

“双减”下的初中音乐教学价值探讨

晏文强
桥东中学

[摘要]在“双减”背景下，初中音乐教学发生了较大的变化，应认识到初中音乐教学的价值，探究初中音乐教学的有效策略，切实提高教学质量，培养学生的音乐综合素养。因此，本文主要针对“双减”下的初中音乐教学价值进行分析，进一步分析探讨“双减”下的初中音乐教学策略，希望能为相关工作人员提供一些可靠的参考依据。

[关键词]“双减”；初中音乐教学；价值；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2537

“双减”政策实施的目的是降低学生的学习负担，使学生能够以最少的时间和精力掌握知识技能，培养学生的综合素质。目前初中音乐教学依旧存在一些不足，无法有效落实“双减”政策，也无法保证教学的效果。通过深入分析“双减”下的初中音乐教学价值，探究“双减”下的初中音乐教学策略，有利于提出一些可靠的参考依据，促进初中音乐教学水平的提升，实现培养学生综合素质的目的。

一、“双减”下的初中音乐教学价值分析

（一）提升学生音乐素养

在初中音乐教学活动中，学生可以在教师的指导下，学习更多优秀的歌曲，比如《青春舞曲》、《孤独的牧羊人》、《歌唱祖国》等。同时，教师可以对音乐背后的故事进行剖析，使学生能够掌握丰富的音乐知识，对学生的音乐素养进行提升。其次，在初中音乐教学过程中，教师选择适合的教学措施，可以为学生营造良好的学习环境，培养学生的审美能力，促进学生综合素质的发展^[1]。

（二）缓解学生课业压力

在“双减”背景下，初中音乐教学的内容得到优化，学生的课业压力大大降低，可以将更多的时间放在自身感兴趣的内容上，还可以用更多的时间来发展自身的特长，使学生感受到学习的乐趣，提高学生的学习体验。通过美妙的音乐能够缓解学生的精神压力，使其保持积极的态度参与各类学习活动中。

（三）充分发挥教育价值

由于受到各方面因素的影响，学校和教师对音乐教学的重现性不足，导致音乐课程的课时较少，很难发挥音乐课程的教育价值^[2]。但是在“双减”政策下，音乐课程在初中教育中的地位显著提升，且音乐课程的教学方式与其他课程相比具有更高的自由度，可以采用不同的教学方式，在不同的时间地点进行音乐教学，将音乐课程的教育价值充分发挥出来。

二、“双减”下的初中音乐教学策略分析

（一）转变思想观念

在初中音乐教学活动中，要求教师转变自身的思想观念，以适合的方法来培养学生的学意识，对学生的音乐素养进行提升。可以通过不同的教学途径对教学内容进行优化，保证音乐教学的需要得到充分满足。例如：在《友谊地久天长》这一音乐的教学活动中，可以先分析这一音乐的旋律，认识到该音乐是常见的抒情类歌曲，音乐的歌词紧密，初学者容易出现歌词与旋律脱节的问题。为保证学生能够理解音乐，可以采用示范肢体节拍的方法，帮助学生掌握音乐的旋律节拍，之后将歌词融入音乐的旋律中，提高学生对音乐的理解，在舒适的环境下完成音乐的学习。其次，可以讲一讲音乐的创作背景，加深学生的理解程度，调动学生的学习积极性，充分感受到音乐的美^[3]。

（二）建立趣味性课堂

在初中音乐教学活动中，应重视培养学生的学兴趣，可以根据教学内容来建立趣味性课堂，使学生主动参与课堂学习，促进学生音乐文化素养的提升。在“双减”背景下开展初中音乐教学，应深入分析教材中的内容，结合歌曲进行趣味性课堂的构建，使课堂能够给学生带来新鲜感，激发学生的学兴趣，培养学生正确的思想观念。例如：在《多情的土地》这一音乐的教学活动中，可以对音乐的背景进行简单介绍，并进行教学内容的延伸，帮助学生掌握更多音乐知识，使学生的音乐素养得以提升。还可

以组织学生进行“唱歌接龙”活动，帮助学生掌握歌曲，使学生的综合素质得以提升^[4]。

（三）开展小组合作学习活动

在初中音乐教学活动中，教师可以采用小组合作学习方式，为学生营造出轻松、活跃的学习氛围，提高学生的学习效率，培养学生的艺术情怀。通过开展小组合作学习活动，可以突出学生的主体地位，发挥学生的主观能动性，使其能够更好地完成学习，提高教学的效果。例如：在《唱脸谱》这一音乐的教学活动中，可以将学生划分为4人一组或6人一组，将《霸王别姬》的部分片段通过多媒体播放出来，引导学生对京剧演唱中乐器及脸谱的种类进行讨论，之后向各个小组提出问题，由小组代表作出回答，且教师应及时补充遗漏的问题，形成互动交流的学习环境，拓宽学生的视野，使学生能够感受到音乐学习的乐趣，提高初中音乐教学的效果。

（四）积极开展校园活动

为提升初中音乐教学的水平，可以根据教学情况开展校园活动，调动学生的积极性，缓解学生的课业压力，且能够促使学生以更好的状态参与学习。例如：可以每个季度开展一次歌唱比赛，学生可以选择独唱或合唱的方式来表现自己，进而提升学生的学习积极性。同时，可以开展音乐学习竞赛，使学生采用线上与线下相结合的方式学习，帮助学生掌握乐理知识，还可以通过奖励激发学生的兴趣，培养学生的自主学习能力。其次，应考虑到学生的个体差异，了解各个学生体现出来的潜能，以便进行针对性的指导，将学生在音乐方面的才华发挥出来。

（五）提升师生互动频率

在初中音乐教学中，将师生的互动频率提升，能够改善师生间的人际关系，帮助教师了解学生的学习情况，对教学活动进行科学调整。教师应明确自身的角色定位，引导学生进行自主学习，与学生进行有效的互动交流，不断提高教学的效率。例如：在《孤独的牧羊人》这一音乐的教学活动中，可以将MV作品通过多媒体播放出来，使学生能够通过视听觉了解作品，之后向学生提出具有启发性的问题，促使学生进行深入思考。同时，应按照由简入繁的原则进行课堂提问，若是学生无法解答，应作出有效的指导，帮助学生解决问题，发展学生的思维，提升师生间的互动频率。

三、结语

综上所述，为促进“双减”下初中音乐教学的有效进行，应充分认识到初中音乐教学的重要价值，做到转变思想观念、建立趣味性课堂、开展小组合作学习活动、开展校园活动、提升师生互动频率，通过各种策略提高教学效果，进一步促进学生综合素质全面发展。

参考文献：

- [1] 袁婷婷. 探索双减背景下初中音乐课堂有效教学[J]. 互动软件, 2021(8): 3958.
- [2] 栾凤洁. “双减”下开展初中音乐教学的价值[J]. 文渊(中学版), 2021(9): 594-595.
- [3] 孙向东. “双减”下的初中音乐教学价值探究[J]. 教学管理与教育研究, 2021, 6(21): 103-105.
- [4] 李婷婷. 双减背景下初中音乐教学有效性的提升策略[J]. 文渊(高中版), 2021(9): 2460-2461.