

# 在幼儿园音乐教育活动中应用信息技术的策略研究

尚明明

河北省衡水市阜城县第一幼儿园 河北 衡水 053700

**[摘要]** 信息技术的充分运用, 会帮助音乐教学真正地加入现代化教学的队列。在音乐教学的过程中, 信息技术的帮助是很多元的, 老师运用不同的设备, 不同的方式都会让幼儿获得不同的学习体验。但无论哪一种改变相较于以往传统的倾听学习, 幼儿都会获得更出色的成长, 会在音乐教育与信息技术充分融合的课堂中, 将自身潜能充分发挥, 可以更好地对音乐产生兴趣, 更好地感受音乐的魅力, 以此获得更全面的成长。

**[关键词]** 幼儿园音乐; 信息技术; 应用策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1602

## 引言

在幼儿园音乐活动的组织开展中, 信息技术的应用是非常关键的一个环节。信息技术与幼儿园音乐活动的有效融合, 可以丰富幼儿园音乐活动的组织开展形式, 突出幼儿在音乐活动中的主体地位, 改变幼儿被动学习的状态, 引导幼儿积极主动参与到音乐活动中。

### 1 在幼儿园音乐教学中运用信息技术的优势

#### 1.1 能够提高幼儿兴趣

幼儿因为年龄过低的原因, 意识思维还非常浅薄, 还不具备将抽象转化为具象的能力。因此在学习音乐时, 对音符音调一类的感知是非常薄弱的, 而随着音乐进行的律动, 更多是依靠自己的本能。如果只是以说教的形式进行音乐教学, 幼儿的收获无疑是有限的。而信息技术的融入, 无疑填补了这方面的空白, 可以让幼儿更容易理解老师在音乐教学中所讲授的东西, 真正地感受到音乐的魅力, 从而产生兴趣。例如, 借助多媒体, 老师可以为学生播放与音乐相符的卡通短片, 让幼儿对音乐阐述的场景可以有一个具象的感知, 利用这样的方式让幼儿更好地去理解音乐的内容, 并会被卡通短片充分的吸引注意力, 让幼儿可以全身心地投入到学习中, 全面激活幼儿对音乐的兴趣。

#### 1.2 可以丰富幼儿园音乐活动的组织开展形式

在幼儿园音乐活动的组织开展中, 信息技术的应用是非常关键的一个环节。信息技术与幼儿园音乐活动的有效融合, 可以丰富幼儿园音乐活动的组织开展形式, 突出幼儿在音乐活动中的主体地位, 改变幼儿被动学习的状态, 引导幼儿积极主动参与到音乐活动中。

#### 1.3 能够便于突破教学重难点

在音乐教学的过程中, 对幼儿来说最大的重难点就是情感的理解。因为经验较少的缘故, 幼儿在倾听音乐时, 并不能准确地听出乐曲中一些细微的变化, 所以往往在对音乐传递的情感判断上, 会出现很大的差别。尤其是在以往的音乐教学中, 老师大多都是采用一种反复聆听的教学方式, 而幼儿又不可能一直保持注意力, 所以这样的方法不仅不能让幼儿有效地理解音乐情感, 反而会让幼儿抵触音乐学习。但利用信息技术, 可以让这方面的问题迎刃而解, 老师可以通过

电脑, 提前为幼儿制作与音乐对应的节奏图谱, 之后通过多媒体设备进行展示, 随着音乐的进行图谱会随之出现变化, 利用这样的方式, 让幼儿在学习的过程中, 通过观察节奏图谱, 更好地理解音乐进行中每个地方的变动, 从而正确地理解所学乐曲。随着图谱的变化, 可以让幼儿在学习过程中, 不再是单一的倾听, 而是边看边听, 很好地弥补了幼儿理解能力低的缺点, 有效地提升了教学效率。

### 2 在幼儿园音乐教学中运用信息技术的有效策略

2.1 在幼儿园音乐教学中运用利用信息技术, 强化幼儿感官

交互式电子白板, 在目前的幼儿园中, 基本完成了普及, 该设备也是在幼儿教学中运用信息技术的直观体现。交互式电子白板的使用, 会为幼儿音乐教学提供更多的可能, 该设备只要是由电子软件白板操作系统组装而成, 是一种将电脑作为载体, 连接电子白板, 运用投影仪将课程通过电子白板直接显示的技术。该技术的运用, 让老师和幼儿之间的互动会更加紧密, 幼儿的学习积极性会被充分地调动。同时交互式白板还有着很多的扩展功能, 例如结合灯光等, 可以为幼儿打造出一个身临其境的音乐学习环境, 让幼儿可以完全沉浸在音乐世界中, 由此来提高幼儿对音乐的兴趣, 便于各项音乐教学计划顺利进行。在身临其境的环境中, 幼儿的感官会被充分地调动, 情绪会完全跟随音乐的变化而变化, 这样的过程无疑强化了幼儿的感官能力, 让幼儿在音乐学习的过程中, 可以更好地去理解音乐。

2.2 在幼儿园音乐教学中运用信息技术, 强化幼儿音乐感悟

高效的音乐教学, 一定是可以让幼儿在每节课的学习中, 都可以得到一定的收获, 因此让幼儿可以正确的理解音乐内容, 加强对音乐的感悟, 无疑是音乐教学的重中之重。老师可以在正式授课前, 制作好与即将学习的音乐作品主题一致的多媒体课件, 让音乐的场景可以生动地展示在学生的面前。利用这样的方式, 音乐的内容可以直接进入学生的视线, 这无疑符合幼儿形象思维的特点, 因为对幼儿而言, 对看到的事物远比对听到的事物更容易理解。同时幼儿因为好奇心的原因, 在观看载歌载舞的多媒体课件时, 会不由自主地

跟着进行律动，这无疑是幼儿高度融入教学的体现，不仅幼儿对音乐作品的理解会更加出色，更是会在律动的过程中，有效地锻炼手脚协作能力。而这些方面的变化，都是以倾听教学无法实现的，积极融合信息技术的课堂，可以让幼儿更主动的进行学习，会让学生将被动接受知识的方式变为主动地去探索音乐世界。幼儿只有在主动探索的过程中，各方面的潜能才会被充分地调动，才会在音乐教学中，获得更全面的成长。

### 2.3运用信息技术，丰富音乐教学内容

信息技术的一大特点就是可以与互联网进行连接，因此将音乐教学与信息技术进行融合，就意味着在教学过程中，互联网中海量的教学资源都可以进行使用。丰富的教学资源，意味着对幼儿的教育广度会被无限扩宽，灵活地运用海量教学资源，幼儿在音乐教学中，无疑可以获得更多角度的培养，能更好地满足幼儿成长阶段，各个维度的成长需求。同时，互联网中海量的资源，也会让老师的教学能力获得提升，通过互联网，了解各种先进的教学方法，才能让老师意识到融入信息技术的现代化教学对幼儿有多么重要，才会让老师主动地提升自己的信息技术水平，才会从根本上转变老师陈旧的教学理念，让老师积极地在教学中融入信息技术，妥善地使用信息技术，从而帮助幼儿获得更符合时代发展的成长。

### 2.4在幼儿园音乐教学中运用信息技术，增强幼儿想象力

想象力是幼儿身上最美好的一种能力，也是因为出色的想象力，幼儿才能感知身边的一切，而想象力也是创造力的开始。因为幼儿不具备认知能力，所以无论在学习中，还是在生活中对事物的感知，其实幼儿都是通过自己的想象，来认知一件事物的。在音乐教学中，有效地放大幼儿的想象力，可以有效地帮助幼儿塑造创造性思维，可以让幼儿对音乐中蕴含的美，产生自己独到的理解，从而获得音乐审美的提升，想象力的提升，促进幼儿获得更加个性的发展。幼儿在现阶段音乐教学中，首要的学习目标并不是掌握一首乐曲的演奏方式，而是要让幼儿在学习的过程中，对音乐世界进行充分的探索，让幼儿在这个过程中，可以将自己的天赋完全的释放。信息技术与传统音乐教学的良好结合，无疑会让幼儿的音乐教学更加完整，让幼儿的学习氛围变得更加和谐愉悦，可以让幼儿在这个过程中，肆意的释放自身想象力，完成对音乐的探索，获得充足的发展。例如，在学习一首新作品时，老师可以和幼儿一起对教室进行布置，增强教学氛围，再通过多媒体的演绎，让学生对音乐进行理解，并留给幼儿开放式的想象空间，让幼儿对音乐后续的发展进行想象，或者对音乐的故事能容进行想象。在这个过程中，幼儿的探索欲望会被全面地激活，会结合环境与多媒体内容，更好地进行想象，在脑海里形成自己对音乐的理解。且因为个

体的差异性，每个幼儿的想象肯定都是不同的，所有人的想象力在这个环节都可以充分地进行发挥，之后再由老师向幼儿阐述通过音乐想表达的想法，满足幼儿对音乐的多方面理解。

### 2.5在幼儿园音乐教学中完善信息技术教学评价系统

在传统教学模式的影响下，教师只是通过自身的教学经验对幼儿音乐水平进行评估，这对幼儿而言不够公平，也相对主观，并不具备精确性，产生出的误差，会让幼儿对音乐课程产生消极态度，使幼儿对音乐课没有更好的思想观念。多媒体信息技术的出现能够弥补这一弊端，教师可以通过新型信息技术，更精准贴切地了解幼儿的学习情况，对幼儿的错误行为进行更为及时的改正。与此同时，通过有效运用新型信息技术，让幼儿能够思考自唱与原唱之间的差距，进而能够吸取经验，突破自我。为使幼儿能够更好地理解音乐课程内容，教师应积极构建更符合幼儿内心需求的教学模式，如若幼儿能够更好地接受教师的评价，就能使幼儿能够真正理解音乐演奏的情感，有效提升幼儿的学习效率，从而使幼儿能够更好、更牢固地掌握基本知识，使幼儿能够通过教师的指导变得更为自信。

## 3 结束语

综上所述，信息技术的提升，标志着我国已经全面步入了现代化信息社会。在这样的时代背景下，幼儿教育也在积极地寻求改变，企图通过融合各类信息技术的方式，让幼儿获得更好的成长，为此，现阶段的幼儿教育出现了非常多的改变。在音乐教学中运用信息技术，就是现阶段幼儿教育的重要改变措施之一。通过合理地运用信息技术，可以充分地调动幼儿对于音乐的兴趣，还可以在教的过程中有效地突破重难点，信息技术的运用，意味着音乐教学可以拥有更多的教学内容，让幼儿在音乐学习的过程中，充分提升对于音乐的感知力，强化对音乐的理解，并在音乐学习的过程中充分释放自身的想象力，得到充足而全面的成长。

## 参考文献

- [1]朱琳. 信息技术助力幼儿园音乐教学优化的策略[J]. 新课程, 2021, (16): 154.
- [2]梁金兰. 信息技术与幼儿园音乐教学有效融合的实践研究[J]. 学苑教育, 2020, (08): 25.
- [3]肖蓓蓓. 浅谈幼儿园音乐教学中运用信息技术的思考[J]. 喜剧世界(下半月), 2020, (01): 156-157.
- [4]李付云. 信息技术与幼儿园音乐教学深度融合的实践研究[D]. 哈尔滨师范大学, 2019.
- [5]孙泽君. 信息技术在幼儿园音乐活动中的应用与发展[J]. 考试周刊, 2019, (22): 176.
- [6]魏红. 信息技术在幼儿园音乐教学活动中的运用[J]. 中国信息技术教育, 2017, (22): 109-110.