

初中美术教学中的中国画学习兴趣培养探究

郭晓晓

山东省莱西市实验中学

[摘要] 中国画是我国传统的绘画形式,其中包含着我国优秀的传统文化,而初中又是学生思想意识与人格品质形成的关键时期,在此时培养学生良好的中国画学习兴趣,可使其自觉地传承与弘扬我国传统文化,得到良好的美术绘画能力培养,获得良好的美术学习与素质发展。基于此,初中美术教师应深度探究如何培养学生对中国画的学习兴趣,以为学生健康成长发展奠定坚实的基础。

[关键词] 初中美术; 中国画; 学习兴趣; 学生发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2385

初中美术教师应立足于学生的发展,创新有效的美术教学方式,有效地激发与培养学生对中国画的学习兴趣,使其能从中国画中深度了解与感悟我国传统文化,获得对于美术的深刻理解认知,使其能将我国优秀的传统文化传承与弘扬下去,加快学生美术发展的步伐。

一、充分利用地方资源

在初中美术教学课堂之中,教师可以通过充分利用地方资源,组织学生开展美术实践活动,使学生能到真实的美术馆中,去感受中国画画作之内,使其能得到受到中国画艺术魅力的良好感染,产生对中国画的浓厚学习兴趣,随之不断提高学生对中国画的学习效果,以及学生的美术学习能力。这样一来,学生就能在鉴赏中国画的过程之中,深度探究画作中画家对于美的欣赏情感和文化思想,可有效地陶冶学生的情操,塑造学生良好的人格品质,提高其审美鉴赏与美术创作能力,可为其美术学习发展提供有力的教学保障。

举例来说,在学习《劳动——人类创造力的源泉》这节课时,教师可以带领学生到地方美术馆中,进行对《在激流中前进》《粮食》《清明上河图》《牛耕》《捣练图》等中国画的鉴赏,使学生能处于良好的美术学习氛围之中,积极地学习中国画,使其能形成良好的中国画学习兴趣。之后,教师可以组织学生各自说一说自己对中国画的鉴赏,使其能从古今中外的优秀绘画作品中,深刻体会到劳动——人类创造力的源泉,使学生与学生之间、教师与学生之间能进行有效的美术学习交流,使其能养成良好的学习中国画的学习习惯。也使学生能正确地认识到劳动是许多画家经常表现的重要题材之一,提高学生对于美术作品的审美能力和分析作品的能力,使其能学会用口头或文字表达自己对美术作品感受的能力,并有效地培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观念,使其能将我国优秀的中国画文化与艺术传承和弘扬下去。

二、提升教师专业素养

初中美术教师是开展对学生美术教育的直接指导者,但是中国画对于教师的教学资质要求比较高,如若院校不注重对教师的教育培训,让一般资质的美术教师开展中国画教学,势必会使其出现力不从心的问题,也会严重影响到对学生的中国画教育效果。因此,院校应加强对教师的教育培训,进行对其中国画教育教学,不断地提高教师的专业素质与教学能力,这样教师才能以自己专业的教学能力,有效地在教学中培养学生的中国画学习兴趣,使我国的传统文化能得到良好传承发展,也使中国画教育工作的效果能真正得到保障。

举例来说,在学习《多彩的学习生活》这节课时,教师可以为学生展示与学习相关的中国画,让学生分析中国画中画家所想要表达的情感思想是什么?并根据学生的分析情况,以自己专业的中国画教学能力开展对学生的教育指导,使学生能逐渐掌握科学地分析与鉴赏中国画的方式,也使其能形成良好的中国画学习兴趣。之后,教师可以让学生自主进行临摹中国画,而且教师还应注意给予学生充足的自主学习空间,使其能一边临摹一边感悟中国画的魅力,使其对中

国画的学习兴趣能得到高效地提升。同时,也使学生能在临摹中产生对中国画魅力的深刻感悟,使其能主动向教师提出中国画学习问题,使师生之间能进行有效的美术学习交流,使教师能给予学生有针对性的教学指导,强化学生对中国画的理解,逐步提高学生的艺术鉴赏力、形象思维能力和创造力,提高其对中国画的学习效果,使其美术学习能力能得到高效地提升,使其能将自己的思想情感与美术结合在一起,促使其美术学习的个性化学习发展。

三、过渡课堂教学内容

为在初中美术教学课堂之中,进行对学生中国画学习兴趣的有效培养,初中美术教师可以通过兴趣教学法开展中国画教学,以有效地避免初中阶段的学生对中国画没有学习的好奇心,形式化地学习中国画知识,无法形成中国画学习兴趣,消极学习中国画的知识的不良学习现象。而是使初中美术教师能结合学生的实际学习兴趣,创设兴趣教学法开展对学生的教学,全面激发学生的中国画学习兴趣,使其能真正融入中国画学习中,深度探究与品味中国画,使学生的思想品质与中国画鉴赏绘画能力都能得到高效地提升,有效地过度课堂中的教学内容,使学生能将中国画的优秀文化良好传承下去,促使我国中国画走向世界,使我国的美术教育能获得更好的发展。

举例来说,在学习《传递我们的心声》这节课时,教师可以运用现代化的多媒体视频,为学生展示关于中国画相关教学视频,以生动形象的教学视频,激发学生对中国画的学习兴趣,使其能积极地了解传递心声的方式和方法,以及不同的中国话中所蕴含的画家不同的思想情感,加深学生对中华传统文化的认知,增强其对中国画的学习兴趣。之后,使学生能通过对中国话中美术字的学习,深度感受汉字的结构美和笔画美,提高对汉字的审美能力,使其能学习中国画画家的优秀美术技巧与情感表达方式,进行美术绘画创作。而教师则应从旁时刻注意学生的美术创作情况,及时为学生讲解其不同的中国画知识,使其能将从中国画上学习到的美术技巧与情感表达方式,都高效地运用都自己的艺术创作之中,使其美术创新与创作能力都能得到不断地提升。

四、结束语

总而言之,在初中美术教学中培养学生的中国画学习兴趣,可充分地发挥出美术教育的价值。初中美术教师应正确与深刻地认识到,在教学中培养学生中国画学习兴趣的重要性,应创设多样化的美术教学方式,吸引学生对中国画的学习兴趣,使其能真正感受到中国画学习的魅力和意义,真正将所学的中国画知识转化为属于自己的知识和能力,从而使我国优秀的传统文化能得到传承与发展,使我国美术教育能真正发挥出实效,培养出时代所需的高素质与高能力的美术人才。

参考文献:

- [1] 揣立宝. 激活初中美术教学促进学生全面发展[J]. 学周刊. 2015, (18). 44.
- [2] 杨祥群. 初中生中国画学习兴趣的培养策略[D]. 2016.