

# 新课标下高中英语教学的思考和探索

杨翹

江西省鄱阳中学

**[摘要]** 迄今为止,从各种语言教学法的产生看,尚无哪一种是从“研究温室”中培养出来的,而是从课堂上、从教学实践中产生的。语言教学法是一门不断发展的科学,所以,搞好英语教学要求教师不仅要提高学生掌握基础知识的能力,更重要的表现在灵活运用英语的能力,即听、说、读、写四种基本技能。

**[关键词]** 高中英语;分学段;有效性;环节

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.988

传统的英语教学辅助方式仅限于一块黑板、一个录音机,课堂氛围单调死板,教学效率较低,学生的听、说、读、写能力难以得到实质性的提高,教与学的应试特点明显。现代多媒体技术与网络信息技术的发展使教学手段和师生交流途径、学生学习方式变得多样化,对现代教学手段与英语教学进行科学整合对于提高英语教学质量具有重要意义。文章主要探讨现代教育方式在高中英语教学中的应用。

## 一、网络媒体在英语教学中的应用

网络媒体可以无限拓展学生的阅读空间和学习范围。阅读是语言输入的过程,是学习英语的第一阶段。传统的阅读材料仅限于课本、试题以及老师提供的拓展阅读,一般仅限于纸质媒体,语言输入数量少。传统课堂上,学生的学习方法及学习途径都受到很大限制,教师对学生的影响过大。而网络的普遍应用为我们提供了无数可以阅读的材料,在英语学习网上,学生可以根据自己的实际情况和学习特点来选择自己喜欢的学习方法,在网上读范文练习写作、练习试题、自行进行模拟考试等等。

以人人听力网为例,不仅有听、说、读、写、译、语法等综合英语版块,还有英语考试版块,更是囊括了英语过级考试、自考、口译等很多内容,另外还有一些寓教于乐的版块,如英语影视、英语金曲等。学生还可以通过海外考试窗口了解到关于出国考试的内容,有出国留学志向的同学可以通过这个版块明确自己学习的重点和努力的方向。在英语教育版块中,老师也可以在这里交流经验,互相学习。此外,该网站还设置了意见反馈和有问必答栏目,学生可以将自己的意见及在学习中遇到的问题写下来反馈给网站。

## 二、多媒体课件在英语教学中的运用

多媒体课件是老师依据教学内容制作的辅助教学工具,把文字、图形、图像、声音、动画、影像等多种媒体素材在时间和空间两方面进行集成,可以创设一个比较真实的情境。如教师可在屏幕上展示一些优美的画面、演绎一段小故事、显示重点词语,让学生不但能够观其行,还能闻其声、看其变,在活跃课堂气氛的同时,加深学生对于抽象知识的理解记忆。

比如在讲到“What is happiness to you”这个话题时,可以要求学生写一篇两三百字的小文章。为了启发他们联想和思考,认识到什么是真正的幸福和快乐,可以播放一些表现不同背景、不同阶层、不同年龄的人的不同的幸福画面。这些图片可以是温馨的家人相聚场面,可以是得奖时的激动表情,可以是助人为乐时的满足感,也可以是一个小孩拿到一块糖果的开心笑脸。在音乐的配合下,这些场面都表达了不同的幸福定义,进而也能引发学生的共鸣。

“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。”每一种教学法在创立的时候都是最新的,但随着社会发展,旧的模式也会不断增多,这是事物发展的规律。我从事高中英语教学多年

来,在教学中也摸索出了一些经验,通过实践中的具体运用得到了师生们的高度赞扬。回顾几年来的高中英语教学,我主要抓住了以下几个重要环节:

### (一)营造良好的学习氛围

中学生学习英语主要是吸收内化的过程,这就给我们的英语教学带来了诸多不便。多数学生学习英语的环境主要源于课堂,而且上课期间才存在着英语的语言环境,所以英语习得的机会甚少。针对上述情况,教师应该尽可能给学生创造学习英语的气氛,开展丰富多彩的英语第二课堂活动。

可成立英语学习兴趣小组,定期开展活动,例如举行各种英语知识竞赛、演讲比赛,选择一些学生感兴趣的话题,让学生在兴趣小组里交流、讨论。这样做有利于英语科的拔尖和培养竞争意识,具有一定的挑战性。

### (二)抓好初高中的衔接过渡

在新旧教材接替和初高中衔接过程中,教师要做好学生的心理调适工作,减少他们对英语的恐惧(尤其要关注男生,因为笔者调查发现半数以上的男生八年级时开始掉队,他们认为学懂高中英语的可能性不大,因此一开始就选择放弃)。高一新学期伊始,我们应该通过入学考试了解学生大致水平,及时给学生弥补初中的缺漏知识。利用一个月左右的时间,从语言、词汇、语法、句型等方面帮助学生系统复习,使他们尽快适应高中英语教学。具体做法有:培养学生课前预习、课后复习的良好学习习惯;坚持用英语授课,要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题,使他们确立“每天进步一点点”的学习目标,树立提升自身英语素质的信心。根据高考要求,从高一年级开始就培养学生的阅读能力,教会学生一些阅读技巧,养成良好的阅读习惯;另外,课后还要加强与学生沟通,尽快和学生熟悉起来。

### (三)激发学生学习英语的兴趣

在教学中培养学生的兴趣,增强教学效果,才能避免在以后的学习中产生两极分化的现象。我们可以把语言学习与日常生活联系起来,上课时有的讲解一些西方背景知识和趣事。课后多和学生交流接触,了解学生的需要,适当和学生一起参加活动,如圣诞晚会就是一个很好的平台,既能拉近了老师和学生的距离,同时也能极大地提高了学生参与性与积极性。

让“双差生”学英语是让很多老师头痛的事。学好英语需要持之以恒的毅力,而“双差生”缺乏的往往就是这种锲而不舍的精神,如果只是从正面向他们大谈学好英语的种种好处,恐怕收效甚微。如能把这些学生在其他方面的兴趣,迁移到学英语中来,则可事半功倍。有一次,笔者把班上的几个常逃学到街上打电子游戏的学生叫到宿舍,打开电脑,让他们见识“红色警戒”、“沙丘2000”、“星际争霸”等游戏。那令人震撼的32位音效,赏心悦目的3D动画,人性化

的交互式操作，让街上游戏厅中的16位甚至8位的游戏望尘莫及。很快地，他们就融入游戏之中。但每每就在他们指挥着千军万马，即将解放全人类，实现心中梦想时，屏幕上却出现了数行的英文提示，这些学生全傻眼了，这时我就在旁边轻描淡写地给予翻译。学生顿悟：下世纪，玩，也要懂英语。事后，我发现英语课上，这几个学生“重新做人”了。可见，巧妙地迁移学生的兴趣，正如“四两拨千斤”，对培养学生学英语的兴趣大有裨益。

#### （四）重视课堂教学的导入

俗话说：“良好的开端是成功的一半”。一堂课的成功与否和课堂的导入法是密不可分的。1. 温故引新法

学习新的知识之前，复习一下旧的知识，是大多学科常用的一种导课法。孔子云：“温故而知新”。“温故”可引导学生应用自己理解的知识由简单到复杂，沿着台阶状的问题步步上升、层层深入，在生生、师生讨论中最终“知新”。

2. 趣味导入法（译林牛津版Module 2 Unit 2 Wish you were here）

文科不同于其他学科，引发学生强烈的求知欲很重要。我在上课的时候就这样：

T: Present some pictures of students about tourist attractions.

T: Do you like traveling? Do you want to visit these picturesque places?

S: Yes.

T: Why do more and more people like to travel, even some of them traveling abroad?

#### 3. 问题引入法

新课标指出：“积极倡导自主、合作、研究的学习方式，按“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个维度的目标，提高学生的全面素质。如何实现三维目标呢？在组织课堂教学伊始，给学生提出问题，让学生在思考中逐步形成既定目标。

#### 4. 任务导入法

任务型教学是指让学生在教师指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功，提倡“意义至上，使用至上”的教学原则，是一种以人为本，以应用为动力，以应用为目的，以应用为核心的教学途径，要求学习者通过完成任务，用目标语进行有目的的交际活动。老师不借助其他引导性材料，直接呈现课题，采用这种方法能很快地进入授课的主题。

教师语言亲切，婉转，师生互动，有问有答，既能增强熟悉感，找到聊天的共同点，也能很自然地切入文章。再加上教师导之有意，导之有法，导之有度，寻找到课文内容与热点问题的对接点，便能水到渠成，收到良好的教学效果。

#### （五）分学段培养学生能力，注重不同环节的训练

##### 1. 入门阶段：激发兴趣，树立信心。

有不少刚上高中的学生，在初中已学过一些英语，一知半解，基础很差，对英语产生了厌恶情绪，觉得自己英语基础差，跟不上，没有指望了，心里非常懊丧。我首先鼓励他们，用上届的实例来说明基础较差的学生是怎样学好英语的。同时，在教学上，我想方设法，尽量把课讲得生动有趣；抓个别辅导，引导他们多练、多说；与他们课外多接

近，培养他们的学习兴趣，给他们定期补课；对有点滴进步的学生总是及时给予表扬和鼓励，慢慢地这些学生对英语有了兴趣；学习的劲头也就更足了。在学校级部里举行的英语朗诵比赛及故事会比赛中，王明同学平时想都不敢想，通过老师的帮助和自己的努力也敢报名试一试了，并且获了奖。

##### 2. 高一阶段：加强听说，狠抓语音。

在初中课本中内容较简单，语法要点也不多，学生动口的机会又较少，所以学生们的语音基础较差，严重影响了记忆和拼写单词。因此，高一阶段，必须加强听说，狠抓语音知识的学习。

从学单词开始，我就紧紧抓住语音教学这个关键，要求每个学生每个音素逐个过关。我采用单词和音标互注练习，督促学生记住拼读规则，使学生能按语言规律拼读和拼写单词。语音教学像一把钥匙，帮助学生打开了学习英语的大门，使他们在以后两年中，基本具有了独立正确拼读生词的能力，教师不再在教单词的读音上多费时间了。

3. 高二阶段：在加强培养听说读写能力的基础上注重语法，防止分化。

高中英语语法重点在第一、二册，中学阶段要求掌握的基本语法项目的重点在高中一、二册，因此，高二阶段在加强培养听说读写能力的同时要特别重视语法学习。高中学生理解能力强，对英汉语言的异同比较感兴趣，为此语法教学要尽力做到讲清要点，并适当与汉语比较。在讲解课文时，我都按要点——词语、句型、语法三部分进行分类归纳，并用板书呈现，加强印象，协助记忆，力求使学生能掌握每课课文中的语法要点，做到明确重点、语法过关、学有所得。由于高二学习内容难度的增大，学生容易产生两极分化，这时更应注意保持并提高学生的学习兴趣。采用简笔画复述课文、开火车式回答问题、小组或男女生课堂答题竞赛等是激发学生兴趣和活跃课堂气氛的有效方法。

##### 4. 高三阶段，重在阅读，培养能力。

经过两年的学习，学生们已具有一定的自学能力，这时既要培养他们独立阅读课文的能力，又要注意扩大他们的阅读面，以培养阅读理解能力，提高阅读速度。为此，我采用了快速阅读方法，每周印发一张阅读材料，按照词数，要求学生在规定时间内读完并答题。有些材料选自统编课本，并要求学有余力的学生课外自学其它较深的读物，不懂之处，随时答疑。在学新课文前要求学生预习，找出疑难问题，课堂教学就能突出重点、难点进行讲解，一般学生能独立理解的知识就略过，以腾出时间进行读写训练。为了能有较多的时间进行考前复习，我从高一起就适当加快了授课进度，至高二下学期结束新课，转入复习——基础语法知识串讲并练习，在会考之后进入全面复习——综合练习。

总之，在高中英语教学中，抓住这几个重要环节是重要的也是必要的；在提高学生掌握基础知识的能力的同时，更要注重培养学生灵活运用英语的能力，搞好英语的听、说、读、写四种基本技能，这样才能有保障地提高教学效率。

#### 参考文献：

[1] 杨妮. 外语教师文化意识培养的研究[J]. 科技信息, 2010(11).

[2] 张婷. 高中英语教学中文化意识的培养策略[J]. 新课程(教师), 2010(09).