

小学音乐教学中学生学习兴趣的激发与培养分析

田淋丽

江西省抚州市临川区温泉中心小学 江西 抚州 344000

【摘要】对于小学阶段的学生而言，音乐课是他们学习乐理知识、培养音乐审美、掌握歌曲演唱技巧的课程，也是一门极富趣味性、能够释放他们天性的课程。尤其是在国家大力推行素质教育的当下，音乐课更是在学生综合素养的养成以及丰富学生课余生活方面起到了不容忽视的重要作用。然而，由于一直以来对音乐这门学科的错误认知，使得当前在小学阶段的音乐教学过程中，还存在着诸多的问题，音乐教学中学生兴趣的培养与激发方面亦有很多不足之处。因此需要教师对这项教学工作的开展进行探讨。

【关键词】小学音乐；兴趣；激发；培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.238

前言

在学生的成长过程中，富有趣味性和审美意味的音乐教学无疑是丰富学生的生活和学习、提升学生的艺术素养、提高学生审美能力的非常重要的一个科目。然而因为很多学生性格以及教师教学方法等原因的限制，使得当前的小学音乐教学让学生兴趣培养方面还存在着诸多的问题，这就需要教师能够在教学过程中不断地进行探索，带领学生感受音乐学习的乐趣。

1 小学音乐教学中兴趣培养的重要作用

1.1 可以改善学生内在气质

在小学音乐教学的过程中培养和激发学生的学习兴趣最主要的一个作用就是能够让学生的内在的气质得到提升，因为在音乐的发展过程中，国内外许多优秀的音乐家创造出了许多脍炙人口的经典曲目，比如贝多芬的交响曲系列，中国的传统民族音乐《梁祝》和《百鸟朝凤》、《茉莉花》等，当然其中还有一些脍炙人口的歌唱曲目，当学生接受和了解这些乐曲的过程中，教师会引导学生用科学的方式对一些曲目进行演唱和演奏同时掌握欣赏这些曲目的技巧。在这个过程中，由于有一部分小学生的性格比较内向，在唱歌的时候不敢张嘴，但是却可以在教师的鼓励和帮助下，通过感受音乐学习的乐趣，掌握音乐中存在的艺术之美，从而激发出学生对于音乐知识的学习兴趣，进而在教学的过程中主动张口演唱这些作品，学习这些优秀作品的演奏技巧，然后学生唱歌和演奏的胆量自然也会得提升，再加上教师会有意识的提升学生的音乐审美能力和鉴赏能力，日积月累，学生内在的气质就会被得到更好了打磨，甚至有可能变成一个优雅的绅士或者淑女，对学生未来的发展是会起到重要作用的。

1.2 可以缓解学习带来的压力

一直以来在我国所有年龄段的学校教育中，学生的学习成绩和对文化知识的了解和掌握都是教师、学校、学生所关注的重点。要用学习成绩来衡量教师的教学能力和学生的学习成果，而家长则用学习成绩来衡量学生对于知识的积累。在这样的背景下，学生在校学习期间也面临着繁重的课业压力，名次和学习成绩已然成为了学生学习的全部。而回家之后，家长为了让学能够得到更好的发展，未来的道路越走

越宽，也会给学生报各种课外辅导班和兴趣班。比如像语数外这样的知识，家长会通过报课外辅导班，让学生对课本中的知识进行复习和巩固，提升学生的学习能力。而舞蹈、音乐、美术这种兴趣班，则是为了让学生的艺术修养得到提升。而素质教育一直要求的都是希望学生通过在校学习，能够让自己的综合素养得到全面的提升，而综合素养并不只是学生的文化课知识，更包括了艺术修养、个人品德等多个层面。因此也就有了音乐、体育、美术这类学科。而且这样的背景之下，在小学音乐教学中，激发与培养学生的兴趣，则可以将学生从繁重的文化课知识的学习中短暂的解放出来。让各具特色的音乐成为放松学生身心的良药，从而也能让学生在一种一紧一松的学习状态中，更好的提升学习效率，收获更好的学习效果。

1.3 培养学生的优秀品德

培养学生的优秀品德，是小学音乐教学中培养学生音乐学习兴趣的又一个重要作用。因为在音乐的发展始终不乏一些优秀的作曲家和音乐家，他们在创作这些乐曲的时候，往往也会将自己想要表达的情感融入到悠扬的乐曲之中。让欣赏者在欣赏这些乐曲的同时，也能感受到他们想要通过音乐所表达的思想情怀。因此，学生在接受小学音乐教学的过程中，同样也会在教师的引导下，感受音乐中所蕴含的思想与情怀之美。进而潜移默化的对他们的精神和心灵进行洗礼，让学生的心情在音乐中得到放松的同时，也可以让学生的思想在音乐中得到升华。其次，很多优秀的音乐家，之所以能够创作出脍炙人口的经典乐曲，主要还是因为他们个人的经历以及生活环境的打磨。比如贝多芬、聂耳等，因此教师要引导学生学习音乐知识的时候，可以通过向他们介绍这些作曲家的人生经历，以及音乐的写作背景来让学生学习这些作曲家的优秀品质，从而进一步培养学生的优秀品格，让小学生养成正确的三观。

2 小学音乐教学中兴趣培养存在的不足

2.1 教师和学生缺乏有效的沟通

教授和学生缺乏有效的沟通，是当前小学音乐教育中存在的第一个不足之处。在观察当前的小学音乐课堂教学的时候我们发现，课堂教学过程师生之间的互动不够频繁是普遍

存在的问题，比如在面对教师的提问或者随堂点唱的时候，学生不愿意主动的配合，当教师想要用音乐游戏的方法来活跃课堂气氛的时候，学生的反应并不尽如人意。这样不仅影响了学生学习兴趣的培养，同样也不利于学生掌握音乐知识。这些原因主要还是在以下两方面：首先，学生性格的原因，有些学生性格比较内向羞怯，所以在面对教师的提问的时候，会因为害羞而不敢大声唱歌。其次，教师的教学方法存在问题。这就导致了在开展音乐教学的时候，没能准确的把握住学生的兴趣点以及性格特点，采取恰当的方式来让课堂气氛更加活跃。

2.2 教师的重视程度存在缺失

教师的重视程度存在缺失，也是当前小学音乐教学中学习兴趣激发与培养所面临的又一个阻碍。一直以来在我国的教育理念中，音乐、体育、美术这类副课都不是学生应该特别重视的学习科目，相应的在学校教育中，学校也缺乏对于这对课程应有的重视程度。这就导致了，无论是学校还是教师，在课程设置以及教学设计方面都存在一种应付差事的想法，认为只要按照，教学大纲的规定完成教学任务就可以了。却不太重视对于学生学习成果以及学习兴趣方面的培养。这也导致了教师在开展教学活动的时候，也不愿意大胆创新，只是采用传统的老方法，因此也使得课堂教学过程十分沉闷，学生很难发掘到医学学科学习的乐趣，也不愿意配合教师开展教学。

3 小学音乐教学中兴趣培养的有效途径

3.1 合理应用情景教学

情景教学是小学音乐教学过程中培养学生学习兴趣的最为有效的途径之一。因为小学阶段的学生生活阅历和理解能力都，对他们的学习有一定的限制和影响，所以这就导致教师，如果在进行某一首乐曲或者某一部分教学内容的教学的时候，学生可能会因为无法理解乐曲所饱含的深意，而无法主动配合教师开展教学，这就需要教师能够将音乐和学生的生活实际联系在一起。利用学生比较熟悉的情境，来激发学生对于音乐知识的学习兴趣。

比如我们在引导学生学习《劳动最光荣》这首歌的时候，教师首先要明确这首歌的主题是为了让学生意识到劳动是光荣的，是值得被夸赞的。因此教师在开展这首歌的学习的时候，不妨将具体的生活劳动同音乐的播放和演唱相结合。比如说先向学生阐述这首歌的重要内涵，让学生在课堂上上的比较熟练之后。在回家之后一边和自己的爸爸妈妈做家务，一边给唱这首歌给大家解乏。在课间大扫除的时候，教师也可以鼓励学生一边唱这首歌一边开展劳动。让悠扬的音乐成为鼓励劳动的口号。也让学生能够通过具体的生活实际更好的了解这首歌的内涵。

3.2 合理运用多媒体设备

在小学音乐教学中多媒体设备的合理应用，对于学生理解音乐知识、培养学生的学习兴趣有非常重要的作用。所以

教师在开展小学音乐课堂教学的时候，不妨尝试着将具体的教学同多媒体教学设备相结合，不仅可以丰富课堂教学内容同样也可以很好的激发学生的学习兴趣，让学生能够更好的了解所学的每一首乐曲。

比如说我们在学习《义勇军进行曲》的时候。这首歌是我们的国歌，也是每一个中国学生应该掌握的乐曲。然而由于小学生生活阅历的限制，使得他们在学习这首歌的时候，往往会因为不了解这首歌的创作背景，而很难产生共情，所以教师不妨采用多媒体设备与课堂教学相结合，在学习国歌之前，先用多媒体设备播放一些中国近现代历史的重大事件让学生了解《义勇军进行曲》的创作背景，用直观的视频和图片激发学生的爱国主义情怀。然后再和学生一起学习这首歌。这样一来，学生就可以，所以对歌曲的创作背景有深刻了解的基础上，更好的学习乐曲。同时也能够激发出学生的爱国主义情怀，帮助学生从雄浑的乐曲中激发出无尽的奋斗动力，从小就树立起热爱祖国报效祖国的梦想。

3.3 增加课堂互动

增加课堂互动，也是小学音乐教学中学生兴趣激发与培养的重要手段。在开展教学的时候，教师可以根据每一节课教学内容的具体情况，通过提问或者音乐小剧场等多种形式来，让课堂的教学氛围更加活泼，从而吸引更多的学生主动参与到课堂活动中来感受音乐所带来的乐趣。比如在和学生一起学习《小猫钓鱼》的时候，当学生已经能够熟练的演唱这首歌曲的时候，教师就可以通过课堂小剧场的形式，让学生亲身去演绎这首歌曲。比如这个歌曲中有小猫、小蜻蜓、花蝴蝶、小鱼这样的角色，还有开头和结尾的旁白。所以教师课可以将学生分成不同的小组，让学生按照不同的角色共同演唱这首歌。比如唱到“飞来一只小蜻蜓”的时候，这句话就应该由扮演小蜻蜓的同学唱，以此类推，尽可能的让所有的同学都参与到这首歌的演唱中来，通过协同配合感受音乐所带来的乐趣。

结束语

综上所述，对于小学音乐教学中学生学习兴趣的激发与培养分析是非常具有现实意义的一项研究。在小学音乐教学中教师应该意识到兴趣培养的重要作用，以及当前小学音乐教学中兴趣培养的诸多不足，然后针对性的采取各种措施来提升小学音乐课堂的趣味性，培养学生的音乐兴趣，让他们收获美好的童年。

参考文献

- [1] 浅谈小学音乐教学中学生学习兴趣的激发与培养. 郝志冰, 刘莹莹. 《科普童话》, 2019.
- [2] 小学音乐教学中学生学习兴趣的激发与培养. 陈琦. 《黑河教育》, 2021.
- [3] 小学音乐教学中如何激发与培养学生的学习兴趣. 刘小雨. 《好日子》, 2021.