是中国文化领域内第一部法律，是中国开展文物工作，制定专门性或者地方性文物保护法律制度的基本依据，加强了对文物保护工作的力度，使文物保护工作有法可依^[3]。

（二）贯彻文物工作方针

在开展文物保护时，要明确保护为主，抢救第一和利用加强管理。文物保护工作的开展，不仅明确了文物保护的重点所在，同时，也突出明确了如何进行文物保护工作。加强对文物的保护和利用以及管理更好地传承文化特色。并且在进行文物保护工作时，要明确保护与利用是文物工作中不可或缺的两个方面，两者相互依存，缺一不可^[4]。只有两者相辅相成，才能彰显价值，因此，在进行文物保护工作时，必须立足于保护和利用相结合，在保护中发展，在发展中保护。

（三）坚持基本理念

在文物保护工作上，通过借鉴国内外相关保护措施，形成了文物保护的基本理念和原则，主要表现在不改变文物原状的情况下进行进行修缮和保养。使用最小干预，将干预限制在保证文物安全的基础上，通过采取相应的保护措施，更好地延续当前的发展现状，以有效缓解损伤为主要目的。减

少对文物古迹的干预,加强对文物采取预防性保护措施^[5]。慎重重建,在对文物进行重建的过程中,不提倡在原址上进行重建,而是鼓励通过考古和文献等相关资料的形式,对图片、模型、虚拟展示等相关手段,综合考察进行修建。并且要保证其完整性和真实性。要针对文物的建筑、工艺、材料以及它所反映的历史、文化、社会等相关信息的真实性,对文物进行保护,探究其价值^[6]。

三、做好地方文物保护与利用工作对策探析

(一) 充分认识到文物保护工作重要性

地方文物是历史范围中,人类创造出具有一定的文化价值和经济价值的文化产品。在当今社会,加强地方文化保护显得尤为重要。通过对当地文化的研究,可以采用更加合理的方式进行地方文化的保护利用,地方各级人民政府要负责本行政区域内的维护工作,按照文物保护法将文物工作纳入到地方政府政绩考核评价体系,建立文物保护责任终身追责制,更好地督促地方政府全面履行文物保护工作的主体责任,这不仅能够让地方政府更好地认识到地方文物保护的重要性,同时还能够守住当地的文化根脉更好地维护文化多样性^[7]。

(二) 建立地方文物保护预警机制

地方文物保护预警机制的建立能够在地方文物面临危机时,地方文物管理部门采取相应的措施及时应对,尤其是面对实施新型城镇化战略的新形势下,文物工作承担着在保护中发展,在发展中保护的双重任务,这既是机遇,也是考验。因此,地方文物管理部门要对当地的文物进行摸排检查,并且将其中的潜在风险登记在册。在日常的监督与管理过程中及时排查风险,进行文物的保护和利用开发工作,同时也要制定应急预案,将其纳入到地方文物保护信息管理系统。

(三) 加大文物保护经费的投入与管理

县级以上人民政府应当将文物保护事业纳入到本级国民经济和社会发展规划,所需经费列入到本级财政预算之中。因此,地方政府在开展地方文物保护工作时,要采取相应的措施,拓宽筹资渠道。积极引入社会和民间资本,在加强对于地方文化的保护和利用过程中,有效解决经费不足的问题,同时,在地方文化的保护中,还能够实现继承^[8]。

(四) 引导社会力量参与文物保护工作

由于我国历史文化底蕴丰厚,存世文物数量众多。因此,在专业文物的保护人员上,存在很大的缺口。为了更好地加强文物保护工作,要扩大文物保护工作宣传力度,在全社会形成文物保护共识,更好地鼓励引导相关企业,社会组织和个人更多的参与到地方文化的保护工作中来。综合分析文物保护工作的相关优势和劣势,能够最大范围的发觉社会力量在文物保护工作中的作用。针对企业、社会组织、个人进行相应的分工,从不同的方面加强对地方文物的开展和保护工作^[9]。同时,政府部门也要为他们提供更多的资金和技术上支持,有效畅通其文物保护工作的开展,形成合力加强地方文物保护工作成效。

(五) 借助数字技术让文物活起来

当前,数字技术不断发展,为了更好地加强地方文物的保护,提高宣传力度,让更多的人认识和重视的地方文物,因此可以将以计算机为核心科技的硬实力与以审美力为核心的文化软实力结合起来。通过大力推进文物资源的数字化,积极运用大数据、云计算、人工智能等先进技术,丰富线上线下互动形式,能够更好的实现公众与文物的双向多元信息交流,实现文物资源开放共享,让文物鲜活生动的展现起来。有效提高人民群众的获得感和幸福感,更好地了解地方文物所承载的历史底蕴和文化内涵,从而能够主动参与到地方文物的保护工作中^[10]。

(六) 推出文创产品让文物活起来

地方政府部门应该借鉴博物馆的公共文化产品供给的相关成果。围绕地方文物的特色,推出文创产品,更好地激发创新活力,创造出更多高质量的文化创意产品,实现从历史文化来到现代生活区的目标,让更多的人通过文创产品了解文化特色,真正让文物能够在现代焕发生机与活力。

结语

加强地方文物的开发和利用,能够有效地实现文物的保护和发展,因此,要对地方文物特色进行深入的挖掘与研究。从而能够更好的展现出文物中所蕴含的历史文化底蕴,通过不断的开发和利用,将文化遗产和传承的延续得到健康有效的发展,形成保护,利用,发展的良性循环有效实现地方文物保护与文化遗产的双向结合。更加明确地方文物所承载的历史文化底蕴,发展地方传统文化,彰显地方本色。

参考文献

- [1]刘晋冀.浅谈如何做好地方文物保护利用工作[J].文物鉴定与鉴赏,2020(3):2.
- [2]杜志军.浅谈如何做好地方文物保护利用工作[J].文物鉴定与鉴赏,2019(10):94.
- [3]仇志琴.浅谈馆藏文物的预防性保护[J].上海鲁迅研究,2018(03):245-251.
- [4]王佳,张悦.也谈新形势下博物馆人才的管理——以文物保护修复人员为例[J].碑林论丛,2018(00):377-380.
- [5]徐丹.浅议新时期文博保护工作[J].遗产与保护研究,2018,3(12):114-116.
- [6]吴毓.古建筑文物的修缮与保护探索[J].建材与装饰,2018(51):166-167.
- [7]李云陆.考古发掘现场文物保护的重要性[J].中国文艺家,2018(12):282.
- [8]郭旃.文化遗产的作用、效应和价值——文物保护工作中的热点话题[J].中国文物科学研究,2018(04):2-6.
- [9]赵甜甜.论数字化时代全国重点文物保护单位的保护与利用[J].中国文物科学研究,2020(03):29-36.
- [10]王喜英.构筑公众参与文物保护新格局——长汀县引导社会力量加强文物保护与利用初探[J].文物鉴定与鉴赏,2020(17):106-107.