

# 如何在初中语文课堂中开展传统文化教育

王越

吉林省四平市第三中学校

**[摘要]**在如今的社会转型关键时期,我国对多元文化更具容纳性,接受与学习许多国外的有价值的文化,但是时代发展不能将传统根基拔除,我国的传统文化仍然是需要进行深入学习的,特别是在语文教育教学的过程之中。语文教师需要承担起向学生传递传统文化精华的使命,运用创新型教学方式。本文就初中语文课堂中开展传统文化教育的意义进行介绍,并对开展传统文化的方法进行概述,以期学生能够将传统文化的精髓沉淀于心。

**[关键词]**初中语文; 传统文化; 教学方式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.835

语文这一科目与学生的人文素质密切相关,与学生的国家情怀深浅紧密相关,因此有必要在语文课堂之中注入传统文化元素,让传统文化的精华传递于每个学生之间,让学生对传统文化产生学习的向往之心。为了使得传统文化发挥其应有的教育功效,教师需要将教学方式进行创新化改善,以使得学生真正地爱上传统文化,爱上语文教学内容。

## 一、在初中语文课堂中注入传统文化的意义

### (一) 使语文课堂内容更加充实

在初中语文教育教学的过程之中,国家对教学提出了更加严格的要求,其主要目的是让语文课堂能够具备多样化、丰富化、充实化,因此有必要将我国沉淀已久的优秀传统文化融入到语文教学的过程之中。比如,学生在语文课堂中可以对剪纸、苇编、糖人等民间艺术进行动手实操,使得学生在实际操作的过程之中将思维进行延展与发散,让手部与身体进行灵活的协调,要大脑进行不断的有益刺激。这些包含着传统文化风韵的小活动都能使得学生从中学习的许多有益的知识和技巧,对传统文化留下美好的记忆,对传统文化进行深入的探索。总之,语文课堂中融入传统文化的内容,使得语文课堂的教学内容变得更加地充实和多元,且对学生起到了“抛砖引玉”的功效。

### (二) 使学生增强人文素养

在初中语文课堂中,教师如果能积极地引入一些传统文化内容,让学生在语文学习的过程之中,了解我国文化古人展现出来的品格、人格特质、心胸、志气等,让学生以我国优秀的古人作为行为模仿对象,作为学习的行为标杆,那么一定能够使得学生的内在素养得到层级式的跃进,对文学产生极大的探索与挖掘欲望,逐渐发掘自身的语文学天赋与潜在的能力,使得其人文素质得到最佳的培养与提高。

## 二、初中语文课堂开展传统文化教育的建议

### (一) 通过古文欣赏,进行传统文化教育

在初中语文的教学过程之中一定会接触到的便是一些古代诗歌的学习,这些古代的诗歌往往都承载着许多的情绪与情感。古人的这些情绪与情感,通常与老百姓的生活状况、国家的发展情况等紧密相关,教师可以以情感为线索,带领着学生将古代诗歌一一进行细腻的学习。在学习的过程中,运用创新化的学习方式,对古代的诗歌进行视觉上的、情感上的欣赏与赞叹,将这种美传递给每一个学生,让学生能够沉浸在古诗的美妙感受之中。

例如,教师在讲授人教版七年级上册课文《古代诗歌五首》时,就可以用这种以情感为线索,带领着学生对古代的诗歌进行细腻的欣赏与品鉴。首先,教师给学生播放与古代诗歌学习内容相关的音乐,让学生跟随教师播放的音频,对每一首诗进行大声地朗读。比如就有一首诗歌是《观沧海》,教师就可以播放轻音乐《海》,也可以播放《英雄》等与作者写这首诗的内心细腻情感有关的轻音乐。让学生在轻音乐的美丽艺术环境之下,对古代的诗歌进行一次情感的接触和传递,对诗歌的欣赏就会多一层丰富内涵,对其能够进行一次深入的探索、

体会、理解。其次,教师可以开展一个唱歌的小活动,给诗歌加上一些音调,让诗歌能够以一种歌曲的“身份”展现在学生的面前,让所有的学生对着古诗进行歌唱,在歌唱的时候将古诗进行集中化的记忆,对古诗进行自己的情感代入。比如,对于这节课的内容《钱塘湖春行》,教师就可以借助网络上的一些轻音乐歌曲进行曲调的选择,教师也可以选择网络上已经做好的曲目放给学生听。比如有一首歌曲就叫做《钱塘湖春行》。让学生在唱这首诗歌的同时进行一番沉浸式的欣赏,感受到这首诗歌散发出来的美妙之感。

### (二) 创设教学情境,进行传统文化教育

在初中语文的教育教学的过程之中,学生一般会随着时间一点一滴地过去,其注意力就会逐渐地消散下去,就会对课堂之外的内容产生了无尽的乐趣和向往之心。教师要想在学生的注意力凝聚的关键时期,将传统文化进行积极的引入,就需要在时间上将学生的注意力的时间进行科学性的延长,在方式上面引入一些创新化的、新鲜化的、多元化的教学方式,让学生的注意力全部集中在传统文化引入的过程之中,让学生对传统文化进行一次全面的、深刻的吸纳。

例如,教师在讲授人教版七年级上册的课程《世说新语》这篇课文时,可以以情境带动的方式进行课程的学习。这篇课程的内容是“咏雪”,这篇课文最难的地方就在于这是古文,学生对古文的理解存在许多的困难和不解之处,那么教师为了使得学生能够很好地将这篇课文进行畅通无阻的学习,不对这篇课文产生心理上的回避,有必要进行情境式的教学。首先,在引入环节,教师需要在大屏幕上播放一些与“咏雪”这篇文言文相关的小视频。小视频的内容可以是:下雪天家人朋友进行聚餐,一边聚餐,外面一边下雪,屋内开始进行了诗歌的创作。这个小视频的人物筛选,最好是选取古代文人。这种教学方式以视频内容的视觉刺激,让学生对接下来的文言文学习产生一个极大的向往之心与极大的探索欲望。

其次,在学习环节,教师可以设置一个这样的情境:让学生根据“咏雪”这篇课文的具体内容进行角色扮演,有些学生要扮演谢太傅,有些学生扮演胡儿,一些学生扮演谢道韞;使学生进行角色的互换表演,一边表演,一边说文言文。这种方法使得学生能够体会到这篇课文的真实情感,将文言文借助着角色表演的形式进行了一次集中化的记忆,对文言文以一种场景、角色对应的形式将记忆力进行了高度提升,能够得到非常好的字、词理解效果。最后,在课文的结束环节,教师可以进行一次引申情境的设置:假设同学们就在谢太傅府内,你就是谢道韞,那么如果你被提问外面的白雪像什么?让你去创作一首相关的诗歌,你会怎样去创作?接着,教师为学生推荐一些与中华传统文化相关的诗歌,让学生以此诗歌作为创作的灵感来源,进行一次小创作。总体上,这种情境式引入的教学方式,对于学生来说能够非常好的情绪激发的效用,能够使学生对课文的具体内容进行细腻的理解,能够获得沉浸式学习古代诗歌和文言文的机会,对学生来说受益颇多。

(下转第1673页)

信息化教学与学生思维能力培养之间关系,推动新型教学智慧进步与发展。

### (三) 优化教育资源,搭建良好网络教育平台

教师要能够及时更新教学观念,多角度创新教学形式,在传统教学基础上优化教育教学资源,为学生学习与发展搭建良好网络教育平台,促使学生在互联网教学背景之下,借助现代化信息技术教学形式。在大数据传播教学基础之下,寻找教育核心,加强教学体验,促使学生与教师在教学学习与交流过程中,能够打破时间与空间限制,利用网络移动教学技术,建立良好师生关系,为学生思想情感传递创造良好条件。此外,教师想要促进教学智慧生成,要能够时刻关注学生思想情感与心理活动变化,加强对学生全面关注程度,改变传统严厉教学态度,为学生自主学习与成长提供正确教学路径。在教学阶段,教师要能够充分利用网络教学正面性,引导学生树立正确人生观、世界观、价值观,形成良好学习习惯。

### (四) 加强实践教学反思,推动教学智慧发展

互联网+教育背景之下,教学智慧生成与发展强调教学实践性与创造性,教师要能够在信息化教学过程中,加强自身实践教学反思,为学生学习与发展创造良好实践教学环境,改变教学结构,完善教学形式,推动教学智慧发展。教师要能够通过教学反思,纠正教学态度、创新教学模式、强化学生实践探究能力,将传统教学过程中不合理之处一一进行反思与改变,提高教学效果。教师在教学过程中,要能够将实践教学按照课前、课中、课后分成三个不同阶段,阶梯性、多角度加强学生教学管理与素质培养,提高学生教学技能。在课前教学阶段,教师要能够根据教学目标,对学生进行课前引导,加强课程预

习,促使学生能够利用琐碎时间提高学习主动性,辨析教学重点与难点。在课堂教学阶段,教师要能够明确教学内容,利用互联网教学技术,体现教学层次,创设不同教学问题,促使学生能够以问题为教学切入点,进行实践性教学内容探究,在潜移默化中增强学生学习主动性与自觉性,培养学生探究思维,体现教学智慧。在课后,教师要能够合理设置课程作业,优化作业内容,丰富作业形式,挖掘学生个性化学习,与互联网技术相互结合,设置实践探究分析类作业,培养学生发现问题、解决问题能力。

### (五) 完善教学评价系统,全面体现教学智慧

教学评价系统是对学生学习成果检验与反馈,在教学过程中占据重要地位。教师要想全面体现教学智慧,要能够在互联网+教学环境之下,改变传统终端性教学形式,利用互联网快速、准确、便捷教学评价优势,完善教学评价系统,根据学生质量反馈与互联网生成数据,对学生学习情况精细化、全面化掌握,真正实现教学智慧,全面提高学生综合素质。

### 结束语

总之,教师教学智慧是一种长期形成综合能力,在互联网教育背景之下,教师在教学过程中要能够注重教学理念、教学方式以及个人技能培养,增强学生学习动力,促使学生能够掌握学习技巧,增强网络教学体验,推动教学智慧生成与发展。

### 参考文献:

[1]朱明星,余鹏,郭欣."互联网+教育"背景下智慧课堂教学模式的应用研究——以《网店经营与管理》课程为例[J].才智,2021(23):92-94.

### (上接第1671页)

### (三) 利用节日氛围,进行传统文化教育

在初中语文学习的过程之中,有一些课文的内容和我国的节日相关,这些节日从古代到现在一直沿用,有非常浓厚的传统文化氛围,教师完全可以借助这一特点,在学习相关课文的时候,对传统文化进行一个系统的融入,让学生产生极大的求学欲望,对传统文化的来源进行溯源性学习。

例如,教师在讲授八年级下册语文的课程《端午的鸭蛋》,这篇课文详细地介绍了一些端午节文化风俗。比如说,作者的家乡就会吃咸鸭蛋,这就是一个引入传统文化的绝佳机会。首先,教师可以在上课之前对端午节这个传统的节日进行一个引入环节,教师可以为学生以播放小视频的形式、播放动态图片的形式进行引入。比如可以播放端午节时北方人和南方人都会进行哪些传统化活动。一般来说,南方的人一般都会进行划船的活动,而北方基本上会进行骑马的活动,端午节的时候北方也会时常进行作诗的活动,南北方吃的粽子口味是不一样的。这种以视频、图片的形式将端午节在学生面前的方式,使得色彩化、动态化得以呈现,激起学生想要学习的向往之心。其次,在学习的过程之中,教师可以借助节日溯源的形式,对端午节这一传统文化节日进行专题讲座。播放一些研究传统文化的专家,对端午节的来源进行深入的解释的视频资源,让学生对端午节的文化内涵产生极大的学习热情,对端午节有了从无到有的深刻认知,以此对这篇课文的学习有了一层文化底蕴和文化奠基。这样的教学方法,使得在语文学习的过程之中,传统文化的内容自然而然地进入了学生的学习范畴,使得整个教学的过程呈现出非常强的文学氛围,使学生上课完之后有一种自发的充实之感。

### (四) 进行课外阅读,引导学生主动学习传统文化

对于语文的学习来说,一定要将课外的阅读在观念上予

以一定程度的重视,不能将知识的学习局限在传统化的课本上面,如果学生具备了局限性,那么对其以后的学习只能起到限制性发展的作用。教师想要将传统文化进行自然引入,其中的一个方式就是将有意思的课外书目、文章等一一介绍给学生或者专门安排几节课外阅读的课堂,让学生进行传统文化的学习。

例如,教师在讲授初中人教版八年级课程《桃花源记》时,教师在讲授完《桃花源记》的课文内容之后,就可以借此机会对学生进行其他文章的引入。比如和《桃花源记》的主题相关的其他文章,比如《小石潭记》《兰亭序》《岳阳楼记》等。这些文言文都和桃花源记的主题内容有一定的相关性,且都是我国的传统文化精髓的展现,学生有必要进行细腻的学习。教师可以在大屏幕上为学生播放与这些文言文描述的景色相关的动态化视频与图片,让学生在这种沉浸式的色彩化的环境之中,对具体的文言文进行细致的学习,使得学生在这文言文学习的过程中受到美妙绝伦的古代字、词、写作特点的良好影响。

综上所述,想要在初中课堂中开展传统文化的教育,其中的关键性要素在于教师的教学方式能否与学生的多元化学习需求进行完美的契合,教师为了达到完美契合的最佳教学效果,有必要对教学方式进行创新化的改善。比如情境的引入、课外阅读的引入、文学鉴赏的引入等等,以这种创新化的方式,使得学生对文学、对传统文化从内心中真正地产生向往之情,通过系统的学习使其文化内涵得到层级式的提高。

### 参考文献:

[1]司多明.浅谈中华传统文化在初中语文课堂教学中的实践策略[J].科学咨询(教育科研),2020(7):192.