

中职语文学科的小说教学研究

张娜

锦西工业学校 125000

[摘要]在当前的中等职业学校中,语文学科是其中的一个重要的学科。但是,中职语文教学普遍存在学生学习基础较弱,缺乏学习兴趣与学习的积极性。教师在开展语文教学时,可通过对小说教学进行深入全面地研究,以小说教学作为重要的教学途径。依据中等职业教育所具有的特点,以及中职学生的学习水平,科学合理地创设小说教学策略,高效地开展语文学科的小说教学,进一步提升学生的语文学习水平,培养学生的语文的核心素养。

[关键词] 中职;语文学科;小说教学;研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.573

引言

在中职语文教学中,小说教学是其中的一个重要的组成部分。在开展中职语文小说教学时,学生们可通过小说阅读与学习,积累丰富的语文学习经验、感悟真实的情感、思考人生的意义、提升自我的综合素养。在教学实践当中,教师可充分应用多元化的小说教学策略,不断拓展语文教学的知识领域,让学生在基于小说学习之上,获取并生成丰富的语文知识,在这一学习过程中,可创新与发展中职语文小说教学的方式方法,培养学生的语文学习的创造性思维,让学生能够学习与掌握更多的语文知识。

一、创设良好的教学情境,激发学生的学习兴趣

在当前的中职语文小说教学中,想要提升语文学科的效率与质量,就必须充分激发学生的学习兴趣,让学生能够学习兴趣的引导下,更加积极主动地去进行小说学习,进一步提升自我的语文学习水平。在开展中职语文小说教学时,情境教学法是一种较为常用的教学方法。教师可依据中职语文教学的特点,为学生创设一个好的教学情境,让学生融入到生动形象地教学情境中,进行参与式、体验式的学习,从而充分激发学生的语文学习兴趣,促进学生更加积极主动地参与到语文小说教学活动当中。

例如,在教《项链》一课中,《项链》这篇小说是法国著名作家莫泊桑所著的一部世界短篇小说巨著,这篇小说从平凡生活事物中选取具有典型的片段进行描写,见微知著地彰显出生活的本质与意义。为让学生深切地体会这部小说的思想与内涵,教师可为学生创设生动形象的语文教学情境,让学生融入到这一教学情境中进行体验式的学习,使其能够对小说学习产生浓厚的学习兴趣。首先,教师可让学生阅读这部小说,并对这部小说的内容产生初步的认知。其次,教师再指导学生依据这部小说的主题内容编创教学剧。让学生们演出“项链与人生”的教学剧,在教学剧中展现女主角马蒂尔德在参加晚宴时,她衣着华贵、气质高雅,尤其是她佩戴的那美丽的珍珠项链,使她成为了整个晚宴上最为引人注目的女性。此时,舞台上话外音传来,但是,此时正在迎来自生高光时刻的她并不知道,自己作为这一次晚宴上的“焦点人物”,是需要用余生长久的劳苦来偿还的。如果早知道

是这样的惨重代价,她一定不会做出那个借项链的决定。其后,在教学剧中,饰演马蒂尔德的学生体现出在丢失珍珠项链后痛不欲生的神情,为了归还朋友的珍珠项链,她四处借款买下一条昂贵的同款珍珠项链,当她归还了珍珠项链之后,为了偿还她购买珍珠项链所欠下的觉借款,便开启了一生的辛劳。十年之后,她终于偿还完借款。此时的她面容憔悴、衣着简朴,长期的辛勤劳作,让她与同龄人相比显得更加衰老。当她最后得知自己当年所丢失的仅仅是一条假的珍珠项链,而她却还给朋友了一条真正的、昂贵的珍珠项链,还为此付出十年的辛勤劳作,此刻,在舞台上的她表现出痛苦、释然、不甘的复杂表情。通过观看教学剧,可让学生们从深层次认识到这部小说的思想与内涵。学生们也会从最初对女主人公马蒂尔德虚因为虚荣心而导致悲剧命运的嘲讽,到逐渐的理解最终会同情她不幸的遭遇,并钦佩她为人的诚信。在这样的情境教学中,教师还可适时地引导学生延展知识,围绕小说所描写的内容,联系现实生活中,是否具有这样的社会现象,并引导学生思考,当我们面对这样的社会现象时,会采用什么样的方式方法去面对?如何有效地解决生活中存在的同样的问题。通过这样的小说教学,能够让学生理论联系实际地进行学习,在拓展学生的发散性思维的同时,也可让学生受到一定的启发与教育,并能够充分认识到其中所蕴含的现实意义。

二、创新语文教学模式,构建高效语文课堂

以往传统的中职语文小说教学,其教学模式较为陈旧,教师在教学中,大都会围绕教学内容进行理论式、灌输式地教学,这样的小说教学方式,学生难以真正的理解与掌握小说的思想内涵、真挚情感,同时,也会感到小说学习较为枯燥乏味,那么,如何才能有效地突破固有的小说教学理念与教学模式呢?在课堂教学设计中,必须充分体现学生在小说教学中的主体地位,紧密围绕学生学习活动,进一步增强学生对小说的情感体验,使学生在参与学习活动的过程中,能够真正的感悟到小说的思想情感。

例如,在教《荷花淀》一课时,教师应在教学设计中,紧密围绕鉴赏与学习小说语言这一学习重点,创设学生小说学习活动,在教学中可充分应用故事讲述、角色扮演与对

话、品读文本与探究学习等学习方式进行学习。第一、在故事讲述环节，教师可安排学生们通读课文，并让学生进行故事讲述，并引导学生归纳总结出“夫妻话别、归途遇险、助夫杀敌、”等故事场景，并能够从中感悟到这一小说中展现的唯美情境，而其他同学也能够通过聆听故事，以及归纳总结故事情节的过程中，逐渐深入地进行小说学习；第二、角色扮演与对话。教师可通过让学生扮演“水生嫂”、“水生嫂的丈夫”，并依据小说对话内容进行对话展示，在进行人物对话时，扮演角色的学生应揣摩人物内心的所思所想，用不同的语气与神态展现人物的特点，如此一来，其他同学能够在观摩学习的过程中，能够深切体会这一小说中，是如何应用文字描写人物的内心活动，从而较好地彰显出小说人物的性格特点、人物形象。第三、在品读文本与探究学习环节，教师可安排学生深入品读小说，并引导学生进行探究学习：学习小说当中如何通过景物描写的方式，推动整个故事情节的发展。教师可让学生们围绕这部小说中描写荷花淀的景物，营造出唯美的“世外桃源”的情境，教师可提出学习问题：在小说中这段景物描写具有什么重要作用？学生们经过互动交流，深入地探究学习后认为，这样描写的重要作用在于：能够通过这样的景物描写来展现时代背景，较好地烘托人物形象。美好的家乡，岂能被日本侵略者侵略？因此，整个荷花淀的人民、整个华北人民、整个全中国的人民都团结一心，前赴后继地奔赴抗日战场。人们为了保卫可家国而战，对抗抗日战争充满了必胜的坚定信念。在这篇小说当中，通过这样的情景相融的写法，能够让文学作品具有更加深邃广阔的思想意境。学生们不仅可从中学习与掌握小说的写作方法与写作技巧，还能够体会到这些文学作品中所蕴含的人生哲理、社会知识，通过这样的小说学习，能够拓展学生的语文知识领域，培养学生的创新思维，让学生能够更加高效合理地学习语文知识。

三、拓展小说的教学内容，增强学生的语文学习能力

在中职语文小说教学中，传统的小说教学方式较为单一化，学生在学习的过程中，会感到小说学习的过程是枯燥乏味的，因此，学生缺乏语文学习的兴趣，也不具备学习的积极性。由于受到传统的语文教学理念的影响，较难有效地突破小说当中的时空界限，深切感悟到小说主人公所经历的各种生动有趣、跌宕起伏的情节，也以及小说中所蕴含的主题内容、思想情感，因此，语文教师在开展小说教学时，不能仅仅是教授给学生认知时代背景、小说情节、人物形象。而是要通过拓展小说的教学内容，发挥学生的想象力与创造力。让学生不仅能够较好地学习理解文学基础知识，还能够有效地提升自我文学素养，促进学生深入地思考与探究语文知识。

例如，在教《哦，香雪》一课时，为让学生在小说学习的过程中，学习掌握更多的语文知识内容，语文教师可通

过拓展小说知识内容，让学生在对小说进行鉴赏学习的基础上，通过拓展性学习的方式，能够使使学生从不同视角、不同层面进行小说学习。第一、教师可在开展课堂教学之前，布置给学生预习学习任务，让学生们通过网络、书籍的方式，搜寻与《哦，香雪》这部小说的写作背景、作者简介等相关的资料，让学生对于这部小说具有初步的认知与了解；第二、在课堂教学阶段，教师可安排学生深读课文，并概括归纳这一小说中的主体内容与故事情节，并利用多媒体播放影片《哦，香雪》的相关片段，；通过让学生观看这部影片的情节，找寻这篇小说当中出现的各种经典句段，并结合自身理解，去诠释这些经典句段所蕴含的无穷魅力，以师生之间、生生之间互动交流的方式，相互交流自身学习这篇小小说的体会。让学生能够通过这样的学习，懂得如何用语言文字描写人物，从而潜移默化地影响学生，引导学生提出自身全新的见解，使其能够更好地体会到在小说当中，如何有效地应用语言描写人物的外貌特征与心理活动，以及运用生动形象的描写，展现小说中的真挚情感。使得学生能够真正地体会到这篇小说，通过展现香雪等山村少女对于火车开进深山这样事件所持的态度，从深层次上揭示出农村受到现代文明带来的巨大冲击与影响，促使农村迎来全新的发展与进步。通过这样拓展小说的教学内容，有效地增强学生的语文学习能力。

结语

总之，在当前的中职语文小说教学中，想要让学生高效合理地进行学习，教师应依据中职学生的学习心理特点、语文学习水平，应用多元化的语文小说教学策略，引领学生理论联系实际，将所学的小说知识内容与学生的现实生活进行有机结合，不断拓展学生的学习思维，让学生能够进行融入式、体验式学习，能够让学生在学的过程中，不断提升学生的学习水平。

参考文献

- [1]孙越. 中职语文课程思政教学研究与实践[D]. 曲阜师范大学, 2021.
- [2]郑良梅. 中职“9+3”学生语文阅读翻转课堂的行动研究[D]. 云南师范大学, 2021.
- [3]蔡雅洁. 中职语文阅读教学中微课应用研究[D]. 内蒙古师范大学, 2021.
- [4]杨佳佳. 活力课堂在中职语文教学中的实践研究[D]. 云南师范大学, 2020.
- [5]张雅婧. 中职语文文学作品阅读教学实践研究[D]. 南京师范大学, 2020.
- [6]孟庆莉. 中职语文美育实践策略研究[D]. 天津师范大学, 2020.
- [7]陈晶莹. 试论中职语文教学对学生人文素养的提升[D]. 闽南师范大学, 2019.